

Планы

В гости к Языковым

Культурная общественность региона определяет будущее усадьбы русского поэта.



ВОПРОС создания культурного центра на базе возрождаемой усадьбы семьи Языковых решался на днях в пресс-центре фонда "Ульяновск – культурная столица". В диалоге участвовали представители музейного со-



общества и власти, участники проекта "Начни с себя", студенты ульяновских вузов и все неравнодушные к проекту.

С презентацией плана восстановления здания усадьбы Языковых выступил директор института "Спецпроектреставрация" Юрий Козлов. Первые работы начались еще в 2003 году – был восстановлен некрополь семьи Языковых, очищены пруды, на территории парка сооружены беседки и мостики, оборудован лодочный причал. Учитывая опыт других регионов по восстановлению старинных зданий с богатой историей, специалисты института по реставрации памятников предлагают создать на базе усадьбы Языковых мультикультурный центр. Уже разработан поэтажный план усадьбы, который удалось сделать благодаря сохранившимся фотографиям и историческим справкам с описанием комнат.

По мнению представителей областного краеведческого музея имени Гончарова, первый этаж здания, на котором располагались парадные залы, следует использовать под конференц-аудиторию, площадки для театральных представлений, кинопоказов и других интерактивных мероприятий. Второй этаж целесообразно отдать под музейную экспозицию, посвященную истории поселения и рода Языковых и Степановых.

На "круглом столе" прозвучали предложения создания в Языкове центра русского языка и

литературы, интерактивного музея русской поэзии, пансионата для талантливых детей, реализации проекта круглогодичного всероссийского пленэра художников. Студенты выступили с идеей обустроить в поселке интерактивную территорию и проводить квесты, ролевые игры. В вопросе туристической привлекательности



Языкова мнения участников диалога разделились. Одни уверены в том, что усадьба несомненно привлечет к себе внимание туристов, другие – что для начала нужно развивать инфраструктуру: строить гостиницы, кемпинги, мотели, а только потом разрабатывать проект восстановления дома.

Обсуждение темы будет продолжено и станет одним из вопросов III международного форума "Культура нового поколения" в Ульяновске.

Ольга АПРЕЛЬСКАЯ.

Для справки

Языково – имение дворянского рода Языковых, которое находилось на территории современного поселка Языково Карсунского района Ульяновской области.

Наиболее известно как "прибежище поэзии" начала 1830-х, куда в гости к хозяину, поэту Николаю Языкову, и его брату Петру Языкову заезжали декабрист Василий Ивашев, поэт-партизан Денис Давыдов, мыслитель Алексей Хомяков. В сентябре 1833 года проездом в Оренбург и обратно здесь побывал Александр Пушкин. В 1831 году вместе с Петром Киреевским Языков организовал в округе сбор фольклорных материалов.

Господский дом в Языково с комнатой Пушкина, как и многие другие русские усадьбы, сгорел в начале 1920-х годов. Филиал Ульяновского областного краеведческого музея с 1993 года размещается в одной из деревянных хозяйственных построек, оставшихся от усадьбы.

Мастерство

Художник-микроминиатюрист из Омска Анатолий КОНЕНКО представил в Ульяновске свои шедевры.

Чудеса под микроскопом

МИКРОАТЮРА с картины Огюста Ренуара "Девушка с веером" на крыле бабочки, подкованная блоха, книги размером 0,9x0,9 миллиметра, браслет для бабочки из золотых шариков диаметром 0,1 миллиметра, 17-миллиметровая берестяная туфелька – коллекция из двухсот микроскопических работ гостит в музейном комплексе Ленинского мемориала. Автор открывал экспозицию лично и на вернисаже ответил на вопросы "Вестника".

– С чего началась ваша любовь к микроскопическому творчеству?

– У меня хорошая художественная образовательная база: учился на отделении архитектуры строительного техникума, закончил художественно-графический факультет педагогического института имени Максима Горького. Преподавал рисунок, жи-

вопись, макетирование, прикладное искусство. Микроминиатюрами занялся из любопытства в 1981 году – задался вопросом: "Можно ли сделать в миллиметровых размерах известные предметы искусства и архитектуры?". Вначале опробовал письмо на рисовых и маковых зернышках, человеческих волосах. Получилось.

– Чем дальше, тем сложнее?

– Абсолютно верно. Например, создал аквариум объемом десять миллилитров с водой, настоящими водорослями и рыбками. Рыбки – карликовой породы Danio Rerio. В этом году повезу его в Дубай на сравнительную демонстрацию с самым большим аквариумом в мире. Есть мини- и микро-книги Пушкина, Евтушенко, Ахмадуллиной, Чуковского, Шекспира. Сделал библиотеку для насекомых с интерьером. Трехэтажный картонный домик, сложенный из

покерной колоды, в 100 раз меньше обычной. Колода состоит из 55 карт, а сам домик построен без применения клея. Всего не перечислишь.

– Сколько времени уходит на изобретение шедевров?

– Все зависит от технологии. Я их сам придумываю, как и инструменты. Так первоначально блоху подковывал семь с половиной лет. Сейчас же это выполняю за несколько дней. Автограф на рисинке поставлю минуты



за три. Картонный домик собирал порядка трех недель.

– Вы выполняете точную микрокопию того или иного предмета, будь то Эйфелева башня или вязаная салфетка. Получается, вы владеете разными профессиями: художник, строитель, ученый, столяр и так далее...

– Прежде чем обратиться к определенной технологии, я изучаю литературу, встречаюсь со специалистами. Когда собрался сделать гравировку на искусственном хрусталике глаза, обратился за консультацией к главному микрохирургу Святославу Фёдорову. Святослав Николаевич любезно согласился помочь.

– Вы много выставляетесь?

– Да, для популяризации микроискусства. Экспозиция, которую привез в Ульяновск, передвижная. Есть также три постоянные – в Омском музее изобразительного искусства имени Врубеля, в Московском музее "Русский левша", в Петропавловской крепости Санкт-Петербурга.

– Какие планы на будущее?



– Сейчас тружусь над коллекцией под названием "Славянская мифология", серией, посвященной правлению династии Романовых в России. Кроме того, хочу издать книгу, в которой раскрою все секреты моих творений. Мне будет приятно, если кто-то воспользуется ими. Во всяком случае, одного человека удалось заинтересовать – это сын Станислав. Он помогает в создании микроатюр и организации выставочной деятельности.

Татьяна КРАВЦОВА.



Ульяновский госуниверситет

Автомеханический техникум Ульяновского государственного университета

приглашает учащихся 9-х классов общеобразовательных школ НА ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ.

Адрес техникума: Набережная реки Свияги, дом 158. Контактные телефоны: 32-55-22, 32-24-14.

Уважаемые абитуриенты!

Приглашаем учеников 10-11-х классов НА КУРСЫ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЕГЭ И ПОСТУПЛЕНИЮ В ВУЗ.

Индивидуальный подход к каждому. Дополнительная информация: ул. Льва Толстого, д.42, каб.22. Тел. 8 (8422) 412-817.

Вниманию преподавателей и сотрудников!

Оздоровительный ЛАГЕРЬ САНАТОРНОГО ТИПА круглогодичного действия "Первоцвет" (г. Ульяновск, б-р Киевский, 1а) предлагает путевки на 21 день (по декабрь, исключая летние месяцы). Путевки полностью оплачиваются Министерством здравоохранения Ульяновской области.

Возраст детей – от 7 до 15 лет. Для приобретения путевок В ЛЕТНИЕ детские оздоровительные лагеря Ульяновской области необходимо срочно подать документы (заявление, копию свидетельства о рождении ребенка, копию паспорта одного из родителей, справку из школы) в отдел по социальной работе. Возраст детей – от 7 до 14 лет.

Сумма компенсации Министерства образования Ульяновской области на приобретение путевки ориентировочно составляет 9272,34 руб.

Адрес: ул. Л.Толстого, 42, каб.49.

Тел. 41-27-68.

ВНИМАНИЮ СТУДЕНТОВ!

В целях профилактики заражения туберкулезом необходимо срочно пройти флюорографическое обследование в студенческой поликлинике (ул. Гончарова, 15). Прием студентов – ежедневно с 8.00 до 17.00, в субботу с 8.00 до 12.00.

За дополнительной информацией обращаться в отдел социальной работы по телефону 41-27-68.