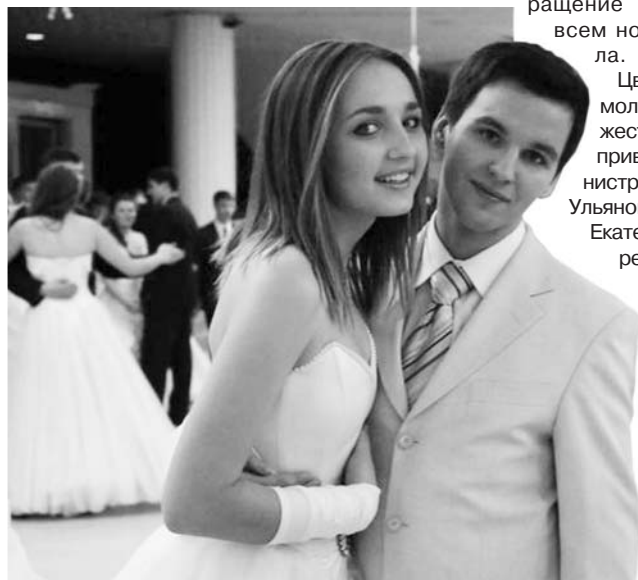


Подобные приглашения звучали в прошедший уик-энд в фойе Ленинского мемориала.

НА ГЛАВНОЙ культурной площадке региона прошел Губернаторский бал. В этом году на паркет вышли более двухсот пар, среди них - студенты УлГУ. Честь представить свои вузы на ежегодном светском мероприятии выпала лучшим из лучших - тем, кто

ним поклонникам клубных танцполов пришлось осваивать искусство мазурки и вальса под руководством опытных инструкторов. Не менее сложным было обучение этикету. На светском рауте кавалеры были галатны, а дамы демонстрировали обращение с веером по всем нормам протокола.

Цвет ульяновской молодежи на торжественном вечере приветствовали министр образования Ульяновской области Екатерина Уба и директор департамента по молодежной политике Сергей Терехин. Представители региональной власти отметили, что подобного рода мероприятия способствуют воспитанию этических качеств,



на протяжении всего года демонстрировал отличные результаты в учебе, спортивной, научной и культурной жизни.

Как обычно, балу предшествовали каждодневные тренировки. Нынеш-

пробуждают интерес к истории, способствуют общению и являются по-настоящему красивой традицией.

На балу юные активисты области были награждены памятными знака-



"Дайте ж, сударыня, руку"



ми "Молодежный прорыв". Самым активным молодым лидером Ульяновского госуниверситета был признан заместитель председателя профсоюзного комитета УлГУ, студент 4-го курса



ФМИИТ Александр Царпакин.

По окончании награждений и торжественных речей пары закружились в танце и вместе с героями театрализованного представления по мотивам рок-оперы "Юнона и Авось" перенеслись в XIX век.

Ника БОРИСОВА.



Знакомство

"Доброе утро!"

С таким приветствием обратился к ульяновцам молодой тольяттинский художник Алексей Анисимов-Климкин. Его картины обосновались в Выставочном зале на Покровской.

Живопись и графика автора напоминают стиль работы эксцентричного гения сюрреализма Сальвадора Дали. Алексей отказывается комментировать произведения, считая, что картины каждый человек должен понимать по-своему. По его мнению, это зеркало, где каждый видит собственные переживания, образы и мысли.

О частом сравнении с творчеством сюрреалистов Анисимов-Климкин говорит:

- Не могу отнести свою живопись к определенному направлению, не придерживаюсь классификации. Использую метод

бесконтрольного отображения мыслей, символов и образов, возникающих в сознании. Данный прием разработали сюрреалисты и дадаисты.

На вопрос, для кого вы пишете, Алексей отвечает:

- Я долго искал свою нишу и сумел найти, анализируя реакцию публики на выставках. Мои работы помогают взглянуть на окружающий и внутренний мир с иной точки зрения, раздвигая грани привычных окостеневших взглядов на действительность. Думаю, мое творчество близко людям с нестандартным мышлением, думающим и живущим на перспективу.

Алексей постоянно учится, активно участвует в выставках. Выпускник факультета изобразительных искусств Самарского государственного университета берет частные уроки у опытных коллег. Первая персональная выставка Анисимова-Климкина состоялась в 2001 году на малой родине, затем были организованы экспозиции в Казани, Москве, Софии. Неделю назад художник дебютировал в Ульяновске. "Доброе утро!" открывает новый проект музея "Верх реальности":

Он представит молодых художников Ульяновска, Самары, Тольятти, Димитровграда.

Вера БАЙИН.



Поздравляем

с днем рождения

помощника президента попечительского совета **Юрия Григорьевича САМСОНОВА.**

Желаем крепкого здоровья, благополучия и успехов.

Ректорат, попечительский совет УлГУ.

с юбилеем

заместителя начальника ОТиЗ **Ларису Вадимовну КИРЬЯНОВУ.**

От всей души поздравляем Вас с юбилеем! Мы очень рады, что работаем вместе с Вами! Желаем счастья, здоровья, семейного благополучия!

Коллектив службы проректора по ЭИФ