

Дебют

Похвала от Зайцева

Молодые кутюрье из Ульяновского госуниверситета привезли награды с Международного фестиваля моды "Губернский стиль", прошедшего в Воронеже.



ственным университетом экономики и сервиса. География конкурса – около полусотни российских и украинских регионов. Возглавил жюри директор Московского Дома моды, президент Национальной академии индустрии моды Вячеслав Зайцев. Помогали мэтру оценивать конкурсантов международный аналитик моды Александр Хилькевич, заведующий кафедрой конструирования швейных изделий Ивановской государственной текстильной академии, член профессионального жюри "Китайская неделя моды" в Иваново Виктор Кузьмичев.

За восемь лет проведения фестиваля УлГУ пригласили впервые. Собирали нас в поездку всем миром. Большую помощь оказали ректор Борис Костишко, декан ФКИ Татьяна Никитина, ее заместитель Елена Силантьева, – рассказывает Анна Войлокова. – Наша делегация представляла несколько коллекций. Ирина Фомина в номинации "Прет-а-порте" – коллекцию "Таинственный сад" из кожи разной фактуры для уверенных и претендующих на оригинальность девушек. Юлия Благовская в разделе "Этностиль" – комплект одежды для женщин "Лукоморье". Ее идея заимствована из русских народных сказок, много ручной работы, использованы ткани насыщенных цветов в сочетании с макраме. Мы со Светланой Рябовой возили детские ансамбли "Симбирские самоцветы" на тему русского фольклора. Этот по-

ПРИГЛАШЕНИЕ для участия в конкурсе представителям факультета культуры и искусства УлГУ поступило лично от прези-

дента фестиваля, директора Воронежского Дома дизайнера, члена Союза дизайнеров России Николая Сапелькина. В Воронеж отравились ассистент кафедры художественного проектирования Анна Войлокова, ее коллега с кафедры живописи, рисунка и скульптуры Светлана Рябова, студентки специальности "Дизайн костюма" Юлия Благовская и Ирина Фомина.



дента фестиваля, директора Воронежского Дома дизайнера, члена Союза дизайнеров России Николая Сапелькина. В Воронеж отравились ассистент кафедры художественного проектирования Анна Войлокова, ее коллега с кафедры живописи, рисунка и скульптуры Светлана Рябова, студентки специальности "Дизайн костюма" Юлия Благовская и Ирина Фомина.

"Губернский стиль" организован Национальной академией индустрии моды, Ассоциацией русских художников в Париже, Воронежским Домом дизайнера, Торгово-промышленной палатой и Южно-Российским государ-

каз открывал фестиваль, и мы удостоились специального приза от организаторов за лучшую детскую коллекцию, диплома от Управления культуры Воронежа за сохранение и развитие национальных традиций в



- Цветовая гамма лета 2011-го – либо очень сдержанная с преобладанием серо-бежевых и других светлых тонов, либо экспрессивная с яркими и броскими сочетаниями – розовый с оранжевым, синий с насыщенным зеленым. Главное новшество сезона в том, что в комплекте яркие цвета сталкиваются, как бы споря друг с другом. Это могут быть два, и три, и даже пять цветов. Большое внимание уделяется принтам. Модные рисунки выглядят броско и даже нахально. Актуальны цветы, но хит – крупная полоска. Интересны варианты на просвечивающих тканях с наслоением материалов, когда полосатый рисунок проглядывает из-под слоев. Что касается форм, в моде объемные силуэты: платье "перевернутая трапеция" с длиной до колена и выше, французские брюки или бриджи-"морковка" с объемным верхом и коническим сужением книзу, желательны укороченные. Из тканей – в фаворитах джинса бледно-голубых, чернильных, асфальтовых и даже розовых, салатных, желтых оттенков. Отличительная черта сезона – кружева. Из украшений – в моде серебристые металлы, агаты, бирюза, янтарь, жемчуг. Золото отходит на второй план. Сумки и обувь повторяют общий тренд на многоцветность: приветствуются изумрудный, бирюзовый, красный, оранжевый. Замша на пике моды, а вот лак "ушел". Оранжевые замшевые лодочки обязательно должны быть в гардеробе модницы.

Татьяна КРАВЦОВА.



- Дефиле проходило в режиме нон-стоп. Выход на сцену занял полторы минуты. Столько готовились, волновались, а пролетело все за секунды.

Делегаты от Ульяновского госуниверситета участвовали не только в показе, но и в других программных мероприятиях со знатоками мировой моды. Например, в научно-практической конференции "Русская провинция в контексте культуры и истории", в презентациях книг, в заседании об особенностях модных направлений 2012 года. А от международного аналитика моды Александра Хилькевича привезли для читателей "Вестника" советы по актуальным тенденциям нынешнего сезона:

