

Таланты и поклонники

"Я люблю играть!"

Королева в "Ричарде II", Адулуц в "Шлюке и Яу", Изабелла в "Мере за меру", Смеральдина в "Слуге двух господ" - все это актриса Ульяновского областного драматического театра, заслуженная артистка РФ Ирина Янко.



ИРИНА ЛЕОНИДОВНА встрети-лась с театрами и поклонниками своего таланта на творческом вечере в Торжественном зале областной научной библиотеки. Янко вспоминала самые яркие эпизоды из личной и театральной жизни, показывала любимые фото, вместе с коллегой Владимиром Кустарниковым сыграла "кусочек" комедии "За двумя зайцами".

К выбору профессии, как и к себе, актриса относится самокритично. - Я родом из Воронежа. В школьные годы думала, что поступлю на медицинский факультет, но все вокруг из-за моей пластичности, смешливости и небольшой легкомысленности твердили: "Ты будешь актрисой". Из любопытства зашла в театральный кружок, где меня стали настраивать на сценическое будущее. Потом был Воронежский театральный институт. Так вот случайно оказалась в театре. Мне часто задают вопрос, почему у меня не было и нет желания играть в



кино. Во-первых, занятость. И в институте, и в театре находилась с утра до позднего вечера, думать о поездках и пробах в Москву абсолютно не было времени. Кроме того, не считала себя красавицей. Второй Ириной Алферовой не стану, да и не хочу. В студенческие годы Ирина Янко вышла замуж за начинающего актера, "коллегу" по институту Сергея Кондратенко. Вместе после выпускного по совету старшего брата Михаила отправились покорять ульяновскую драму.

- Летом 1980-го наш коллектив гастролировал в Волгограде. Нас не задерживали в спектаклях. Днем с мужем купались, а вечером ходили на просмотр. Беззаботная жизнь прервалась предложением главного режиссера сыграть через три дня Луизу в постановке "Коварство и любовь". Подумав, что Луиза – служанка, и роль будет маленькой, согласилась. Когда же мне принесли 70 страниц текста, чуть не потеряла сознание, но отступить было поздно. В назначенный срок выучила аж до галлюцина-

ций. Сыграла. После Луизы роли на меня посыпались как из рога изобилия. Толька за два первых сезона – пять главных героинь - в "Девочке и апрель", "Р.В.С.", "Пеппи Длинныйчулок", "Истории одной любви"...

С приходом Юрия Копылова в драмтеатр Ульяновска Ирина Янко стала играть еще больше.

- Юрий Семенович любил меня, поэтому и брал практически во все постановки, что немаловажно для актера – разноплановые.

Относительно отношений в театре и поклонников Ирина Леонидовна говорит:

- В этом плане я счастливый человек. С коллегами прекрасные отно-

шения. Признательности поклонников также не занимать. По молодости нам с мужем просто прохода не давали. Особо настойчивые дамы требовали развода, считая себя лучшими кандидатами для Сергея, чем я.

Вспоминая гастроли, актриса отмечает поездку в Польшу в советские времена:

- Сначала наша труппа отправилась на плановые гастроли в Закопане со спектаклем Славомира Мрожека "Игра с привидениями". После нашего возвращения в театр прибыл организатор театрального фестиваля имени Мрожека из Кракова, чтобы посмотреть "Игру с привидениями". Он сказал: "Вы будете у нас хитом". Так и вышло. В Кракове нас приняли на бис и выполняли любые желания.

Возрастные роли также принесли Янко успех и признание, об этом свидетельствуют многочисленные премии фестиваля "Лицедей". На вопрос зрителей, почему на сцене не идет спектакль польского режиссера Пётра Секлукци "Мама уходит", она говорит:

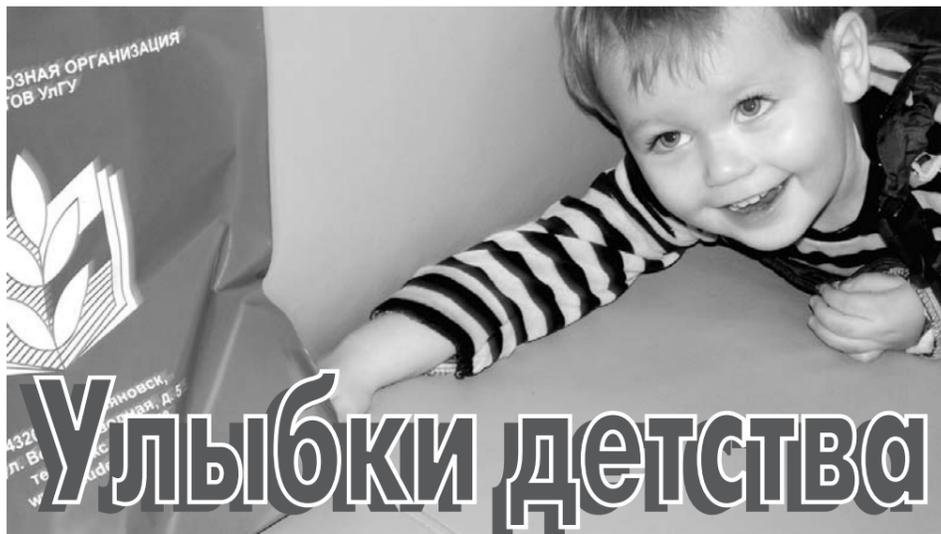
- К сожалению, это провальная работа. Не понравилась ульяновской публике постановка. После премьеры прошел только один показ, затем последовали бесконечные отмены. И не потому, что я или мой партнер Михаил Петров плохо сыграли. Материал и режиссура – не для русского менталитета, непонятны нашим. Безусловно, обидно, вложив сердце и душу, получить ноль. Не знаем пока, что с этим делать.

О планах Янко говорит с оптимизмом: - В театре отличный костяк старого поколения, молодежь пришла талантливая. Играть, только играть. Я люблю играть!

Татьяна КРАВЦОВА.



Итоги



Профком студентов УлГУ организовал конкурс семейных фотографий.

"Мама, папа, я – дружная семья", "Вот как я могу!" и "Братя наши меньшие".

Награждение победителей состоялось в библиотеке кафе УлГУ. Поздравить



семейных студентов, у которых в чреде забот хватает времени и на творчество, пришли представители городского управления ЗАГС, психологической академии при Дворце бракосочетания, тренинг-центра "Содействие", общественной организации "Ульяновские родители", проекта "SimMama.ru" и, конечно, профкома студентов. Председатель комитета Петр Офицеров вручил подарки авторам лучших снимков и напомнил, что профсоюзная организация всегда готова прийти на помощь семейным студентам.

Ника БОРИСОВА.

ПРОЕКТ "Нам улыбается детство" ежегодно реализуется Центром поддержки молодой студенческой семьи при профсоюзном комитете студентов УлГУ. В этом году идею профкома поддержали специалисты департамента по молодежной политике – в рамках губернско-

го конкурса молодежных проектов и инициатив, а также служба проректора по внешним связям, молодежной политике и социальной работе вуза.

В течение полутора месяцев профкомовцы принимали от студенческих семей конкурсные фотографии по нескольким номинациям -



Профком студентов УлГУ объявляет о приеме заявлений на НОВОГОДНИЕ ПОДАРКИ от студенческих семей с детьми. Заявления принимаются до 20 декабря по адресу: ул. Водопроводная, д.5 (3-й этаж), тел./факс 67-50-62 (при себе иметь студенческий и профсоюзный билеты, копию свидетельства о рождении ребенка, копию паспорта).