

Династия

Таланта хватило на всех

Галину, Виктора, Андрея и Владислава Мишовых связывает семейное родство и любовь к реалистическому искусству. В то же время каждый из них самостоятельная личность с собственными стилем, взглядами, впечатлениями от жизни. Галина Ивановна – ученица известных украинских художников Татьяны Яблонской и Виктора Шаталова. Знакомство с мастерами кисти состоялось в студенческие годы в Киевском государственном художественном институте. Фундаментальными произведениями являются "В учебном классе", "Волжанки", "Пора сенокосная", "Русский хлеб". Творения Мишовой экспонировались на Киевской художественной выставке, в Москве, в музее Крамского в Острогжске, на совместных с ульяновскими коллегами выставках в Польше и США. В 2011 году Галина Ивановна награждена региональной премией имени Аркадия Пластова. Помимо творческого таланта у Галины Мишовой есть педагогический и организаторский. Она заведует кафедрой живописи, рисунка и скульптуры Ульяновского государственного университета и обучает студентов. Уверена, что художник должен не только иметь творческие способности, но и быть образованным,



начитанным, обладать внутренней культурой и собственным видением ситуации.



Виктор Викторович, супруг Мишовой, коллега по творческому цеху и университету, также окончил Кие-

Узкие улочки Венеции, величественные пирамиды Египта, русские красоты, натюрморты изображены на полотнах художников Мишовых - их выставка открыта в Музее современного изобразительного искусства имени Пластова.



Г. Мишова. "Волга. Конец сезона".

нировались на Киевской художественной выставке, в Москве, в музее Крамского в Острогжске, на совместных с ульяновскими коллегами выставках в Польше и США. В 2011 году Галина Ивановна награждена региональной премией имени Аркадия Пластова. Помимо творческого таланта у Галины Мишовой есть педагогический и организаторский. Она заведует кафедрой живописи, рисунка и скульптуры Ульяновского государственного университета и обучает студентов. Уверена, что художник должен не только иметь творческие способности, но и быть образованным,

вский художественный институт, но мастерскую профессора Хмелько. Их сын Андрей живет и работает в Москве. Он - выпускник Пензенского художественного училища имени К.А. Савицкого, член Союза художников России. Активно участвует в выставках. Его младший брат Владислав – студент Московского государственного академического художественного института имени В.И. Сурикова.



А. Мишов. "Монастырский пруд".

Мишовы говорят, что зависти к успехам друга у них нет, они уверены в одаренности каждого из членов семьи.

Татьяна КРАВЦОВА.

Акция

В Ульяновской области проходит фестиваль живой истории "Волжский путь".



Акция реализуется на территории туристического комплекса в Старой Майне и археопарка села Новая Беденьга. Участники

История оживает

и гости фестиваля могут погрузиться в атмосферу жизни предков, посетить экспозицию реконструированных жилищ, ремесленные мастерские и ярмарки, парусно-весельную регату по маршруту знаменитого Волжского торгового пути, культурно-исторические развлекательные мероприятия.

В рамках фестиваля проходят съемки документально-игрового фильма "Русь от заката до рассвета". Проект осуществляется продюсерской кинокомпанией "Golden Key Entertainment". Кар-

тина будет представлена на кинофестивале в Каннах.

Проект открылся международным конгрессом экспериментальной археологии и исторического ремесла. Его цель - создание действующих моделей широкого спектра древних производств - кузнечного, ткацкого, гончарного, литейного и других. Частью фестиваля стал праздник кузнечного дела "Поющий металл" в Ульяновске.

Ремесленная выставка "На семи ветрах", мастер-классы, детские игровые турниры, постановочные бои, концерты – все это в программе "Волжского пути".

Петр ИВАНОВ.

Знакомьтесь

АЛЕКСАНДР Ануфриев, Анастасия Матвеева, Александр Дмитриев, Евгений Потапов и Анна Калашникова неравнодушны к кельтской культуре и ирландской музыке. Каждый из них прочитал не одну книгу о любимом направлении в искусстве, а потому может рассказать много интересного. От музыкантов мы, например, узнали, что древний ирландский стиль пения шан-нос (сильно орнаментированный, без музыкального сопровождения) оказал определенное влияние на инструментальную музыку. Это выражается в наличии большого числа партий для солирующих инструментов. Старейшая "участница" ирландской музыкальной традиции – арфа. В XVI веке в Ирландию попала скрипка, а к XIX появилась ирландская локтевая волынка в ее современном виде, в середине XIX века пришел аккордеон. С 1920 года стали образовываться кейли-бэнды, игравшие на танцевальных вечерах. В 50-х годах XX века для борьбы с влиянием американской музыки композитор и преподаватель Шон О'Риада основал коллектив "Ceoltoiri Chualann", репертуар которого был основан на новом прочтении традиционной ирландской музыки. Часть ее участников позже основала "Chieftains". Затем на олимп вышли "The Dubliners", "Planxty" и "Clannad".

Влюбленные в Ирландию

Инструментальный коллектив "Гарцующий пони" находит вдохновение в культуре древних кельтов.

В 1960-70 годы в Ирландии произошло "фолк-возрождение", благодаря которому народная музыка получила популярность по всему миру.



Все молодые люди прекрасно владеют музыкальными инструментами, хотя не все имеют специальное образование. Александр Ануфриев (флейта, вистл) с шести лет играет на флейте. В выпускном классе, однако, выбрал будущей профессией не музыку, а экологию и позже поступил в УлГУ.

- Проучился пять лет, музыку не бросил. В итоге любовь к ней взяла свое. У поступил в музыкальное училище УлГУ. Сейчас учусь на четвертом курсе и преподаю в школе игру на флейте.

Анастасия играет на скрипке, недавно она поступила в училище при Московской консерватории:

- Конечно, придется оставить группу, но, надеюсь, что буду приезжать на крупные концерты.

У Александра Дмитриева (гитара, мандолина) математическое образование, работает IT-специалистом. Евгений Потапов (бас-гитара) – про-

граммист, но тоже студент музыкального училища УлГУ. Анна Калашникова с детства в мире музыки. Она – участник состава не только "Пони", но и известного ульяновского коллектива "Пляски седьмого неба". Играет на клавишных и отбивает ритмы на различных барабанах - ударные девушка коллекционирует.

- Есть американские, африканские, ирландские. Знакомые привозят из поездок, сама покупаю.

На вопрос, что они находят в ирландской культуре, ребята отвечают:

- Она очень позитивная, светлая, дает много положительных эмоций. Кроме того, нас в свое время пленили знаменитые народные танцы Ирландии, завораживающие не только ритмикой движений, но и сопровождающей мелодией. "Гарцующий пони" дает много концертов. Их приглашают местные пабы, клубы, на спектакли театра-студии "Enfant-Terrible", в музее. Самым ярким воспоминанием остается совместное выступление с харьковской группой "Spiritual Seasons".

В отношении планов музыканты суверенны:

- Пока у нас на удивление плотный график, но прогнозировать что-то сложно. Будем репетировать, играть.

Лиза КОРЗОВА.