

Культурный обмен

Делегация Северной столицы прибыла в город на Волге с подарками: экспозициями художников, творческими встречами, концертами, мастер-классами известных артистов.

Какая чудная игра!

НА ВОПРОС, что бы он хотел преподавать студентам, гость ответил: "Мы будем играть, так как игра нас объединяет". "Игра" Анатолия Тукиша была каламбурной: с воспоминаниями о поездках, рассказами о себе, песнях, наставлениями для юных коллег.

Анатолий Тукиш пять лет трудится в Театре музыкальной комедии, до этого двадцать лет пел в Санкт-Петербургском мюзик-холле.

- В родных Великих Луках педагог музыкальной школы хотел сделать из меня Робертино Лоретти, - вспоминает маэстро. - Кстати, впоследствии мне даже довелось взять автограф у итальянской легенды. Окончил Государственную академию театрального искусства, преподавал эстрадный вокал в Санкт-Петербургском государственном университете.

Автобиографический рассказ Анатолий Тукиш прервал творческим заданием. Пригласил на сцену желающих разыграть отрывок из рассказа Михаила Зощенко "Нервные люди" и раздал текст для заучивания.

- Актер должен иметь хорошую память, быть внимательным, "устойчивым" к помехам со стороны, поэтому я сейчас продолжу общаться, а ребята пусть рядом с нами готовятся к выступлению. Посмотрим, как справятся, - прокомментировал Анатолий Николаевич.

- В моем репертуаре - порядка четырехсот произведений Крылатова, Птичкина, Баснера, Фрадкина, Марковского, Минкина и других композиторов. Много песен на стихи Сергея Есенина. Это любимый поэт и уважаемая мной личность. Долго занимался изучением его жизни и творческого наследия. Считаю своим долгом оставить для будущих поколений память о нем, а потому возглавляю Фонд имени Сергея Есенина.

Под занавес Анатолий Тукиш исполнил несколько произведений на стихи Есенина и Высоцкого. А затем оценил актерские способности студентов, которые поработали над поставленной задачей. Вердикт питерца: "Твердая пятерка за уверенное владение текстом, распределение ролей и слаженную игру".



Солист Санкт-Петербургского театра музыкальной комедии Анатолий Тукиш пообщался с начинающими режиссерами, актерами и вокалистами училища культуры на Малой сцене Ульяновского театра драмы.



Блистательный и таинственный

Таким отразила Питер выставка эстампов, разместившаяся в Каминном зале Областной научной библиотеки.



ЭСТАМП - станковое произведение графического искусства, представляющее собой гравюрный либо литографский отпечаток, как правило, на бумаге. Ори-



гиналом считается только экземпляр, сделанный самим художником, а не типографским работником. Техника эстампа известна с XV века. В коллекции, прибывшей из Петербурга, - современные работы Владимира Алексева, Виктора Пермякова, Александра Москвичева, Евгения Дубицкого, Рудольфа Яхнина, Эвелины Соловьевой, Михаила Гав-

ричкова, Светланы Звоновой. К сожалению, ни один из авторов не приехал в Ульяновск. Экспозицию прокомментировал организатор проекта - режиссер арт-бригады "Инженеры настроения" Сергей Лопатин:

- Здесь представлены работы, вошедшие в коллекционный альбом к 300-летию Санкт-Петербурга. Тенденция городской культуры 1980-1990 годов воплощены в устоявшихся традициях петербургской-ленинградской школы графики. Город на Неве мастера видят по-разному: блистательный и имперский, торжественный и гордый, музейный, лиричный и камерный, таинственный и личный.

Графическая коллекция вызвала восхищение у творческой общественности Ульяновска. Искусствовед Ульяновского областного художественного музея Галина Савинова родилась в Петербурге. По ее словам, изысканная графика полностью отражает образ старинного, но не устаревающего со временем города: "Это классика, которая всегда притягивает зрителя".

Лиза КОРЗОВА.

Объявляется приём слушателей на гуманитарное и физико-математическое отделения российско-германского факультета.

Приглашаем студентов всех факультетов присоединиться к ПО студентам УлГУ, обучающимся в Германии по программам факультета. Российско-германский факультет - это:

- владение немецким и английским языками,
- 3 года обучения в УлГУ с последующим обучением в немецком вузе,
- два диплома государственного образца - российский и германский,

- привлекательные предложения по трудоустройству.

Плата за обучение в Германии не взимается, оплачивается только проживание. Знание немецкого языка на момент поступления на РФФ не обязательно.

Прием заявлений до 10 октября в деканате РФФ (Наб.р.Свяиги, 1-й корпус, ауд. 432а). Тел. для справок 32-00-13.