

Юбилей под музыку

В зале областной филармонии собрал зрителей праздничный концерт, посвящённый двум знаменательным событиям – 25-летию Ульяновского госуниверситета и 55-летию музыкального училища им. Г.И. Шадринной.



верситета Юрий Полянков. Именно Юрий Вячеславович в свое время стал инициатором включения училища в структуру госуниверситета. По словам президента классического вуза, решение было верным. Сегодня созданы все условия для творчества, студенты и преподаватели училища ежегодно участвуют в различных всероссийских и международных фестивалях и конкурсах, занимая призовые места, и это является прямым

подтверждением мастерства педагогов.

Юрий Вячеславович отметил, что следующим шагом должно стать открытие в Ульяновске музыкального театра, который будет хорошей



На этом праздничные торжества не закончатся, официальные мероприятия по случаю юбилея двух образовательных учреждений будут проходить на протяжении всего года.

Оксана ИВАНОВА.

ВЕЧЕР "Юбилейный виват: от классики до джаза" открыл гимн студенчества "Gaudeamus" в исполнении хора музыкального училища под руководством Галины Уваровой. Со словами благодарности за плодотворную работу и поздравлениями в адрес коллектива ссуза выступил президент Ульяновского госуни-



площадкой для профессиональной и творческой реализации выпускников музыкального училища и избавит их от необходимости уезжать в другие регионы.

...В зале царил дух музыки и праздничное настроение, которое создали солисты и творческие коллективы му-

зыкального училища – выступление духового оркестра, оркестра народных инструментов, джазовые композиции, музыкальные и вокальные импровизации, народные песни и частушки не оставили равнодушным никого!



Идея

"Комедия, сочинённая в Симбирске"

Доцент УлГУ Сергей Петров выступил с инициативой проведения в Ульяновской области Всероссийского фестиваля, посвящённого 240-летию со дня постановки в Симбирске пьесы "Емелька Пугачёв" Михаила Верёвкина.

Тема Пугачёвщины напрямую связана с историей Симбирского-Ульяновского края. Об этом хранят память архивные записи. Михаил Верёвкин – писатель, драматург и переводчик из Московской губернии – в период Пугачёвского восстания служил начальником походной канцелярии главного командующего правительственными войсками графа

и прошла в свое время премьера пьесы, установлена памятная доска, указывающая на данный исторический факт.

– Кроме Верёвкина о Пугачёвских волнениях писали Александр Сумароков ("Станс граду Симбирску на Пугачёва"), Сергей Есенин (поэма "Пугачёв"), Александр Пушкин ("Капитанская дочка", "История Пугачёвского бунта"), –



гачёв". В городе и области много театральных трупп, большой актерский потенциал у факультета культуры и искусства УлГУ. Думаю, что их заинтересует идея.

С инициативой о фестивале Сергей Борисович обратился в министерство искусства и культурной политики Ульяновской области. Ответ руководителя ведомства Татьяны Мурдасовой был положительным. В своем письме она пишет, что "...данная тематика актуальна. Ульяновский драматический театр имени И.А. Гончарова на 2013 год при условии финансирования запланировал организацию Первого Всероссийского театрально-исторического фестиваля "Отечество и судьбы". Ваше предложение укладывается в концепцию фестиваля. По решению художественного руководителя театра будут ежегодно осуществляться постановки по произведениям отечественной классики, связанные с нашим регионом".

Надеемся, что предложение Сергея Петрова воплотится в жизнь, и следим за развитием событий.

Татьяна КРАВЦОВА.



Петра Панина. В 1774 году штаб несколько месяцев находился в Симбирске. Здесь же он и написал комедию "Емелька Пугачёв". Премьера ее постановки состоялась в Симбирске в ноябре того же года. Литературный критик Петр Вяземский писал: "Пьеса осмеивала некоторых из симбирских лиц и была представлена в их присутствии". Напечатана она была только в 1785 году под заголовком "Точь-в-точь", комедия, сочинённая в Симбирске".

На здании Ульяновского областного драматического театра, где

рассказывает Сергей Петров. – В произведениях великих писателей описываются события Симбирского края. Так почему бы нам на исторической родине не инсценировать их труды? Театры других городов всю пользу получают данной тематикой и получают призы за постановки о Пугачёве. У нас же отношение слишком нейтральное. Я предлагаю идею проведения в регионе Всероссийского фестиваля, посвященного 240-летию со дня постановки на сцене Симбирского театра пьесы Михаила Верёвкина "Емелька Пу-

Конкурс

Проба кисти

Начинающие художники со всего региона съехались в УлГУ на областной очный открытый конкурс по рисунку и живописи.

Пригласили ребят в гости специалисты кафедры живописи, рисунка и скульптуры УлГУ.

– Более пяти лет проводим данный конкурс для школьников и учащихся детских школ искусств, – говорит заведующая кафедрой Галина Мишова. – В эти дни в нашем корпусе неизменный аншлаг. Дети приезжают целыми автобусами, и мы принимаем всех, понимая, как важно юным художникам показать собственные умения и получить

позиции, поэтому нам пришлось сильно потрудиться, чтобы определить лучших из лучших. После долгих споров жюри решило, что подготовительные курсы будут посещать Гузель Амерханова из ДШИ №9 и Алена Смолякова из ДШИ №1. В номинации "Юные дарования" первое место занял Дмитрий Хрисанов, второе место – Юлий Владимиров. А вот "бронза" досталась семи участникам. Наша кафедра выражает признательность преподавателям конкурсантов, которые приложили немало усилий в подготовке воспитанников. Надеемся, что увидим ребят в качестве абитуриентов и студентов УлГУ.



оценку и рекомендации от преподавателей вуза.

В этом году в конкурсе приняли участие свыше ста человек из Ульяновска, Чердаклов, Кузоватово, Димитровграда, Барыша и Новоульяновска. Девушки и юноши выполняли задания в соответствии с заявленной номинацией: "Старшая возрастная группа (11-й класс)", "Младшая возрастная группа (10-й класс)", "Юные дарования 7, 8, 9-е классы". Главным призом было объявлено посещение подготовительных курсов УлГУ. Юные дарования ждали книги и сувенирную продукцию от университета.

– Каждый ребенок талантлив, с хорошим видением цвета и ком-



Лиза КОРЗОВА.