

Спешите видеть!

От смешного до великого



Веселое, умное искусство датского художника Херлуфа Бидструпа популярно во всем мире, оно покорило людей повсюду, где любят и ценят остроумную карикатуру. Секрет непреходящего успеха творчества Бидструпа – в простых и мудрых словах самого мастера: "Цель сатиры – говорить правду". Бидstrup стремился не только забавлять и веселить, а раскрывать подлинную суть жизненных явлений, увиденных острым глазом художника-юмориста.

"Я рисую с тех пор, как помню себя. Если только в мои руки попадал карандаш или кусок



мела, я тут же начинал рисовать, а порой "рисовал", даже не имея ничего. Помню, что еще маленьким мальчиком я, бывало, по вечерам, когда меня укладывали спать, долго водил указательным пальцем в



– Для того чтобы быть политиком, нужно уметь на трубе играть и во рту муку держать.

воздухе, "рисую" различные фигуры", – писал датчанин в воспоминаниях.

Отец Бидструпа – маляр и художник-декоратор, в свободное время усердно занимался живописью. Он был первым критиком и учителем мальчика. Его детство пришлось на первую мировую войну, "испанку", которая чуть было не сделала будущего художника сиротой. В этих нелегких условиях его самым большим утешением было бегство в мир фантазии. Карандаш помогал забывать о житейских трудностях.

Как и все детские рисунки, его домики, люди, деревья, лошади невольно вызывали улыбки. Художник вспоминал, как обиделся на дядю, который расхохотался, просматривая его творения. Херлуфу было тогда лет пять, и он долго

размышлял над тем, почему его рисунки воспринимаются другими совсем не так. Постепенно он стал понимать, что именно протозовое впечатление, и часто, уже вполне сознательно, рисовал так, чтобы вызвать смех у зрителей. Вскоре Бидstrup с удовлетворением убедился в том, что смех – его союзник.



Формирование датчанина как зрелого художника пришлось на годы исторически значимых политических событий – зарождение и расцвет коммунизма, фашизма, обострение отношений между странами, социальные конфликты между богатыми и бедными. Политическая карикатура явилась важным мотивом творчества Бидструпа. Он быстро стал убежденным коммунистом и впоследствии большим другом СССР.

Удивительно, но даже при нынешнем отношении к коммунизму карикатуры Бидструпа не

Ульяновцам представилась возможность оценить творчество легендарного датского карикатуриста Херлуфа Бидструпа.

хочется списывать в утиль. Потому что главное в них не идеология, а люди с их радостями, пороками, слабостями. Они во все времена одинаковы. Кроме того, у графика много лирических работ, рисунков на общечеловеческие темы.

Выставка Бидструпа открыта в областном краеведческом музее. К сожалению, в Ульяновск приехали только копии. Однако и они позволяют в полной мере оценить талант и философский юмор датского мастера.

Ольга НИКОЛАЕВА.



История

Живое наследие Руси



НОВАЯ выставка, которая откроется в сентябре, – продукт сотрудничества музея-заповедника "Родина В.И. Ленина" и Ульяновской старообрядческой общины Древлеправославной Поморской церкви. Это объединение христиан-поморцев, не имеющих церковной иерархии, но составляющих единую церковь на основе соборов и молитвенного общения. Поморской церковь называется по месту прежнего расположения ее наиболее авторитетного духовного центра – Выговского общежития. Поморье – историческое название северных земель от Карелии до Урала. Поморцы называют себя правопреемниками православной веры, которая пришла на Русь из Византии при равноапостольном князе Владимире. Сегодня

численность поморцев в России насчитывает около миллиона человек. Общины церкви имеются в странах СНГ, Германии, США, Бразилии, Австрии и других странах.

Выставка "Тайна сызранской иконы" позволит зрителю приоткрыть одну из малоисследованных страниц русской истории и культуры. Дмитрий Лихачев говорил о старообрядчестве как о живом наследии Древней Руси.



Тайны старообрядческих икон раскроют специалисты выставочного зала "На Покровской".



Эта второй совместный проект музея-заповедника и Древлеправославной Поморской церкви. Два года назад в Ульяновске экспонировалась выставка "Культура старообрядцев". На этот раз зрителю предоставится редкая возможность увидеть вещи из частного собрания ульяновского коллекционера – иконы Сызранской школы конца XIX – начала XX вв., книжную миниатюру, старопечатные и рукописные книги. Среди последних – "Апостол" 1574 года издания с гравюрами, выполненными в типографии Ивана Федорова, "Евангелие" 1606 года. Витрины украсит медное литье – иконы, кресты. У старообрядцев образки, кресты, складни могли существовать самостоятельно или вставлялись в доску иконы. Большой раздел выставки будет посвящен произведениям прикладного искусства, в том числе вышивке и предметам быта.

Ника БОРИСОВА.

Награда

Поздравляем!

Указом Президента Российской Федерации за большие заслуги в развитии отечественной культуры и искусства, многолетней плодотворную деятельность руководитель танцевального ансамбля "Волга" доцент УлГУ Владимир Ионов награжден медалью ордена "За заслуги перед Отечеством" II степени.

Заслуженный работник культуры РФ, лауреат национальной премии "Душа России", талантливый хореограф, педагог, основатель и бессменный руководитель "Волги" более 35 лет возглавляет коллектив. Болгария, Польша, Франция, Германия, Китай и Саудовская Аравия – далеко не полный перечень стран, которые были покорены нашими земляками. Номера "Ой-ра", "Подгорка", "По половице", "Симбирский лирический" всегда заслуживают криков "бис".

В 2011 году заслуженный коллектив народного творчества России "Волга" принял участие в гала-концерте I фестиваля искусств Приволжского федерального округа "Открой Поволжье". Праздник стал началом 50-го творческого сезона Государственного Кремлевского дворца.

Коллеги, воспитанники, благодарные зрители от души поздравляют Владимира Андреевича с высокой государственной наградой.

Яна СУРСКАЯ.



Ульяновский госуниверситет

Уважаемые абитуриенты!

К началу новой приемной кампании Ульяновский государственный университет создал для вас **новый красочный сайт**, полностью посвященный процессу поступления в наш вуз. Здесь вы найдете всю необходимую абитуриенту информацию: о правилах приема и стоимости обучения, возможных льготах и порядке апелляции, данные о факультетах и описания специальностей, направлений подготовки.

Адрес сайта:
www.abiturient.ulsu.ru

Поздравляем

с юбилеем главу муниципального образования "Новоспасский район" **Александра Сергеевича ВРАЖНОВА**.
Желаем крепкого здоровья, благополучия и исполнения всех желаний.
Ректорат,
попечительский совет УлГУ.

Управление внешних связей, молодежной политики и социальной работы ПРИГЛАШАЕТ студентов на летний отдых в СОК "Чайка".
Срок заезда 4-й смены 12–24 августа.
Необходимые документы:
· санаторно-курортная карта,
· справка из деканата с подтверждением бюджетной формы обучения,
· копия паспорта.
Документы принимаются по адресу:
ул. Л.Толстого, д.42, каб. 49.
Справки по тел. 41-20-97.

Центр поддержки молодой студенческой семьи УлГУ оказывает родителям-студентам помощь в рамках акции "ПОМОГИ СОБРАТЬСЯ В ШКОЛУ".

Заявления принимаются до 20 августа в профкоме студентов УлГУ (ул.Водопроводная, д. 5, 3-й этаж), тел. 8(8422) 67-50-62.

Необходимые документы: копия свидетельства о рождении ребенка, справка из школы, профсоюзный билет и список канцелярских товаров.

Отдел социальной работы информирует

Для получения материальной помощи в рамках акции "Помоги собраться в школу" сотрудники должны в срок до 15 августа предоставить следующие документы:

- копию свидетельства о рождении ребенка;
- справку № 8;
- справку о заработной плате за последние 6 месяцев (доход на 1 члена семьи не должен превышать 5786 руб.).

Материальная помощь оказывается в отношении:

- детей-первоклассников (требуется только копия свидетельства о рождении);
- детей-инвалидов;
- детей школьного возраста.

Документы принимаются в отделе социальной работы, у членов профсоюза – в профкоме сотрудников УлГУ.

Справки по телефону 41-27-68.