

Творчество

# Театр глазами художника

**Главный художник Казанского Большого русского академического драматического театра имени В.И. Качалова Александр Патраков представил ульяновцам более полусотни эскизов к театральным постановкам.**

На открытие экспозиции "Мой театр" в Выставочном зале на Покровской автор приехал лично и охотно пообщался с журналистами и посетителями. Коллекция работ прибыла в ульяновский музей из галереи Союза театральных деятелей Москвы. Художник с тридцатилетним опытом не ведет активную выставочную деятельность, и каждый его проект – событие.

– Я ленив в этом отношении. Однако такой подход не относится к ежедневному трудовому процессу в театре, – говорит Александр Михайлович. – В Ульяновске два раза был на гас-

тролях с труппой. Ваши музейщики уговорили показать работы. Приехал на пару часов. У нас идет реконструкция здания театра, и требуется мое постоянное присутствие.

Александр Патраков родом из Челябинска. Учился на педагогическом отделении Свердловского художественного училища. Первые профессиональные шаги делал в родном городе.

– Был свободный диплом, искал работу. Увидев объявление Челябинского ТЮЗа о вакансии в декораторском цехе, отправился туда. Взяли сразу же на должность заведующего

цехом. Через некоторое время перешел в художники-декораторы. Хотелось самому создавать интерьеры и афиши для спектаклей.

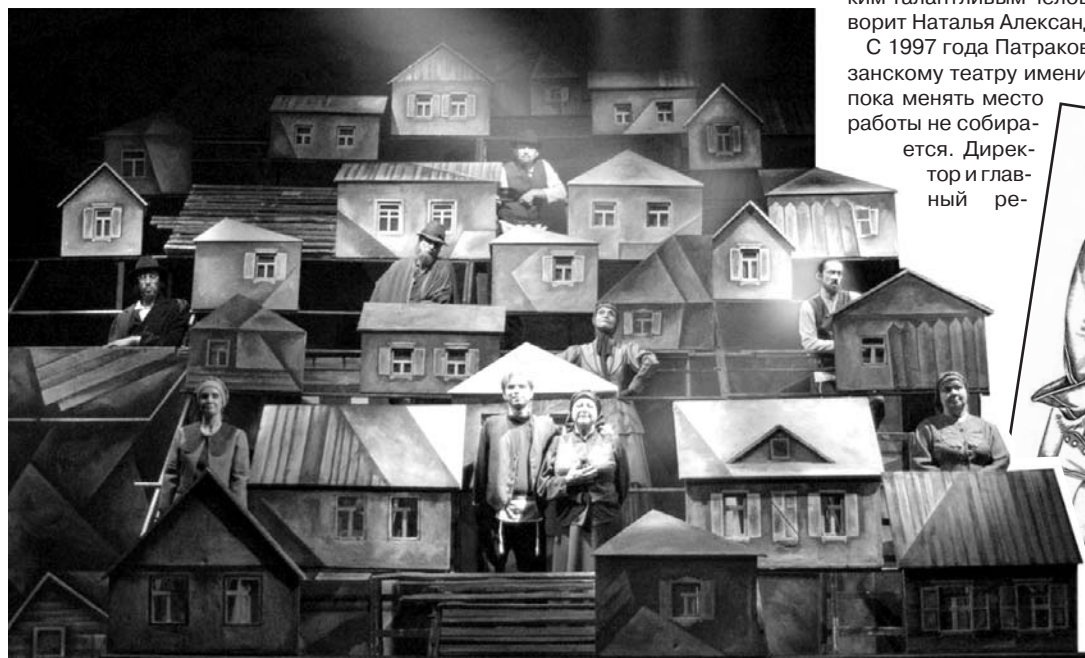
На одном месте художник оставаться не захотел. В разные годы работал в Новокузнецке, Куйбышеве, Ярославле, Чите, Ростове-на-Дону. По словам нынешнего директора Ульяновского областного драматического театра Натальи Никоноровой, в 1987 году Александр Михайлович должен был стать главным художником ульяновской драмы, но ряд обстоятельств помешал этому осуществиться. "Мы не прочь и сейчас сотрудничать с таким талантливым человеком", – говорит Наталья Александровна.

С 1997 года Патраков предан Казанскому театру имени Качалова и пока менять место работы не собирается. Директор и главный ре-



жиссер театра имени Качалова Александр Славутский говорит, что его тезка всегда выступает соавтором спектаклей, а его декорации имеют смысл и идею. Кроме того, Александр Патраков является превосходным плакатистом – он сам создает к постановкам программы и афиши, которые завершают художественную структуру спектакля. Художник считает: особенность его профессии в том, чтобы посредством декораций добиться ком-

фортной атмосферы для актера на сцене и воспитать зрителя.  
**Татьяна КРАВЦОВА.**



КАЗАНСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ РУССКИЙ БОЛЬШОЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. В.И. КАЧАЛОВА

**ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА**

МОЗГИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

РЕЖИССЕР-ПОСТАНОВЩИК  
НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ  
**АЛЕКСАНДР СЛАВУТСКИЙ**

ХУДОЖНИК-ПОСТАНОВЩИК  
ЗАСЛУЖЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ ИСКУССТВ РОССИИ  
**АЛЕКСАНДР ПАТРАКОВ**

РЕЖИССЕР-ПЕДАГОГ  
ЗАСЛУЖЕННАЯ АРТИСТКА РОССИИ  
**СВЕТЛАНА РОМАНОВА**

ХОРЕОГРАФ  
ЗАСЛУЖЕННЫЙ РАБОТНИК КУЛЬТУРЫ ТАТАРСТАНА  
**СЕРГЕЙ СЕНТЯВОВ**

ХОРЕОГРАФ  
ЗАСЛУЖЕННЫЙ РАБОТНИК КУЛЬТУРЫ ТАТАРСТАНА  
**ВИТАЛИЙ ХАРЛАМОВ**

Новинка

## Карамзин в кино

**Кинозал "Люмьер" начинает демонстрацию новой исторической ленты.**



**ФОНД** "Люмера" пополнился документальным фильмом "Карамзин в движении времени". Автор и режиссер – известный ульяновский телеведущий Владислав Витковский. В картине речь идет о жизненном и творческом пути нашего земляка, его работе над "Историей государства Российского".

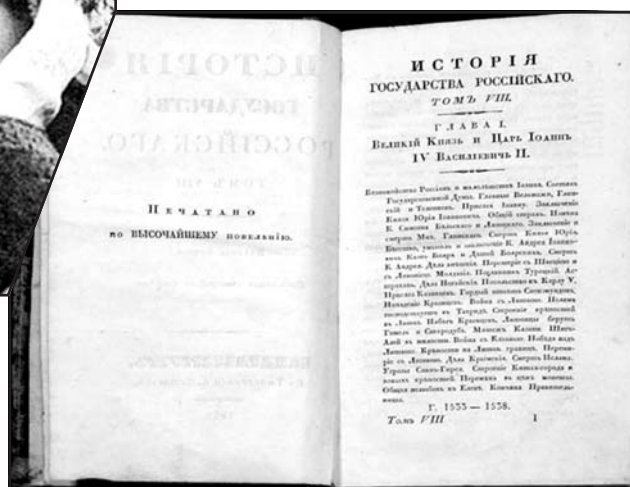
– Это еще одна новинка в мире "кинокарамзиноведения", – рассказывает сотрудник "Люмера" Олег Розов. – Если говорить о теме Карамзина и его произведении в современном кино, то первой экранизацией был небольшой музыкальный анимационный фильм Идеи Гариной "Бедная Лиза", созданный в 1978 году. 20 лет спустя американский режиссер с российскими



корнями Слава Цукерман экранизировал "Бедную Лизу", сняв в главных ролях Ирину Купченко и Михаила Ульянова. Три года назад по телевидению прошла пятисотсерийная

эпопея "История государства Российского" режиссера Валерия Бабича. В то же время режиссер Олег Заянов снял документальную ленту "Первый Карамзин" о творческом наследии писателя. Как видите, фильмов о Николае Карамзине немного, и мы очень рады, что ульяновцы внесли свой вклад в это направление.

**Лиза КОРЗОВА.**



# Ульяновский госуниверситет

**Автомеханический техникум Ульяновского государственного университета** приглашает учащихся 9-х классов общеобразовательных школ **НА ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ.** Продолжительность курсов 4 мес., 1 мес. Адрес техникума: *Набережная реки Свияги, дом 158.* Контактные телефоны: **32-55-22, 32-24-14.**

**Уважаемые абитуриенты!** Приглашаем учеников 10-11-х классов **НА КУРСЫ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЕГЭ И ПОСТУПЛЕНИЮ В ВУЗ.** Индивидуальный подход к каждому. Дополнительная информация: ул. Льва Толстого, д.42, каб.22. Тел. 8 (8422) 412-817.

На кафедру общей и оперативной хирургии с топографической анатомией и курсом стоматологии требуется лаборант на должность зав. кабинетом. Требования: работа с оргтехникой; оформление документации. Контакты: зав. кафедрой профессор Владислав Казимирович Островский, тел. 8 960 373 21 11; доцент кафедры Сергей Викторович Макаров, тел. 8 903 337 71 24.