

Лидеры

Первокурсников посвятили в активисты



Традиционная школа актива помогла новобранцам раскрыть лидерские качества.

новичков основам общественной деятельности – проводили тренинги и мастер-классы, ролевые и деловые игры. Занятия были призваны не только проинформировать первокурсников об основных аспектах профсоюзной работы, но и подтолкнуть ребят к личностному росту, раскрыть их таланты, помочь преодолеть барьеры, которые неизменно возникают в любом новом деле. Пожалуй, самым веселым оказался арт-тренинг – на большом листе ватмана студенты ассоциативно изображали свои впечатления от школы.

В санаторно-оздоровительном комплексе УлГУ "Чайка" прошла третья по счету школа профсоюзного актива. Основная цель проекта – приобщение первокурсников к общественной работе и делу студенческого самоуправления.

На этот раз в "Чайке" совместили отдых и учебу 55 студентов. В течение пяти дней опытные проффорги и члены профкома студентов обучали

толкнуть ребят к личностному росту, раскрыть их таланты, помочь преодолеть барьеры, которые неизменно возникают в любом новом деле.

Пожалуй, самым веселым оказался арт-тренинг – на большом листе ватмана студенты ассоциативно изображали свои впечатления от школы.



Как и раньше, массовое рисование превратилось в сеанс боди-арта.

Все участники школы получили свидетельство и право работать на благо профсоюзной организации.

Яна СУРСКАЯ.

Призвание

В медколледже зорятся профессией

Специалисты производственно-воспитательного отдела медицинского колледжа УлГУ разработали и реализовали проект "Моя профессия – моя гордость".



организованы экскурсии в музей колледжа – ссуза с почти 150-летней историей. Этап "История в лицах" позволил провести серию "круглых столов" с представителями практического здравоохранения. Завершилась цепочка профориентационных мероприятий конкурсами профессионального мастерства для выпускников нынешнего года. В состав жюри вошли не только специалисты лечебных учреждений, но и воспитанники колледжа – победители конкурсов профессионального мастерства прошлых лет, а ныне студенты медицинского факультета ИМЭиФК УлГУ. Четыре конкурса охватили все направления подготовки специалистов ссуза - лечебное, сестринское, акушерское дело и стоматология.

В течение учебного года педагоги работали с воспитанниками по основным направлениям карьерного становления будущих специалистов. Три этапа акции отражали вчерашний, сегодняшний и завтрашний день профессии среднего медицинского работника. Направление "Истоки" познакомило студентов с историей учебного заведения и медицинской школы области. Были

Одной из составляющих проекта стала деятельность агитбригады "Дети Гиппократа" - будущие медики вы-

ступали с пропагандой средних медицинских профессий на сцене Дворца творчества учащихся и в Областной детской библиотеке им. Аксакова в рамках акции "Твой выбор".

По мнению организаторов, реализация инициативы позволила укрепить взаимовыгодные связи между образовательным учреждением и практическим здравоохранением – они помогут в корректировке профессиональных образовательных программ, организации практики студентов и в последующем трудоустройстве.

Петр ИВАНОВ.



"Малый Виноградарь-2012": начинаем сбор работ!

Кафедра рекламы Ульяновского государственного университета при поддержке Научно-исследовательского центра "Регион" и "Социальной инициативы "СоцАрт" объявляет о старте студенческого фестиваля социальной рекламы "Малый Виноградарь-2012".

В этом году "Малый Виноградарь" пройдет под лозунгом "Глобализация: прогресс или не, не слышал!". Организаторы предлагают студентам посредством социальной рекламы ответить на вопрос: "Глобализация - это хорошо или плохо?". Участники смогут в разных формах показать все положительные и отрицательные последствия этого процесса для общества.

Общие номинации:

- Телевидение
- Наружная реклама
- Радиореклама
- Печатная реклама (реклама в печатных изданиях)
- Печатная продукция (плакаты, стикеры, календари, буклеты, брошюры, пригласительные, открытки, печатная сувенирная продукция и пр.)
- Нестандартная реклама (включает нетрадиционные рекламные технологии)

Специальные номинации:

- Приз зрительских симпатий (по итогам анкетирования гостей и участников фестиваля)
- Конкурс социальной фотографии (серия от 3 до 5 фотографий)
- Номинация от экологического движения ЭКА

Работы принимаются в печатном и электронном виде до 25 мая на кафедре рекламы или в оргкомитете фестиваля по адресу: ул. Пушкинская, 4а, кабинет №116 (Татьяна Петрова) По всем вопросам обращаться по тел.: (8422) 32-06-93 – кафедра рекламы УлГУ, 89020079121 – Татьяна.



Штаб студенческих строительных отрядов профкома студентов УлГУ объявляет набор студентов, желающих совместить приятное с полезным и провести увлекательное лето.



Студотряды – это настоящая студенческая жизнь, множество новых знакомых и возможность заработать, раскрыть свои таланты, внести собственный вклад в развитие страны.

Набор проводится по следующим направлениям: строительные отряды, вожатые, отряды разного профиля. Принимаются юноши и девушки, обучающиеся в УлГУ и состоящие в профсоюзе студентов. От кандидатов требуется только желание и совершеннолетие.

Отряды отправятся работать в различные регионы, есть работа и в нашем городе.

Вступай в наши ряды!

По всем вопросам обращаться в профком студентов УлГУ по адресу: ул. Водопроводная, д.5 (3-й этаж) или по телефону 67-50-62. <http://vkontakte.ru/shtabsto>.

Старина

История одного платья

Если бы вещи разговаривали, они, наверное, могли бы многое рассказать о своих хозяевах и их жизни. Но и просто посмотреть на вечернее платье баронессы фон Штемпель, выставленное в музее "Архитектура эпохи модерна в Симбирске", тоже интересно.

Платье принадлежало жене барона Христофора фон Штемпеля, который имел каменный двухэтажный особняк в Симбирске на улице Покровской (ныне территория музея-заповедника "Родина В.И. Ленина"). Семья барона эвакуировалась из Симбирска в сентябре 1918 года с отступающими на восток частями белогвардейцев. Дом со всеми вещами был национализирован и передан на хранение Симбирскому отделению Госбанка. В начале 1920 годов служащие этого банка неоднократно получали в качестве заработной платы вещи барона. Таким образом, платье его жены попало в дом бухгалтера банка Мурахтанова, где и хранилось несколько десятилетий. Его внучка Н.Дорогова принесла наряд в фонды му-



зее в 2001 году, сообщив, что он хранился в сундуке бабушки и его никто не носил. Платье отреставрировали. По словам директора музея "Архитектура эпохи модерна в Симбирске" Натальи Зубковой, дамское вечернее платье выполнено в стиле модерн и является редким образцом женского костюма российской аристократии начала XX века. Изделие состоит из лифа и юбки. Юбка (130 сантимет-

ров) шита из черного тюля, расшитого бисером и пай-етками. Лиф – до талии, на широком поясе из черного атласа, с вшитыми пластинками китового уса. Реставраторы выяснили, что в состав ткани входит нить с бисером.

Наряду с платьем в музее представлены подлинные фотографии семьи фон Штемпель – открытки, шкатулки, менажница, графин, бальная книжечка и другие предметы, раскрывающие прелесть провинциальной жизни Симбирска начала XX века. Во время посещения музея вы узнаете историю старинных симбирских домов, сохранившихся по сей день. Барон фон Штемпель купил свою усадьбу на улице Покровской в 1905 году у прусской подданной дворянки – госпожи Руссет. До нее с 1878 по 1887 год строение принадлежало семье Ульяновых. Участок был сквозным: на улицу Московскую выходил деревянный дом (ныне улица Ленина, 68, здесь с 1923 года размещается Дом-музей В.И. Ленина), на Покровскую – большой сад, на территории которого в 1905-1906 годах архитектор Шоде выстроил двухэтажный каменный особняк (ныне улица Льва Толстого, 51).

Татьяна КРАВЦОВА.