

Юбилей

Сто лет:



от немого до цифрового

КИНОТЕАТР "Художественный" отметил столетие праздничной программой и показом фильма "Анна Каренина". Лента выбрана не случайно, ведь в 1913 году на открытии кинозала (тогда электротeatра "Амбир") симбирянам была также представлена "Анна Каренина". Безусловно, это уже другой фильм и другие зрители, но руководство нынешнего кинотеатра не забывает историю и прилагает усилия для ее сохранения.

Лицом "Художественного" последние почти тридцать лет является директор Татьяна Семёнова.

На вопрос "Не надоело ли вам столь долгое время находиться на одном месте?" она отвечает:

– Обожаю свою профессию. Каждое утро выхожу из дому с отличным настроением, так как четко знаю, что я должна и что могу сделать на своем рабочем месте. Что может быть лучше, когда цель совпадает с результатом?

– Что вас привело в мир кино?

– По образованию я библиотечкарь. Сначала работала по специальности, потом решила поменять профессиональную сферу и попробовать силы в качестве сотрудника Ульяновского прокатного фонда. Набралась опыта, потом меня направили в кинотеатр "Современник", затем назначили директором "Художественного".

– Какие ощущения, мысли были по поводу полученного в ваше распоряжение объекта?

– Я понимала, что стала руководителем кинотеатра с большим историческим наследием. Это был первый кинотеатр, для которого специально построили здание. Купец Николай Зеленков заказал проект у знаменитых в Симбирске архитекторов – Федора Ливчака и Феофана Вольсова. В 1933 году здесь впервые показали звуковое кино. Позднее при театре организовали джазо-

– Что можно сказать о современной истории "Художественного"?

– Конец 1980-х, 90-е годы были очень сложными на фоне перестроечных процессов в стране. Люди в кинозалы не шли, все было озабочено тем, где найти работу и как прокормиться. Тем не менее мы выжили и начали искать способы привлечения зрителей. "Художка" поднялась в 2001 году с приходом частного инвестора, с помощью которого отремонтировали интерьеры, закупили новейшее оборудование. В прокат тогда запустили "Титаник". На сеансах были аншлаги, ульяновцы соскучились по кино. Это была наша долгожданная победа.

– В чем особенность "Художки"?

– Мы ведем большую социальную работу – благотворительные сеансы для детей из детских домов, показы для пенсионеров за небольшую плату. К нам приходят школьники целыми



классами на учебные киноленты в формате 3D – даже самые сложные предметы в красочном объемном изображении усваиваются намного лучше, чем на обычном уроке. У нас есть кино клуб. На базе кинотеатра проходят встречи с известными актерами.

– Сейчас открывается все больше кинотеатров, они используют самые современные технологии. Не боитесь конкуренции?

– В 2010 году мы пережили подъем с приобретением цифрового оборудования и демонстрацией на большом

экране "Аватара". Осенью того же года запустили новый проект совместно с "Невафильм Emotion" – два раза в месяц в киноформате идут постановки со сцен самых престижных театров мира: Королевский оперный театр "Ковент-Гарден", "Ла Скала", "Арена ди Верона".

Увы, основной поток зрителей ушел в многозальные кинотеатры. Нам сложно конкурировать с ними. Однако мы не сидим сложа руки, а анализируем сложившуюся ситуацию и ищем выход из нее.

– Чем планируете в очередной раз заинтересовать ульяновского зрителя?

– Надеемся вернуть зрителей, расширить спектр услуг кинотеатра "Художественный" и превратить его в культурно-досуговый центр, где будут проходить творческие встречи для музыкантов, художников, режиссеров, дизайнеров. В дни новогодних праздников устраивали детские балы с театрализованным представлением и показом балета "Щелкунчик". Продолжим показывать оперы, сохраним кино клуб, предложим зрителю документальное кино. 20 января мы отпраздновали юбилей торжественным вечером "100 лет: от немого до цифрового". В феврале готовим новую программу "Эхо фестиваля "Белые столбы". Сам фестиваль проходит в Москве. Его организаторы согласились предоставлять нашей "Художке" фильмы по теме "Великие столетия", посвященные деятелям кино и историческим событиям, произошедшим сто лет назад. Таким образом, мы не намерены сдаваться и еще поборемся за зрителя.

Татьяна КРАВЦОВА.

Проект

Молодёжи помогут с работой

Новое поколение ориентируется на рынке труда.

В Ульяновской области стартовала молодежная кампания по содействию занятости населения "Навстречу будущему". Программа предусматривает мероприятия, направленные на поддержку научной, творческой и предпринимательской активности молодежи региона, организацию трудового воспитания.

Комплексный план кампании разработан специалистами Министерством труда и социального развития Ульяновской области совместно с региональным Министерством образования. В рамках его реализации предусмотрено проведение трех основных акций – "Занятость молодежи", "Выпускник" и "Первые шаги в будущее".

Акции рассчитаны на большую часть молодежи, они продлятся до лета. В учреждениях занятости населения, общего и профессионального образования Ульяновской области пройдет порядка 50 профориентационных мероприятий: семинары, "круглые столы", специализированные ярмарки вакансий учебных и рабочих мест, работа мобильных центров занятости, дни открытых дверей, экскурсии, консультации. Особое внимание будет уделено учащимся и воспитанникам детских домов и школ-интернатов, социально-реабилитационных центров и приютов для несовершеннолетних.

Старшеклассники смогут принять участие в предметных олимпиадах, организованных учреждениями высшего профессионального образования, месячнике профессиональной ориентации и содействия занятости молодежи "Твоя профессия".

С планом мероприятий можно ознакомиться на сайте департамента занятости населения, труда и развития социального партнерства.

Ольга НИКОЛАЕВА.



Премьера

Уроки открытого сердца



Французский мим научил ребят из Ульяновска не только мастерству пантомимы, но и способности менять мир вокруг.

спектакли на сцене настоящего театра.

На протяжении получаса юные обитатели интерната и студенты демонстрировали зрителям результаты работы. По словам наставников, дети за это время стали более открытыми и теперь помогают и всем окружающим открывать свои сердца. Первыми судьями дебютного спектакля стали самые близкие – родители, воспитатели, руководство школы, все те, кто поддерживал ребят в самом начале их творческого пути.

Проект "Посвящение в театр" – результат сотрудничества Ульяновского госуниверситета и школы в формате акции "Мир без границ". Французский мим с апреля прошлого года работает в Ульяновске. За это время Робер успел поработать со студентами УлГУ – будущими актерами, дать несколько мастер-классов по пантомиме. Полученные знания позволили студентам проводить занятия с воспитанниками школы-интерната.

В сентябре с детьми начал работать и сам Боб (именно так Робера называют его ученики). Француз не говорит по-русски, общается с юными актерами ему помогают студентки кафедры романских языков УлГУ.



Яна СУРСКАЯ.