

Пантомима для здоровья

Мероприятие состоялось в школе-интернате в рамках сотрудничества двух учебных заведений. По словам директора Владимира Борисова, благодаря договору с Ульяновским госуниверситетом и совместной программе "Мир без границ" воспитанники имеют возможность приобщиться к миру высокого искусства. Заместитель директора Маргарита Павлова добавила:

- Более 20 лет мы работаем с детьми, имеющими нарушения слуха. В структуру школы-интерната входят детский сад, начальная и средняя школы. Усилия педагогов направлены на адаптацию детей в мире слышащих людей. Несмотря на нашу заботу, им не хватает общения с внешним миром, ребята эмоционально зажаты. Возможность занятий со студентами, преподавателями Ульяновского госуниверситета и их друзьями - большая радость для детей и помощь нам в воспитательном процессе. Надеемся, что вскоре при поддержке университета у нас откроется театральная студия. С нетерпением ждем появления первого



Французский актер пантомимы Робер Дантонель встретился с начинающими актерами факультета культуры и искусства УлГУ и воспитанниками специальной коррекционной общеобразовательной школы-интерната II вида.



вития человека. Надеюсь, что мои уроки сделают жизнь ребят интереснее и помогут найти свое место. Студенты показали господину Дантонелю пантомиму "Руки" (постановщик Наталья Ляхова), а юные актеры - танцевальные и музыкальные номера. Оценкой французского учителя было троекратное "Браво!".

Татьяна КРАВЦОВА.



гостя в рамках программы - Робера Дантонеля.

Актер пантомимы приехал познакомиться с аудиторией, к работе обещал приступить через несколько месяцев. Он рассказал, что ставит спектакли у себя на родине и в других странах. К примеру, в Россию ездит десять лет. В Ульяновске француз в третий раз, здесь он занимается с актерами областного драматического театра.

- Сегодня хочу посмотреть на возможности детей и оценить способности студентов УлГУ. В этом мне помогает преподаватель вуза по вокалу Марина Лаптева. В следующий раз уже буду проводить занятия.

Робер занят не только творчеством, во Франции он работает с людьми, имеющими ограничения в физической активности, а вот опыта общения со слабослышащими детьми еще не было.

- Пантомима - это не только красивое искусство, но и мощный толчок для духовного и физического раз-



Наследие



Возвращение домой

Профессор из Аргентины Диего БОСКЕТ открыл ульяновцам забытое имя нашего земляка.

ляка, композитора Алексея Абуткова, а также обмен профессиональным опытом в преподавании музыкальных дисциплин. На встрече в музучилище Боскет рассказал о своем исследовательском проекте "Значение музыкального творчества Алехо Абуткова". Изучая наследие Абуткова, который долгое время жил в Аргентине и стал для жителей этой страны Алехо, Диего Боскет столкнулся с потребностью больше узнать о жизни композитора в России.

Алексей Абутков - из старинного дворянского рода, родился и вырос в селе Чеботаевка Буинского уезда Симбирской губернии, окончил Симбирскую классическую мужскую гимназию и Санкт-Петербургскую консерваторию. По некоторым данным, он также получил естественно-научное образование в Московском университете. В 1923 году музыкант эмигрировал в Аргентину, где планировал образовать колонию так называемого толстовского типа. До своей смерти симбирский композитор жил и работал в аргентинской провинции Мендоса. Он известен как уникальный мастер по классу фортепиано, виолончели, виолы, скрипки, гитары, мандолины, тромбона, аккордеона, а также по вокалу, композиции, теории музыки и сольфеджио, автор учебников по обработке музыки на русском и на испанском языках, создатель более 400 партитур музыкальных произведений.

В начале 90-х годов прошлого века партитуры с произведениями Алехо Абуткова случайным



образом были найдены в одном из заброшенных домов Мендосы и попали в руки профессора Боскеты, который впоследствии увлекся творчеством русского композитора. В России, как собственно и в Аргентине, до недавнего времени об Алексее Абуткове не было известно практически ничего. По мнению Боскета, наследие русского аргентинца очень велико и значимо, и его имя незаслуженно было предано забвению на родине.

Диего Боскет включил в репертуар музыкальных коллективов, с которыми работает, произведения нашего земляка, несмотря на то, что некоторые из них исполняются исключительно на русском языке. Профессор выра-

зил заинтересованность в том, чтобы жители Ульяновска в самое ближайшее время узнали о творческом пути Абуткова и познакомиться с его творениями.

В ходе встречи гость ответил на вопросы студентов о музыкальном образовании в Аргентине. По его словам, профессия музыканта пользуется огромной популярностью среди молодежи, а работа оркестрантов очень хорошо оплачивается. Университеты не испытывают особых проблем с набором студентов-музыкантов, так как эта отрасль культуры вызывает большой интерес.

Ольга НИКОЛАЕВА.

Диего Боскет - национальный профессор музыки, профессор хорового дирижирования, магистр этномузыковедения. У себя на родине он заведует кафедрой истории музыки Национального университета Куйо. Аргентинец известен не только как музыкант и дирижер, руководитель молодежного хора имени Мартина Сапаты, Славянского хора Мендосы и Славянского октета. Он внес весомый вклад в исследование теории музыки. В Испании ему доверили провести каталогизацию музыкальных фондов Национального музея театра.

В Ульяновске господин Боскет пообщался с представителями творческой интеллигенции, студентами и преподавателями УлГУ. В университетском музыкальном училище им. Г.И. Шадриной прошел его творческий вечер. Цель визита аргентинца в наш город - исследование русского периода жизни и творчества нашего зем-

Факультет культуры и искусства УлГУ приглашает будущих абитуриентов творческих и гуманитарных направлений и специальностей, их родителей на ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ 8 апреля, в 10 часов, корпус факультета на ул. 12 Сентября, д. 5а, актовый зал. Вход свободный. Телефон для справок (8422) 30-19-42.