

Смотрите, кто приехал!



# Полтора часа настоящего панка

**Ульяновск посетила австрийская поп-панк группа "Big and Loaded". Корреспонденту "Вестника" Евгению НИКОЛАЕВУ удалось не только побывать на концерте, но и пообщаться с музыкантами.**

Несмотря на то, что группа не первый год на сцене, она малоизвестна за пределами Австрии, а в России о ней слышали разве что самые искушенные ценители поп-панка.

Из тех, кто был в коллективе с самого начала, сегодня остались только двое – фронтмен и вокалист Геральд Стаффанеллер и гитарист, бэк-вокалист Кристоф Хабенбахер. Более или менее стабильный состав группа приобрела полтора года назад, когда на роль второго гитариста был приглашен Флориан Грабер, а басистом стал Доминик Паллик. Незадолго до этого "Big and Loaded" записали первый альбом, а вскоре после этого сняли клип и приступили к записи второго диска, вышедшего в 2012 году. Недавно в качестве ударника пригласили музыканта известной группы "A Screaming Symphony" Доминика Роха. Именно в таком составе команда отправилась в тур по России и Украине. Австрийцы гастролировали в бешеном темпе: десять дней – десять выступлений.

В Ульяновск австрийские рокеры приехали на седьмой день своих гастролей. Фанатов в клуб начали пускать за несколько часов до концерта, дав им возможность насладиться творчеством местных команд, выступавших на разогреве. Группа "On The Rock" сыграла несколько песен в стиле гранж, а

"Пальцы Миноуг" повеселили публику достаточно саркастическими текстами. Стоит отметить, что первые пели на английском, не знакомые с их творчеством ульяновцы перепутали группу с хедлайнерами вечера. Однако вскоре все стало на круги своя – на сцене появились начальные, татуированные парни с тоннелями и плагиами в ушах.

Группа достаточно долго настраивалась, но ожидание того стоило – с первой же песни австрийцы не просто завели публику, а заставили скакать даже самых спокойных фанатов. Быстрая и драйвовая музыка не давала отдохнуть ни минуты. Здесь было все, что присуще атмосфере настоящего рок-концерта, – дайвинг и слем без остановки. Несмотря на то, что большинство пришедших на концерт не знали английского, все, что говорили и делали музыканты, было понятно без слов. Вот чему не мешало бы поучиться российским группам – увы, налаживать контакт с залом умеют не все. Панк-рокеры исполнили практически все свои хиты, а также порадовали каверами музыки – ки культовой группы "Blink-182", спев известные каждому фанату панк-рока "All The Small Things" и "The Rock Show". Последняя вызвала настоящий взрыв в зале и исполнялась на бис. Музыка отошла на второй план – гитаристы и басисты по очереди пры-

гали в толпу фанатов, которые носили их на руках и даже пытались играть на гитарах. Обезумевшие от счастья фаны прыгали на сцену, обнимались с музыкантами и делали все, что можно и нельзя. Не насытившись и этим, ульяновские любители музыки требовали "продолжения банкета", и группа сыграла напоследок свою самую известную песню – "Based on a true story". Затем, взяв акустическую гитару, Фло Грабер и Геральд Стаффанеллер отправились в холл, где продолжили играть и петь, успевая при этом раздавать автографы и фотографироваться со всеми желающими. Барабанщик по устоявшейся рок-традиции выкинул палочки в зал.

В интервью "Вестнику" фронтмен и басист поделились впечатлениями от концерта. Несмотря на то, что народа было немного, ульяновская публика впечатлила музыкантов. По словам Доминика Паллика, по возвращении в Австрию группа собирается сделать фото- и видеоотчет по туру и выложить его на своей странице в сети Facebook. Свое место в этой сессии займет и выступление в Ульяновске. Также рокеры пообещали решить проблему с текстами песен, которые невозможно найти в Интернете, а русские фанаты уже сейчас собираются готовиться к следующему приезду австрийцев и учить хиты группы.

Рейтинг

## Творчество – тоже наука



**Рейтинг – это приятно**

По словам Анны, определить творческий процесс по шкале оценок трудно. Здесь свои критерии: участие в выставках, конкурсах преподавателя и его учеников, достижения и награды.

С одной стороны, рейтинг в нашей среде часто критикуют как формальность, с другой стороны – это стимул. Приятно, когда тебя замечают и говорят о твоих успехах вслух.

**Успешный ульяновский кутюрье, лауреат всероссийских и международных конкурсов, старший преподаватель кафедры художественного проектирования ФКИ УлГУ Анна Войлокова отмечена в вузовском рейтинге как самый молодой учёный творческого направления.**

### Визитная карточка

Анна – выпускница Ульяновского госуниверситета по специальности "Дизайн костюма". Училась, постоянно создавая коллекции, участвуя в конкурсах и фестивалях моды. Сейчас совмещает творческий процесс и преподавательскую деятельность. Матры отечественной моды – Вячеслав Зайцев, Валентин Юдашкин и другие – не раз положительно отзывались о ее работах. Президент благотворительного фонда "Русский силуэт" Татьяна Михалкова этой осенью пригласила Анну поучаствовать в конкурсе молодых дизайнеров международного фестиваля моды "Бархатные сезоны в Сочи". В номинации "Этностиль" Анна представила детскую коллекцию театральных костюмов "Симбирские самоцветы". Русский колорит, богатые украшения, многообразная цветовая гамма тканей, сложный крой моделей не оставили жюри равнодушным. Автору вручили специальный приз. Предыдущую коллекцию "Дефиле в Зимнем дворце" Анна разработала совместно с дизайнером Светланой Рябовой и

получила шесть гран-при на различных конкурсах.

### Знания придают уверенности

Помощью при выборе специальности стали занятия по созданию театральных костюмов в школе искусств, – рассказывает Анна. – Я много рисовала модели одежды, пробовала их на себе. После школы раздумий о вузе и направлении не было – только факультет культуры и искусства УлГУ, "Дизайн костюма". За время обучения в университете сделала для себя вывод: если у человека есть способности, которые он правильно применяет, он непременно добьется успеха. В студенческие годы мне посчастливилось принять участие во многих конкурсах. Это придало уверенности и силы.

### "Ульяновск нужно продвигать"

Уезжать из города Анна Войлокова не собирается.

– В Ульяновске есть таланты, которые нужно открывать и показы-

вать. В этом мы с Юлианой Благовской убедились в декабре прошлого года, когда организовали при поддержке фонда "Культурная столица", областного министерства искусства и культурной политики, родного вуза фестиваль моды и дизайна "Симбирский стиль". Участвовали в нем в основном студенты УлГУ и самарские модельеры. В следующем году также планируем провести фестиваль, но с более широкой географией. Подобные мероприятия повышают престиж города и региона.

Татьяна КРАВЦОВА.

### Вниманию преподавателей и сотрудников УлГУ!

**Оздоровительный ЛАГЕРЬ САНАТОРНОГО ТИПА круглогодичного действия "Первоцвет" (г. Ульяновск, б-р Киевский, 1а) предлагает путевки на 21 день с февраля по декабрь (исключая летние месяцы). Путевки полностью оплачиваются Министерством здравоохранения Ульяновской области.**

Возраст детей – от 7 до 15 лет.

Для приобретения путевок В ЛЕТНИЕ детские оздоровительные лагеря Ульяновской области необходимо срочно подать документы (заявление, копию свидетельства о рождении ребенка, копию паспорта одного из родителей, справку из школы) в отдел по социальной работе. Возраст детей – от 7 до 14 лет.

Сумма компенсации Министерства образования Ульяновской области на приобретение путевки ориентировочно составляет 9272,34 руб.

Адрес: ул. Л.Толстого, 42, каб.49. Тел. 41-27-68.

**Для получения повышенной стипендии нуждающиеся студенты 1-го и 2-го курсов, имеющие оценки успеваемости "хорошо" и "отлично", должны представить в отдел социальной работы:**

- справку из деканата с указанием факультета, курса и формы обучения;
- справку о составе семьи;
- справки о доходах всех членов семьи за последние шесть месяцев (доход на одного человека не более 5786 руб.);
- справку для назначения государственной социальной стипендии из районного комитета социальной защиты по месту жительства.

Все документы, а также заявление на имя ректора УлГУ, необходимо представить на рассмотрение социальной комиссии (ул.Л.Толстого, 42, каб.49, тел. 41-27-68).