

## Духовность

## На Земле обетованной

Ульяновский архиерейский детский хор дал 50 концертов в израильских храмах.

По благословлению митрополита Симбирского и Новоспаского Прокла коллектив совершил паломническую поездку на Святую Землю. Хор исполнял детскую православную и каноническую музыку. Ульяновцы приняли участие в литургии в Горнем женском монастыре, где прозвучала Херувимская песня, спели в Храме Гроба Господня в Иерусалиме. По словам руководителя Ульяновского регионального отделения Всероссийского хора УлГУ Ларисы Филяниной, хор везде принимали радушно – на Святой Земле детские певческие коллективы выступают крайне редко.

«Несмотря на то, что программа была очень насыщенной и было запланировано много длительных пеших переходов, никто из детей ничего не пропустил. Кроме того, многие поехали вместе с родителями, и посещение святых мест помогло семьям осознанно прийти к вере», – отмечает Лариса Филянина.

В детском архиерейском хоре поют 28 детей возраста от 8 до 15 лет. В прошлом году хор принимал участие в Международном фестивале детских православных и светских коллективов «Пасха Красная» в Санкт-Петербурге, исполнял духов-

ные песнопения в Исаакиевском соборе, часовне Ксении Петербургской и некоторых других храмах Северной столицы.

Яна СУРСКАЯ.



## Вернисаж

## "От весны до осени"

Так назвала свою выставку живописных работ ульяновская художница Людмила Слесарская.



Экспозиция разместилась в музее «Симбирское купечество». Натюрморты и пейзажи написаны гуашью на цветной бумаге в технике мастехиновой живописи.

– Это манера рисования, при которой краски наносятся не кистью, а мастехиной – специальной тонкой лопаткой, – говорит Людмила Юрьевна. – Все представленные картины созданы мной под впечатлением от поездок по городу и области за последние два года.

Мастехиновая живопись – не единственная техника, в которой работает Людмила Юрьевна. Она рисует акварелью и владеет мастерством росписи ткани. На вопрос, с чего началось увлечение живописным искусством, художница отвечает:

– В 1978 году закончила театально-декорационное отделение Казанского художественного училища. Однако с театром свою жизнь не связала, избрав профессию педагога. Стала преподавать рисование в детской художественной школе № 4 Казани. В 1987 году переехала в Ульяновск, где продолжила педагогическую деятельность в школе искусств № 2. Параллельно начала предпринимать попыт-

ки по организации выставочной деятельности, ведь я в свободное время рисовала картины.

Первая персональная выставка Людмилы Слесарской под названием «Времена года» прошла в 2001 году в музее «Метеорологическая станция Симбирска». Затем работы выставлялись в Областной научной библиотеке имени Ленина, в музее народного творчества. В 2011 году художница представила свое искусство в Карсуне на X Всероссийском пленэре «Земля Пластива» и I Российском пленэре «Пластовская осень». В прошлом году Людмилу Юрьевну приняли в Московское отделение Творческого союза художников России. Ее картины экспонировались не только в Ульяновской области, но и в Казани, Москве, Ливадии. Несколько произведений Слесарской находятся в Ульяновском областном художественном музее.

Татьяна КРАВЦОВА.

## Творчество

## Бисер в трёхмерном измерении

Объёмные фигурки из бисера выставлены в фойе Ульяновской областной научной библиотеки.



Автор необычных вещей – заведующая сектором научно-методического отдела библиотеки Ольга Сафронова.

– Моя коллекция посвящена Году окружающей среды в России, – рассказывает мастерица. – Здесь более 30 животных, сплетенных из бисера: утята и лебедята, куницы, сойки, экзотические птицы в виде красного ибиса, голубиной олуши и какаду. Есть северные обитатели – заяц-беляк, песец, северный олень, морж и королевские пингвины. Данными фигурками можно не только любоваться, это прекрасные аксессуары для украшения сумок, мобильных телефонов, люстр.

Ольга по образованию филолог, творчеством начала заниматься после того, как случайно увидела и пролистала книгу по бисероплетению.

– Увидела на картинке милых зверьков и «загорелась» желанием создать подобных своими руками. Как говорится, чем дальше, тем больше. Захотелось постичь более тонкие приемы техники бисероплетения. Стала изучать специальную литературу, в том числе и историческую. На сегодняшний день у меня целая коллекция книг и журналов по данному вопросу.

По словам Ольги Сафроновой, бисер – очень интересный материал, с познавательной и многовековой историей. Древние египтяне

первыми научились плести из бисерных нитей ожерелья, браслеты и покрывать бисерными сетками женские платья. Лишь в X веке начался расцвет бисерного производства. Долгое время венецианцы тщательно оберегали секреты создания стеклянного чуда. Мастера и мастерицы расшивали бисером одежду и обувь, кошечки и сумочки, чехольчики для вееров и другие изящные вещицы. Очень изобретательны были наши прабабушки. Среди огромного разнообразия нарядных безделушек встречаются удивительные предметы, украшенные бисером, – щеточки, чехольчики на зубочистки, чернильницы, ошейники для собак, подстаканники, кружевные воротники, пасхальные яйца, шахматные доски и многое другое. Бисер высоко ценится в России наряду с жемчугом. Однако в нашей стране бисер не производят, а привозят из других стран.

– Могу сказать, что с таким материалом невероятно интересно работать из-за его разнообразия. Бисер может быть прозрачным, блестящим и матовым. Особенно шикарен парчовый бисер, способный менять оттенки в зависимости от освещения. Будете в библиотеке, обязательно загляните на выставку, возможно, кто-то тоже заинтересуется объёмным бисероплетением.

Лиза КОРЗОВА.



## Ульяновский госуниверситет

## Школа КВН УлГУ объявляет набор

1-9 июля на базе СОК «Чайка» будет работать Летняя школа КВН УлГУ.

В программе:

- обучение написанию и постановке основных конкурсов («Приветствие», музыкальное домашнее задание, «СТЭМ», «Биатлон», конкурс капитанов, музыкальный номер);
- обучение мастерству импровизации (конкурс «Разминка»);
- тренинги по актерскому мастерству, сценической речи;
- тренинги для звукооператоров, реквизиторов и администраторов команд КВН.

В проекте примут участие команды КВН УлГУ «Волга», «Рейкьявик», «Медфак», «Барселона» и др.

Учителя – чемпион Премьер-лиги, участник команды «Станция Спортивная» Иван Пышненко, креативный продюсер «Comedy Club Production» Константин Обухов.

Подробная информация – в Управлении внешних связей, молодежной политики и социальной работы (ул. Льва Толстого, д. 42, каб. 49, тел. 41-20-97).

## Поздравляем

## с днем рождения

начальника Управления научных исследований  
**Андрея Викторовича ЖУКОВА,**

начальника Управления информационных технологий  
**Виктора Владимировича ПРИХОДЬКО.**

Желаем крепкого здоровья, отличного настроения, творческих успехов, благополучия и исполнения всех желаний.

Ректорат,  
попечительский совет  
УлГУ.

## Поздравляем

## с юбилеем

заведующую кабинетом кафедры адаптивной физической культуры  
ИМЭиФК  
**Инессу Эриковну СУСЛОВУ.**

Желаем счастья, здоровья, успехов в работе и благополучия!

Коллективы кафедры адаптивной физической культуры и факультета физической культуры и реабилитации.

## Отдел социальной работы информирует

Для получения материальной помощи в рамках акции «Помоги собраться в школу» сотрудники должны в срок до 15 августа предоставить следующие документы:

- копию свидетельства о рождении ребенка;
- справку № 8;
- справку о заработной плате за последние 6 месяцев (доход на 1 члена семьи не должен превышать 5786 руб.).

Материальная помощь оказывается в отношении:

- детей-первоклассников (требуется только копия свидетельства о рождении);
- детей-инвалидов;
- детей до 14 лет.

Документы принимаются в отделе социальной работы, у членов профсоюза – в профкоме сотрудников УлГУ.

Справки по телефону 41-27-68.