

Триумф



Хор студентов и преподавателей Ульяновского госуниверситета стал победителем международного хорового конкурса "CHORUS INSIDE" в Италии.

AVE MARIA

ПОД СВОДАМИ ПАНТЕОНА

МЕЖДУНАРОДНЫЙ фестиваль "CHORUS INSIDE" – ежегодный праздник, в котором участвуют певческие коллективы из многих уголков мира. Итальянские хоровые группы считают особой честью выступать на "CHORUS INSIDE" и к участию допускаются самые лучшие. А претендентов обычно немало. В Италии очень развито хоровое искусство, в каждой провинции и практически каждом населенном пункте есть свой хор, которым гордятся местные жители. Певческие праздники – старинная традиция Италии, не потерявшая своей популярности и по сей день.

каждый камень дышит историей, появились флаги Ульяновской области и Ульяновского госуниверситета.

Вузовский коллектив под руководством Ларисы Филяниной привез на родину Карузо попури из русских народных песен и классическую программу. Вызвав у публики восторг знакомой каждому иностранцу "Калинкой-малинкой", вокалисты УлГУ представили и серьезную академическую подборку, состоящую из произведений Чайковского, Никольского, Каччини. На следующий день первые полосы газет эмоционально описывали впечатления, произведенные на итальянцев солисткой хора, студенткой факультета лингвистики и международного сотрудничества УлГУ Анной Яковлевой. Аня пела "Аве Мария", и зрители аплодировали ей стоя, со слезами на глазах.



друга, а жюри совещалось долго и со спорами. Интрига с объявлением имени победителя сохранялась вплоть до церемонии награждения. Когда вручили третью и вторую премии, хористы затаили дыхание. А затем слово "Ульяновск" утонуло в возгласах радости и аплодисментах.

Формат "CHORUS INSIDE" предусматривает не только конкурсные выступления, но и гастроли по разным населенным пунктам. Ежедневно участники фестиваля давали концерты в старинных городах провинции Аbruццо. А самым ответственным стал концерт в знаменитом Пантеоне. Итальянцы не могли припомнить, чтобы кому-то было доверено петь в самом большом архитектурном сооружении Античности, где похоронены великие итальянцы – Рафаэль, Виктор Эммануил II и Умберто I. А потому когда ульяновцы добрались к месту будущего концерта,

Фестиваль, на котором посчастливилось выступать ульяновцам, проходил в Кьети - старинном городе, расположенном в самом сердце страны, в одном из самых красивых регионов, именуемом Аbruццо. Здесь рукой подать до Адриатического моря с его золотыми пляжами, и за полчаса можно попасть на высоту 2000 метров Аппенинских гор. Кьети богат историей времен первой империи – в городе находятся старинные церкви, амфитеатр, кафедральный собор Сан-Густино, руины римских бань и театр Марручино, ставший основной площадкой фестиваля. В Италии этот старинный оперный театр считается "филиалом" Ла-Скалы. Ложи Марручино закреплены за самыми знатными фамилиями Италии, посещение оперы – одна из главных составляющих досуга итальянцев.



сопровождающие интересовались – не ошиблись ли они. Но хор Ульяновского госуниверситета действительным был удостоен высокой чести.

Хористы побывали с экскурсией в Сан-Марино, посетили самый большой христианский собор мира - базилику Святого Петра и Сикстинскую Капеллу. В Бари, где находится могила одного из главных христианских святых – Николая Чудотворца, ульяновцы удостоились аудиенции у местного



Конкурсная часть проекта собрала двадцать фольклорных и академических хоров и вокальных ансамблей. А в целом фестиваль "CHORUS INSIDE" объединил около тысячи вокалистов из разных стран мира. Открытие праздника превратилось в красочное шоу – все участники торжественно прошли по улицам Кьети. Так в сердце Италии, где

Творческая комическая сторона состояла из знаковых фигур мира музыки и пения, среди которых – директор и



главный хормейстер театра Марручино Фабио д'Орацио, художественный руководитель и главный дирижер Академического большого хора РГГУ Борис Тараканов, руководитель и дирижер папской Сикстинской капеллы Ватикана Джузеппе Либерто. По словам Ларисы Филяниной, конкуренция на фестивале ощущалась достаточно остро. Если зачастую подобные проекты носят развлекательный характер, а соревновательный момент формален, то "CHORUS INSIDE" – конкурс с жесткими оценочными условиями. Конкурсанты ревностно следили за репетициями друг



священника, главы тамошней православной церкви.

Для хора студентов и преподавателей УлГУ это первая поездка за рубеж. В нынешнем году коллектив отметил десятилетие. За эти годы хор вуза стал неотъемлемой частью культуры региона, его знают и любят не только в Ульяновской области. Поэтому областное руководство и руководство университета сразу поддержали идею поездки университетских хористов на фестиваль в Италию. И главный приз престижного международного фестиваля – доказательство того, что это было сделано не напрасно.

Ольга НИКОЛАЕВА.

