



Они уходят

Весь мир плакал, когда в 2006 году из большого футбола уходил Зинедин Зидан. Почти все говорили о конце эпохи, когда в прошлом году с большим футболом прощались звёзды – Рууд Ван Нистелрой и Филиппо Индзаги. Но тогда никто и представить не мог, какие потери ждут футбольных болельщиков в году 2013-м.

Пол СКОУЛЗ

«Скоулз – несомненно, лучший полузащитник поколения». Именно так охарактеризовал «рыжего принца» сам Зидан. Еще один воспитанник «МЮ», Пол был полной противоположностью Дэвиду Бэххему. По жизни он был молчаливым, о его личной жизни практически неизвестно. Но при этом Скоулз умел делать на поле практически все. Говорят, что на тренировках «Манчестера» он с другой половиной поля попадал мячом в игроков, отлынивающих, по его мнению, от занятий. То же самое он без проблем проделывал и в самых важных матчах. Точнейшие переводы Скоулза не раз приводили к голам сначала Кантоны, затем Коула, Нистелроя, Руни. Пол был из разряда тех игроков, про которых говорят: кладет, как рукой, – настолько точны были его длинные пасы. Может быть, поэтому почти все лучшие центральные полузащитники Европы считают своим кумиром именно Скоулза, ведь пас – ключевая характеристика центрхава. Помимо передачи Пол, конечно же, выделялся и своим могучим ударом – болельщики «Барселоны» до сих пор помнят гол Скоулза в ворота сине-гранатовых в Лиге Чемпионов 2008/2009. Ну, а как можно не сказать о его стойкости и неуступчивости, которые порой, конечно, граничили с безумием, но все-таки больше напоминали настоящее мужество. Пол никогда не был звездой, и, наверное, поэтому был немного недооценен, но любой болельщик «МЮ» любил «рыжего принца». А Пол любил свой клуб и всегда был ему верен.

Дэвид БЭХХЕМ

Бэххем был первым кумиром моего детства. Когда я лишь начинал смотреть футбол, Бекс был на пике своей карьеры. Знаменитый гол с середины поля «Уимблдон», скандальное удаление на ЧМ-1998, гол на последней минуте грекам, принесший Англии путевку на ЧМ-2002, превратили молодого паренька в одного из самых известных футболистов нашего времени. Женитьба на Виктории Адамс и многомиллионные рекламные контракты красиво дополняли образ Бэххема, ставшего не просто талантливым футболистом, а секс-символом, звездой, идолом. Даже те, кто никогда не смотрел футбол и не слышал ничего о Пеле и

Марадоне, прекрасно знали о существовании англичанина. Бэххема либо любили, либо ненавидели. Стадион всегда гудел, когда Дэвид направлялся к мячу, чтобы подать угловой или штрафной. Даже те, кто не



мог его терпеть, понимали, что любое стандартное положение в исполнении Спайсбоя – практически пинальти. Яркие ненавистники Дэвида всегда пытались его в чем-то обвинить: то в завышенной самооценке, то в недостаточной самоотдаче, то в его излишней гламурности. Но Бекс раз за разом выходил на поле и пахал своей фланг. Многие списывали его со счетов, когда он уходил в «Реал», но и там он был на ведущих ролях. Почти все отправляли его на пенсию, когда он уезжал в «МЛС». Раз за разом эксперты и болельщики ставили крест на карьере Бэххема, а он просто работал. Все знали его как звезду с обложек, некоторые видели в нем футбольный талант, и совсем немногие замечали трудолюбие Дэвида. Одним из них был сэр Алекс Фергюсон, который однажды сказал: «Бэххем добился всего не потому, что он большой талант от природы, а потому, что он больше всех работал». Что ж, судьба вознаградила Бекса сполна – в этом сезоне он стал единственным англичанином, становившимся чемпионом четырех стран. И в 38 лет своей игрой он показывал, что в первую очередь футболист. Он играл бы еще, сил-то вагон, но он решил уйти, уйти на мажорной ноте.

Джейми КАРРАГЕР

Если Стивен Джеррард всегда был сердцем «Ливерпуля», то именно Железный Карра был его душой.

Джейми никогда не считался выдающимся защитником. Да, он играл в сборной Англии, но никогда не признавался лучшим игроком и лучшим защитником и всего лишь один раз входил в команду года в Премьер-лиге. Но, глядя на то, с каким упорством Карра стелется в подкатах, с каким огнем в глазах он идет в борьбу, с каким рвением и преданностью защищает цвета клуба и сборной, можно смело сказать, что он – велик. Джейми родился в пригороде Ливерпуля – Бутле в семье рабочих и никогда не забывал свои корни. Он до сих пор носит деньги в кармане, хотя наверняка может позволить себе самый дорогой портмоне в мире. Однажды в юности у него появился кошелек, но не прошло и нескольких дней, как уличная шпана лишила его как практичного аксессуара, так и наличествовавших в нем средств. Посыл грабежа был четко понятен Карре: не пытайся отличаться от остальных и не изображай из себя большее, чем ты являешься на самом деле. Каррагер имеет полное право считать себя большим, используя самые дорогие кошельки, но



тогда он и потеряет частичку своего величия: перестанет следовать заученным на улице правилам. Как бы ни была смешна подобная философия для взрослого человека, именно она сделала защитника «Ливерпуля» тем, кем он является: первым и самым большим проводником жизненных принципов Мерсисайда на футбольном поле.

Майкл ОУЭН

Несмотря на то, что за свою карьеру Оуэн успел поиграть во множество команд, ассоциироваться его имя всегда будет с «Ливерпулем». Он, как и Карра, родился недалеко от Ливерпуля, но в детстве болел не за красных, а за их злейших врагов из «Эвертона». Уже в детстве обладал незаурядными способностями и вполне мог оказаться в школе «Манчестер Юнайтед», но в последний

момент сделка сорвалась. Однажды утром отец Майкла разбудил сына и спросил, где он хочет играть. Оуэн ответил: «В «Эвертоне», как Гари Линекер!». Отец улыбнулся, а на следующий день отвел его в школу «Ливерпуля». Почему он так поступил, никто не знает, но именно этот шаг стал определяющим в карьере нападающего. Уже в 15 лет Оуэна знали все болельщики красных, они говорили, что у них растет парень, который стоит всего «Ливерпуля» вместе взятого. Оуэн не подвел и забил свой первый гол за «Ливерпуль» в первом же матче – ему было 17 лет. Через год он уже стал игроком основы и получил вызов в сборную – карьера Майкла стремительно шла вверх. Ее пик пришелся на начало века. В 2001 году Golden Boy, как прозвали Оуэна болельщики, получил «Золотой мяч», а также забил в двух сезонах подряд

по 28 мячей. К сожалению, сезон 2003/2004 стал последним, когда Оуэн заявил о себе. Он был в самом расцвете сил, но переход в «Реал» и



последующие травмы поставили крест на карьере игрока. Майкл попытался восстановить свое реноме, вернувшись в Англию, но травмы опять не дали ему этого сделать. И пусть Оуэн так и не сказал последнего слова, он навсегда запомнится нам как один из выдающихся футболистов века.

И это не всё

Дженнаро ГАТТУЗО, Стив ХАРПЕР, Александр ФРАЙ, может быть, и не внесли такого вклада в историю футбола, как предыдущие герои, но футбол без них много потеряет. Большую часть карьеры Гаттузо провел в «Милане», с которым успел дважды выиграть Серию А и Лигу Чемпионов. Удачно сложилась и его карьера в сборной – с ней он стал чемпионом мира в 2006 году. Не обладая выдающимися физическими данными, итальянец, тем не менее, всегда шел в борьбу и выходил из нее победителем, благодаря своей неуступчивости и футбольной злости. Часто он играл слишком грубо и агрессивно, за что получил прозвище «Цепной пес». В будущем Гаттузо собирается стать тренером и уже успел попробовать себя в качестве играющего наставника в своем последнем клубе – швейцарском «Сьоне».

Стив Харпер появился в «Ньюкасле» еще в 1993 году, но вышел на поле в составе «сорок» только в 1998-м. Весомую часть своей карьеры он мотался по арендам и провел за «Ньюкасл» только 146 матчей, периодически подменяя в воротах Шейя Гивена, а затем Тима Крула. Но, тем не менее, болельщики «Ньюкасла» любили Харпера, к финалу карьеры

он стал душой «сорок». Скромный трудяга и настоящий боец. О нем, конечно, никогда не напишут книг и даже вряд ли упомянут в новостях, но мне, как и болельщикам «Ньюкасла», будет его не хватать.

Александр Фрай запомнился всему футбольному миру благодаря выступлениям за «Боруссию» из Дортмунда и французский «Ренн». Там он, как исправный механик, штамповал и штамповал гол за голом. Удалась и карьера за национальную команду – с 42 мячами Александр является лучшим бомбардиром сборной. Я до сих пор вспоминаю домашний для Фрая чемпионат Европы. Тогда он получил травму уже в первом матче с чехами и не смог помочь команде в дальнейшем. Момент, когда Фрай покидал поле со слезами на глазах, – одна из самых трогательных страничек того Евро. Заканчивал труды Фрай тоже со слезами, и это были слезы радости. Он забил в своем последнем матче за родной «Базель» – лучшего окончания для карьеры, пожалуй, не придумаешь.

В этом году прощаются с футболом Торстен Фрингс, Марк Ван Боммел, Винс Грела. Многие футболисты еще не определились с решением о продолжении карьеры. Летом может повесить бутсы на гвоздь еще один представитель «Класса-92» – Фил Невилл. Готовы поставить точку Алессандро Неста и Паулу Ферейра. Практически точно завершает карьеру Сергей Семак.

Сэр Алекс ФЕРГЮСОН

Если уход Бэххема и Оуэна рано или поздно должен был случиться, в то, что уходит Он, поверить было очень трудно. Заявление о добровольной отставке сэра Алекса было подобно грому среди ясного неба. Все уже настолько привыкли, что он тренирует «Манчестер Юнайтед», что, видимо, и забыли, сколько лет Ферги. Люди женятся, рожают детей, дети идут в школу, растут, готовятся подарить внуков – а Фергюсон продолжает жевать жвачку и вскидывать руки после голов. Он казался настолько вечной фигурой в футболе, что никто не мог предположить –



ему тоже рано или поздно захочется уделять больше времени семье, а не воспитанникам. Его уход казался непонятным и с точки зрения логики – сейчас, когда «МЮ» провалился в Лиге Чемпионов и вроде бы есть куда стремиться. Но Фергюсон решил по-своему, и, как всегда, он прав. Он оставляет команду в ее наилучшем состоянии: голодный до побед молодежь удачно дополняет ветеранский опыт Гиггза, Фердинанда и Каррика, большинство игроков находятся на пике формы, клуб работает, как швейцарские часы. Да и откуда он вообще не уходит, остается в Совете директоров и оттуда будет помогать новому тренеру Дэвиду Мойесу продвигать красное знамя «Юнайтед». Но все равно грустно. За 26 лет Фергюсон завоевал в Манчестере 38 трофеев. Но разве можно измерить величину этого человека какими-то кубками?!

Евгений НИКОЛАЕВ.