

Личность

Искусство не терпит суеты

"Памятник верности" в Тольятти, в Ульяновске - монумент основателю Симбирска Богдану Хитрову, Ника в честь 50-летия Победы в Заволжье, памятник погибшим в Афганистане, памятные доски первому секретарю обкома Скочилову, олимпийским чемпионам Людмиле Белоусовой и Олегу Протопопову, святые Петр и Феврония – все это работы скульптора, члена Союза художников РФ, доцента УлГУ Олега Клюева.

"Вестнику" довелось побывать в мастерской автора. По словам Олега Анатольевича, сюда он приглашает посетителей крайне редко, чтобы не нарушить атмосферу творчества.

- Лишь художник знает, как тяжело рождаются идеи и воплощаются затем в реальные произведения. Днями, неделями, порой и месяцами находишься в состоянии мук и поисков. Посторонним глазам в этом процессе не место, - говорит он.

Однако есть все же друг, которому всегда дозволено присутствовать в мастерской, - ворона Каркуша. Птицу скульптор несколько лет назад спас от гибели - на беднягу набросились кошки.

- Выходил и оставил жить, на улице Каркуша вылетать отказывается. Без шалостей с ее стороны не обходится - частенько долбит клювом бьюты и скульптуры, за что получила прозвище Перфоратор. Хоть и вредит, а выгнать не могу, маленький друг, - продолжает Клюев.

- Все ли замыслы удается реализовать?

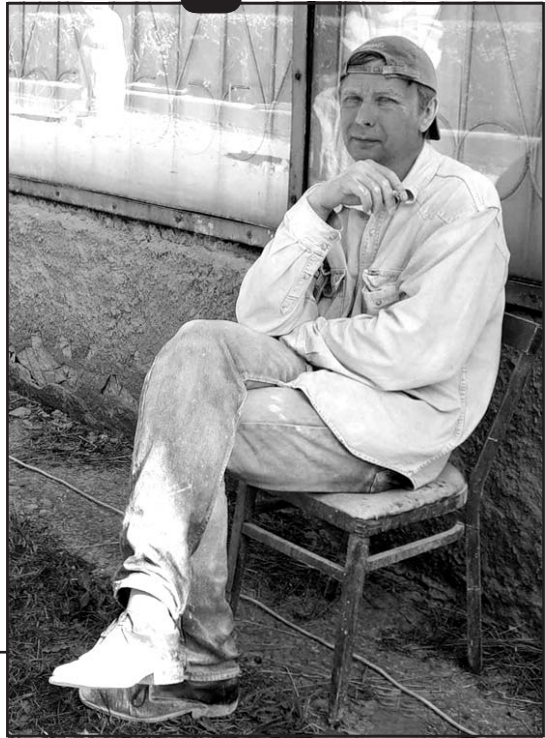
- Далеко не все востребованы. Трудности зависят не только от того, понравилось кому-то или не понравилось. Воплощению идеи в реальность часто мешают финансовые сложности, технические проблемы с установкой, поиском территории. Приведу пример. В июне 2007 года лучшим проектом памятника Богдану Хитрову признали мой вариант. Но открытие скульптурной композиции состоялось позднее намеченного срока - в сентябре 2008-го. Отливка скульптурной композиции, а точнее некоторых частей, оказалась более трудоемкой, чем планировалось, в итоге процесс затянулся. Но я не хочу жаловаться - много работ или мало получает путевку в жизнь. Важно внимание к творчеству художника, что замечают, оценивают.

- К какому стилю вы отнесли бы ваши произведения?



- Где вы учились?

- Первыми наставниками, естественно, были мои родители - заслуженный художник России Анатолий Клюев и заслуженный художник РСФСР Любовь Турская. Образование получил в Ленинградском институте живописи, скульптуры и архитектуры имени Репина, в мастерской народного художника СССР, действительного члена Академии художеств СССР, профессора Аникушина. Ленинград, ныне Санкт-Петербург, самый прекрасный город в мире для



- Над чем сейчас трудитесь?

- Создаю модель памятника полководцу Александру Суворову, который планируется установить у Суворовского военного училища на улице Советская.

- Вы преподаете скульптуру студентам-дизайнерам в Ульяновском госуниверситете. Что стремитесь передать ученикам?

- Мой предмет важен для развития творческого мышления, учу увидеть интересное в модели, анализировать, выстраивать композиции, вычленять детали, осваивать пластические ходы.

- Чем еще занимаетесь?

- Административными вопросами. Я вхожу в правление Ульяновского регионального отделения Союза художников России. Приходится защищать интересы коллег, решать проблемы с мастерскими, организацией выставок. Но главное в нашей работе - защита искусства от попыток принизить его роль в жизни людей, осквернить, заменить потребительскими ценностями.

Татьяна КРАВЦОВА.

- Наверное, это классика в петербургских традициях с личным переосмыслением и учетом тенденций времени. Вообще стили и жанры - дело условное. У каждого искусствоведа, художника найдется свое мнение относительно классификации. Например, Сальвадор Дали говорил: "Я - сюрреалист", однако сюрреалисты его не признавали.

творческого человека. Можно много увидеть, получить материал для размышления, рождение новых идей.

История

Параллель между старинным кинематографом в Симбирске и нынешним кинозалом "Люмьер" проводит в своем исследовании Олег РОЗОВ.

Пересечение времён

- В Симбирске в 1913 году был открыт "Научно-образовательный кинематограф" при Естественно-историческом музее, - рассказывает сотрудник "Люмера". - Он располагался на улице Покровской (ныне ул. Л.Толстого), 58. Музей имел отделы орнитологии, энтомологии, млекопитающих,

лесоводства и лесной технологии, геологии, археологии, минералогии и почвоведения, антропологии, включал в себя рыболовный музей и научный кинематограф.

В кинематографе демонстрировались воспитательные и научно-познавательные ленты, которые нравились симбирянам. Только за первые четыре месяца работы в нем побывало более двадцати тысяч зрителей, а в Симбирске на тот момент всего-то 45 тысяч. В начале октября 1914 года научно-образовательный кинематограф перебрался в более просторное

здание - бывший дом Егорова на улице Лосевой (ныне - Федерации). Несмотря на популярность у горожан, в ноябре 1915 года Совет музея признал работу кинотеатра неудовлетворительной из-за "непоследовательности репертуара" и закрыл его. Однако позже кинозал открылся вновь под названием "Хроника", здесь демонстрировались документальные и научно-популярные фильмы.

В современном Ульяновске эстафету по просвещению молодежи через отечественное кино перенял "Люмьер", в

фонде которого познавательные, пропагандистские, военно-патриотические, нравственно-воспитательные кинолектории. В коллекции "Люмера" - фильмы об истории родного края, знаменитых земляках - Карамзине, Гончарове, Пластове и других. В этом году поступила новинка о жизни и деятельности Петра Столыпина и лента, пропагандирующая семейные ценности "За здоровую, счастливую семью". В фонде большое собрание классики литературы, ставшей классикой кинематографа, "Война и мир", "Анна Каренина", "Тихий Дон", "Несколько дней из жизни



И.И. Обломова", "Братья Карамазовы", "Идиот". При "Люмере" действуют клубы любителей интеллектуального кино, ретро, немецкого и анимационного японского кино. Организуемые специалистами "Люмера" конкурсы дают возможность ульяновцам попробовать силы в качестве режиссеров и сценаристов.

Лиза КОРЗОВА.

Ульяновский госуниверситет

Поздравляем

с юбилеем

главного библиотекаря НБ УлГУ **Марину Михайловну ИВАНОВУ**, ведущего библиотекаря научной библиотеки юридического факультета **Ильмиру Фирхатовну ИЗМАЙЛОВУ**.

Желаем благополучия, крепкого здоровья и исполнения всех желаний. **Ректорат, ученый совет, профком УлГУ, коллектив НБ УлГУ.**

с днем рождения

заместителя главного бухгалтера управления бухгалтерского учета и контроля **Светлану Ильиничну МАКАРОВУ**.

Желаем крепкого здоровья, счастья и отличного настроения! **Сотрудники управления бухгалтерского учета и контроля.**

с юбилеем

плотника АХЧ **Владимира Петровича КОРНЕЕВА**. Желаем счастья, благополучия, здоровья и удачи. **Коллектив АХЧ.**

с днем рождения

генерального директора ООО "Димпласт" **Сергея Игоревича ЮРКЕВИЧА**, и.о. главы администрации Засвияжского района Ульяновска **Николая Ильича ХУРТИНА**,

генерального директора ООО "СП "ВИС-МОС" **Александра Александровича МАЙЕРА**,

с юбилеем

генерального директора ООО "Торгово-строительная фирма "Симбирскспецстрой" **Григория Ивановича ТАТАРЕНКО**.

Желаем крепкого здоровья, благополучия и успехов. **Ректорат, Попечительский совет УлГУ.**

Приглашает всех желающих усовершенствовать навыки работы на компьютере.

Общеобразовательные программы:

- Компьютерная графика (80 часов)
- Офисные технологии (60 часов)
- Компьютерная школа (96 часов)
- Программирование (Delphi, Visual C++) (60 часов)
- Программы мастер-классов:
 - Web-мастер (80 часов)

- Программирование (Delphi, Visual C++) (100 часов)
 - Flash-анимация (60 часов)
 - 1С: Предприятие (30 часов)
 - По окончании обучения выдается сертификат УлГУ.
- Адрес: 432063, г. Ульяновск, ул. 12 Сентября, д. 9а, каб. № 208. Телефон/факс (8422) 32-84-66. E-mail: cio@ulsu.ru.**