

по рецепту ФКИ

Жизнь - игра

Кафедрой актерского искусства УлГУ заведует народный артист РФ, актер Московского драматического театра им. М.Н. Ермоловой, профессор Алексей ШЕЙНИН.



Создание в Ульяновске собственной актерской школы стало настоящим спасением для десятков талантливых молодых людей. Ульяновская область всегда была богата дарованиями, но многие из них могли бы никогда не реализовать себя. На покорение театральных вузов столицы отважится не каждый, да и пройти через «горнило» приемных кампаний «Щуки» или ГИТИСа под силу совсем немногим. Теперь эти таланты заявляют о себе в Москве, но уже на правах дипломированных актеров. Выпускники ФКИ УлГУ небезуспешно штурмуют киностудии и даже становятся звездами. Николай Смывалов снялся в главной роли в картине «Сосед», где его партнером был Лев Борисов. Павел Фартуков работает в сериалах и полнометражных картинах. А Виктория Полторак уже не нуждается в представлении, ее хорошо знает российский кинозритель. Кстати, Вика обещала приехать на юбилей любимого факультета.

Ежегодно ульяновские поклонники театрального искусства с нетерпением ждут дипломных спектаклей студентов выпускного курса – это всегда событие в культурной жизни региона. Позже они следят за судьбой выпускников уже на театральных подмостках. Большая часть актеров местных театров имеет диплом УлГУ.

Кафедра актерского мастерства курирует и танцевальное направление. Костюм ансамбля народного танца «Волга» составляют студенты УлГУ, а руководители коллектива входят в состав кафедры.

От сердца к сердцу

Заведующая кафедрой живописи, рисунка и скульптуры, член Союза художников РФ, профессор Галина МИШОВА:



- Главное для нас – дать ребятам профессиональные навыки. Как говорил великий Микеланджело, школа – это крылья для художника. Звездочек мы замечаем рано, приглашаем их на конкурсы, которые кафедра ежегодно проводит для талантливых школьников. Позже эти ребята – воспитанники художественных школ со всей области, выпускники училищ – становятся нашими студентами. Одна из задач педагогов – выявить особенности каждого студента. Поэтому у нас индивидуальное обучение – от сердца к сердцу. Результатом такого подхода становятся успехи воспитанников. Наши выпускники – участники всероссийских и международных выставок. Владимир Тихонов – ведущий художник на Первом канале, оформлял конкурс «Евровидение». Очень хорошо зарекомендовали себя художники по костюму. Андрей Пономарев одевает звезд, успешно разрабатывает модели школьной одежды. Целая диаспора ульяновцев с дипломами УлГУ трудится в Санкт-Петербурге, и это при том, что в культурной столице России хватает талантов.

Сейчас идут дискуссии, нужно ли академическое образование представителям творческих специальностей. Мы всегда будем стоять на позициях академизма. Без изучения основ нет будущего.

Классика культуры

Заведующая кафедрой филологии, доктор филологических наук, профессор Татьяна ВАСИЛЬЧИКОВА:

- Конечно, филологию трудно назвать общественно востребованной специальностью, но без нее невозможно представить себе высшую школу. Без ложной скромности скажу, что наше отделение филологии качественно отличается от подобных кафедр многих вузов. Большинство из них готовят преподавателей русского языка. Наши выпускники работают в средствах массовой информации, сфере связей с общественностью. Кроме того, мы с первого курса мотивируем студентов к занятию наукой, формируя таким образом кадровый контингент вуза. Для этих целей открыта аспирантура. У ребят достойный пример – три преподавателя кафедры имеют звание доктора наук и включены в список «Ученые XXI века».

Надеемся, что в обществе произойдут перемены и россияне поймут, что не смогут обойтись без той части культуры, которая связана с литературой.



Все профессии в одной

Заведующая кафедрой культурологии, доктор педагогических наук, профессор Ирина МИТИНА:

- Культурология – комплексная специальность. Она отпочковалась от философии, и мы учим студентов философскому осмыслению культурных процессов. Сегодня этот очень важно. Ребята изучают мир через культуру. Причем с самых разных сторон. Учебный курс объединяет три блока – историю культуры, теорию культуры и прикладную культурологию со специализацией «Менеджмент». Последнее направление делает наших выпускников уникальными специалистами, которые могут работать в самых разных сферах – на организационной работе, в сфере ту-



Во весь голос

Заведующая кафедрой хорового дирижирования и вокала, кандидат педагогических наук, доцент Лариса ФИЛЯНИНА:

- Казалось бы, наука и музыкальное творчество – разные понятия, но специалисты нашей кафедры успешно совмещают одно с другим. Результат – выпуск учебных пособий для студентов, сборников хоровых произведений, оказание методических консультаций, участие в семинарах и конференциях.

Ежегодно хоровые коллективы, которыми руководят преподаватели кафедры, дают несколько десятков концертов на разных площадках области. Академический хор Димитровграда и хор преподавателей и студентов УлГУ удостоены звания «Народный коллектив».

Хор студентов и преподавателей стал визитной карточкой не только университета, но и региона. В репертуаре коллектива – классические произведения русских, зарубежных и современных авторов. Большое внимание мы уделяем духовной музыке. Среди недавних успехов – два знаковых события. По случаю десятилетия хора университетские вокалисты впервые спели под аккомпанемент органа. Большую честь хору оказал ректор Казанской консерватории, знаменитый на весь мир органист Рубин Абдуллин. И это, несомненно, высокая оценка нашего мастерства. А летом хор студентов и преподавателей одержал победу на фестивале «Chorus Inside» в Италии, выдержав конкуренцию с лучшими хоровыми коллективами из разных уголков мира.



Профессионалы информационного пространства

Заведующий кафедрой журналистики, председатель регионального отделения Союза журналистов России, доктор филологических наук, профессор Олег САМАРЦЕВ:

- Не существует ни одного классического университета, где не учили бы журналистике. Может быть, сейчас в нашу профессию идут не так осознанно, как раньше. Но приходят новые люди, которым хочется жить в этом мире, будучи вооруженными не только знаниями, но и умениями. Сегодня информационное пространство предлагает такой спектр возможностей, что без профессионалов в этой сфере не обойтись. Потому что правильно сформированное информационное пространство – это и безопасность государства, и нравственное здоровье общества, и залог перспективного будущего. Именно поэтому мы отбираем наших студентов на основе творческого конкурса, стремимся выявить их мотивацию, понять, насколько они готовы к этой сложной, интересной, но, к сожалению, небезопасной специальности. У нас учатся ребята, которые, уверен, станут настоящими звездами отечественной журналистики. Тем более перед ними – примеры выпускников. Екатерина Фомичева блестяще прошла все необходимые стажировки на Рен-ТВ и сейчас – одна из ведущих продюсеров службы новостей канала. Ксения Новичкова работает в молодом, на очень интересном проекте НТВ «Говорим и показываем». Причем она прошла кастинг на нескольких телеканалах, но выбрала то, что ей наиболее близко. Наталья Камнева еще на 5-м курсе стала редактором на «Russia Today», ее попросили, не бросая учебу, переехать в Москву, и мы пошли навстречу. Тимур Мардер возглавляет крупный медиахолдинг. Сергей Давыдов – один из авторитетных организаторов системы СМИ в стране.

Я желаю факультету, чтобы, несмотря на огромное количество потрясений в высшей школе, мы держали марку качества, к которой привыкли.

Широкий спектр общественных наук, который изучают студенты, превращает их одновременно в историков, педагогов, социологов, искусствоведов, психологов. Все перечисленные специальности в одной – это и есть культуролог.

Мы не жалуемся на отсутствие интереса со стороны абитуриентов. Более того – работаем не только с выпускниками школ. Есть ускоренная форма обучения для выпускников ссузов.



За бумагами – судьбы

Заведующий кафедрой документоведения и библиотекведения, кандидат исторических наук, доцент Игорь КУТЕЙНИКОВ:

- Специалисты с нашими дипломами трудятся в аппарате областного правительства, региональных министерствах, администрациях муниципальных образований. Кроме того, выпускники кафедры работают на таких крупных предприятиях и в компаниях, как ОАО «Контактор», «Ульяновский автомобильный завод», НПО «Марс», Ульяновский филиал ООО «Межрегионгаз», авиакомпания «Волга-Днепр», «Ульяновскэнерго». Обладатели дипломов УлГУ служат в силовых и правоохранительных структурах и, кстати, вносят весомый вклад в дело борьбы с коррупцией. Это – одно из приоритетных направлений деятельности кафедры. Мы, преподаватели, с первых дней пытаемся внушить студентам, что работа с документами – это не только и не столько работа с бумагами, сколько общение с людьми. Ведь от запятой в отдельном документе может зависеть судьба человека. Поэтому существует набор определенных принципов и правил общения с людьми, которым учим студентов. Главный принцип: можешь помочь человеку – помоги, не ставя никаких условий.

Наши студенты рано приобщаются к научно-исследовательской работе. На кафедре стали доброй традицией ежегодные студенческие научно-практические конференции. Определены приоритетные направления исследовательской работы преподавателей и студентов: электронный документооборот, система менеджмента качества, другие инновации в делопроизводстве, причем как в системе государственного и муниципального управления, так и в бюджетной сфере и в реальном секторе экономики.



Подготовила Ольга НИКОЛАЕВА.