

Проба

Каждый день - суббота

Директор ТЮЗа и режиссер Эдуард Терехов выбрал книгу "Семь суббот на неделе" немецкого автора Пауля Маара.

- Перевод и сценическую версию одноименной книги специально для нас сделали драматурги Андрей Беккер и Елена Смоловская. Публичная читка - нестандартная форма зрелища для ульяновских театралов и непривычный прием для актеров. Пока это набросок будущего спектакля, труппа лишь в начале пути осмысления материала. Но мы постарались сделать процесс увлекательным для зрителей, - отметил Эдуард Аркадьевич.

Герой истории - офисный служащий господин Тихиус (в оригинале Пепперминт), робеющий перед начальством и квартирной хозяйкой. Его жизнь размеренна и стабильна, каждая неделя проходит по одному и тому же распорядку. Однажды в субботу, выйдя погулять, он встречает необычное существо, похожее на марсианина - Суббастика. Эта встреча переворачивает жизнь служащего с ног на голову.

В пьесе заняты актеры ТЮЗа Артемий Курчатов, Ольга Леонтьева, Елена Дворянская, Николай Авдеев, которые познакомили присутствующих с Субботкой и его другом Тихиусом. После презентации актеры под руководством Эдуарда Терехова приступили к репетициям. Премьеру спектакля "Семь суббот на неделе"



Артисты ТЮЗа после знакомства с немецким театром импровизации "Тетя Зальцманн" также решились на эксперимент - ролевою читку при зрителях.



можно будет увидеть в десятом юбилейном сезоне "NEBOLSHOго TEATRa".

Татьяна КРАВЦОВА.

Знакомьтесь

Тема для каждого



Молодой польский режиссер Пиотр Секлуцки ставит в Ульяновском театре драмы спектакль "Мама уходит" по одноименному рассказу Тадеуша Ружевиича.

На днях Пиотр в сопровождении актеров драмтеатра Ирины Янко и Михаила Петрова, занятых в его работе, встретился с местными журналистами. На русском языке, который изучает полтора года, поляк говорит неплохо. Ему 30 лет, окончил Краковскую государственную театральную школу. Пиотр не только занимается режиссурой (в его активе восемь постановок), но и играет на сцене, руководит небольшим частным театром в Кракове. В Ульяновск приехал по приглашению нового худрука драматического театра Линаса Зайкаускаса.

- С удовольствием принял приглашение Линаса по нескольким причинам. Во-первых, являюсь поклонником русской культуры, обожаю русских писателей, особенно Чехова. Во-вторых, начал в Польше изучать русский язык и хочу попрактиковаться. Наконец, я написал сценарий к рассказу "Мама уходит" с огромным желанием поставить его в России. Можно сказать, в этой поездке совпали все мои мечты, - говорит Пиотр.

На вопрос, почему выбрал этого автора и произведение, отвечает:

- Я - поклонник творчества Тадеуша Ружевиича. Это известный и уважа-

емый в мире современный польский поэт, прозаик и драматург. Основная тема его творчества - кризис общения между людьми. Герой - личность со стертой индивидуальностью, избалованная и "затопляемая" благами цивилизации, которые подталкивают к совершению зла. Ружевиичу исполнилось 90 лет. Он живет и работает во Вроцлаве, почетный житель, член Берлинской и Баварской академий художеств, лауреат многочисленных государственных премий. В настоящее время в Варшаве, Вроцлаве и Кракове идет подготовка к большому театральному фестивалю, посвященному Тадеушу Ружевиичу. Кстати, ваш театр приглашен на этот фестиваль. Для постановки "Мама уходит" я спрашивал разрешения у Ружевиича.

Что касается выбора рассказа, то он написан на тему, понятную любому человеку. Сюжет построен на воспоминаниях сына о том, как жила его мама, как она провела последние дни, что он не успел ей сказать. Это близко каждому из нас, вне зависимости от национальности и места проживания. Думаю, что ульяновский зритель примет постановку.

На роли в спектакле Пиотр выбрал Ирину Янко и Михаила Петрова.

- Тяжело дается роль, - признается Ирина Леонидовна. - Постоянно вспоминаю свою маму, думаю, что сделала не так, хочется плакать.

Янко и Петров говорят, что они сразу нашли общий язык с режиссером.

- У нас полное взаимопонимание, несмотря на непривычные для нас методы работы на репетиции. Например, в ходе читки мы менялись с Ириной ролями, слушали музыку, чтобы проникнуться настроением пьесы, - делится впечатлениями Михаил Петров.

На встрече разговор также зашел об особенностях польской актерской школы. В частности, Ирина Леонидовна поделилась воспоминаниями о поездке в Краков и знакомстве с польскими коллегами.

- Больше всего удивило и понравилось, что актеры в Польше никогда не спорят с режиссером. В России артисты подумают, устраивает ли их режиссерская линия, "поторгуются". А там решения постановщика никогда не оспариваются, он царь и Бог, а актеры - исполнители, должны подчиняться. Там другой менталитет. Нам есть чему поучиться.

В конце пресс-конференции Пиотр Секлуцки сказал, что намерен пробыть в Ульяновске до осени, периодически отлучаясь на родину:

- Осенью состоится премьера, буду много работать и учить русский язык. Сейчас просматриваю спектакли драматического театра и пытаюсь перевести диалоги актеров с помощью словаря.

Лиза КОРЗОВА.

Акция

Твори добро

В регионе проходят Дни благотворительности, организованные общественным фондом "Симбирские традиции", Ассоциацией общественных объединений "Благотворительность" при поддержке областного правительства.



До 1 июня в Ульяновске и области проходят мероприятия для детей-сирот, инвалидов, пенсионеров. В драматическом театре представители местных отделений всероссийских обществ глухих, слепых, больных рассеянным склерозом и других некоммерческих структур обсуждали за "круглым столом" насущные проблемы и возможности их решения, участие в конкурсах грантов на финансирование определенных программ.

Специалисты Центра психолого-педагогической реабилитации и коррекции несовершеннолетних при УлГУ провели тренинги для матерей-одиночек с элементами арт-терапии, телесной терапии, драматерапии. По словам исполняющей обязанности директора ЦППР Ольги Быстровой, матери-одиночки живут

непросто, но часто усложняют себе жизнь сами.

- Важно сохранить в себе те качества, которые позволяют верить в лучшее, быть открытой и доброжелательной. При таком отношении к жизни не будет проблем с низкой самооценкой и места переживаниям по поводу чьих-то колких фраз.

Программа тренинга была направлена на решение семейных проблем и конфликтов, поиск ресурсов для смены жизненных установок.

Кроме того, в УлГУ бизнесмены и сотрудники вузов встречались с выпускниками детских домов. Ребятам рассказали о том, куда пойти учиться, какие профессии востребованы, как грамотно составить резюме, вести себя на собеседовании, предложили вакансии.

Вера БАЙИН.

Ульяновский госуниверситет

Поздравляем

с днем рождения председателя совета директоров ООО "Машторгсервис" **Максима Игоревича РАБИНОВИЧА,** генерального директора авиакомпании "Волга-Днепр" **Сергея Адольфовича Дьячкова.** Желаем крепкого здоровья, благополучия и успехов. **Ректорат, попечительский совет УлГУ.**

с днем рождения начальника юридического отдела **Евгения Анатольевича ПОЛОВНИКОВА.** Желаем счастья, исполнения всех желаний, здоровья и благополучия. **Ректорат, ученый совет, профком УлГУ.**

27 МАЯ - ВСЕРОССИЙСКИЙ ДЕНЬ БИБЛИОТЕК Уважаемые коллеги, читатели, друзья! Поздравляем вас с праздником! Желаем, чтобы в залы библиотек не иссякал поток любознательных читателей! И пусть каждый найдет нужную книгу! **Коллектив научной библиотеки УлГУ.**

с днем рождения сотрудников научной библиотеки УлГУ **Юлию Алексеевну АЛБУТОВУ, Татьяну Петровну ГРИГОРЬЕВУ, Ирину Альбертовну ДАНИЛОВУ, Ирину Владимировну ДЕМЬЯНОВУ.** Вам желаем сладкой доли, в дом достаток, в жизнь - удачи. **Коллектив научной библиотеки УлГУ.**

Профком сотрудников УлГУ приглашает вас вместе с детьми принять участие в праздновании ДНЯ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ. Праздник состоится 1 июня, в 11 часов, в ФОК УлГУ на Набережной р.Свияги.

В программе - веселые старты, игры, конкурсы с призами и подарками.