

Поехали!

Наш ответ "Голосу"

Вступают в борьбу за победу участники областного вокального конкурса "Шанс".



НАКАНУНЕ первого тура организаторы и конкурсанты пообщались друг с другом и прессой. "Шанс" – телевизионное состязание молодых вокалистов, которое при поддержке правительства области и регионального отделения Союза журналистов проводит Ульяновский госуниверситет.

Приветствуя участников, ректор УлГУ Борис Костишко выразил надежду, что из ребят вырастут новые Хворостовские или Нетребко. Он отметил высокий уровень профессионализма

ской области Ольга Желтова посетовала – сейчас проводится очень много смотров талантов, но большинство проектов заканчивается после объявления имен победителей, и новоиспеченные "звезды" не получают возможности дальнейшей раскрутки,



"Шанс" по всем параметрам не должен стать таким.

Руководитель департамента по молодежной политике Сергей Терехин признал своевременность проведения конкурса – в мае Ульяновск

примет всероссийскую "Студенческую весну" и пожелал "шансовцам" войти в сборную Ульяновской области на фестивале.

Пожелали успеха своим будущим подопечным и члены жюри. Его возглавила руководитель хора УлГУ Лариса Филянина, в состав вошли директор музыкального училища Наиля Еналиева, известные музыканты и теоретики музыки Олег

Зисер и Николай Новичков, главный редактор ТРК "Репортер" Ирина Колоткова, заведующий литературно-драматической частью драмтеатра Александр Филатов, педагоги, деятели культуры.

Испытание, все этапы которого будут транслироваться онлайн, разделено на несколько туров. В первом участники должны максимально проявить свои голосовые данные. Жюри будет оценивать вокалистов по видеозаписи – под номерами, без имен и фамилий, чтобы проявить полную беспристрастность. Следующий тур – выездной.

Конкурсантам предстоит работать в клубах и на концертных площадках. Задача третьего этапа – показать мастерство исполнителя со всех сторон: голос, имидж, умение работать на камеру, артистизм... Лучшие участники (в каждом туре ребят ждет процедура отбора и отсеивания) выйдут на сцену в гала-концерте и примут участие в записи диска.



У "Шанса" есть и еще одна особенность – репертуар. Конкурсантам предстоит популяризировать песни XX века, прежде всего советскую эстраду. Обращаясь к вокалистам, заведующий кафедрой журналистики УлГУ Олег Самарцев попросил отнестись к каждому выступлению и каждой песне как к главным в своей жизни – прямой эфир не прощает огрехов и исправить их невозможно. Как участники воспользуются своим шансом, узнаем совсем скоро.

Ольга НИКОЛАЕВА.



жюри и пожелал вокалистам продемонстрировать соответствующий. Борис Михайлович определил кураторство со стороны областного правительства мощным фактором развития проекта. Присутствовавшая на встрече глава департамента по семейной и демографической политике и здоровому образу жизни Ульянов-



Субкультура

Здесь бьются те, кто бьёт

Первый тату-фестиваль вписан в историю культурной жизни Ульяновска.



Татуировки уже перестали удивлять и быть знаком принадлежности к особому социальному слою. И все же смысл рисунков на теле еще не особо понятен массам, а некоторые и вовсе считают это уродством. Чтобы разобраться, зачем люди подставляют свое тело под машинку, мы отправились туда, где об этом знают все – на первую в регионе тату-битву, прошедшую в клубе "Solyanka Music Hall".

Несмотря на то, что тату-дело в городе достаточно популярно (в настоящее время действует более 10 салонов, множество мастеров трудятся на дому), идея проведения подобного мероприятия возникла совсем недавно. В короткие сроки усилиями активистов тату-движения в Ульяновске – Яны Комаровой и Никиты Полянина задумка была претворена в жизнь. Энтузиасты договорились с руководством клуба "Solyanka" о предоставлении площадки под фестиваль, а также нашли спонсоров и партнеров, наиболее



известным из которых стал самый старый и авторитетный в России тематический журнал "Tattoo Master". Организаторам удалось заручиться поддержкой известных тату-мастеров из других городов, которые вместе с ульяновскими активистами составили судейский корпус. В него вошли московский мастер Сергей Бутузов, его нижегородский коллега Антон Вагин, а также представители Союза мотоциклистов "1423" Александр Дитяткин и Владимир Куликов. Специальным гостем мероприятия стал рэпер Александр "Крэк" Винокуров, известный по работе с Тимати.

Участие в битве приняли 12 мастеров из Ульяновска и области. Их имена давно на слуху в местном тату-комьюнити, большинство работают в известных салонах – Viva Tattoo, "Цербер", "Реактор". Каждому мастеру отвели пять часов на работу, тематикой выбрали черепа. Свои идеи художникам по телу предстояло воплотить на заранее выбранной модели. Помимо времени и темы работы, никаких ограничений не существовало. После просмотра эскизов возникло сомнение, что некоторые из них можно закончить не то что за пять часов, а даже за несколько сеансов. Но, по словам организаторов, завершенность работы не рассматривалась как важный критерий – больше внимания уделялось ее сложности и авторской идее.

Чтобы зрители не заскучали, устроители подготовили для них развлекательную программу. Весь вечер играли ульяновские группы – Nine Gates, Message Pack, se7en, Lidocaine, работали мастера по боди-арту. Главным музыкальным событием вечера стало выступление вышеупомянутого Александра Винокурова. Несмотря на то, что мастера были полностью сосредоточены на работе, они нашли время и для общения. По их словам, большинство клиентов просто украшают тело причудливыми рисунками, потому что это красиво. Некоторые подражают своим кумирам из мира музыки и кино, а для кого-то татуировки являются способом увековечить на своем теле что-то очень дорогое: имя любимой девушки, дата рождения ребенка, изображения святых являются частыми вариантами нательных рисунков.



Самые опытные мастера закончили свои творения намного раньше и за оставшееся время успели набить небольшие тату своим знакомым. Однако скорость не учитывалась, главное – качество. Внимательно оценив все работы, судьи вынесли решение и присудили денежные призы. Третье место досталось татуировщику, работающему на дому – Александру Желтышеву. Вторым стал Алексей Охотников, более известный как Цербер – хозяин одноименного салона. Первое место и главный приз присудили мастеру салона "Реактор" Роману Фролову. Свой специальный приз учредил Союз мотоциклистов "1423". Он достался единственной девушке – Веронике Альмеевой.

Учитывая интерес, который вызвало событие, организаторы пообещали продолжить – места на телах ульяновцев еще много.

Карл ФИШЕР.

