

Традиции

Музыка под небом

Открытый межрегиональный фестиваль авторской песни "Ломы" – наш ответ "Грушинке".



МАСШТАБНЫЙ форум поклонников туризма и бардовского творчества, названный по имени села, близ которого проходит, с каждым годом становится все популярнее. Детище общественной организации "Клуб авторской песни" имеет десятилетнюю историю.

В этом году фестивальную поляну посетили более 4000 человек – ульяновцы, гости из Москвы,



Санкт-Петербурга, Нижнего Новгорода, Самары, Тольятти, Саратова, Челябинска. На протяжении нескольких дней на поляне лучшие коллективы и авторы-исполнители Поволжья соревновались на трех сценах – центральной эстраде, площадке "Поющие костры" и альтернативной площадке "Позитив".



Отдельный концерт устроили семейные творческие коллективы. Наряду с любителями и дебютантами выступали и ветераны авторского движения – ансамбль Саркисовых из Москвы, Екатерина Болдырева и ее группа "Ул. Лукоморье" из Казани, ульяновский ансамбль "Витаминки", московский дуэт Лев и Ксения Кузнецовы, нижегородец Никита Дорофеев.

Открытие фестиваля посетил губернатор Ульяновской области Сергей Морозов. Он отметил растущую популярность фестиваля, которая подтверждает любовь к авторской песне, домашнюю атмосферу праздника.

По итогам фестиваля все главные призы собрали представители Тольятти. Лауреатами стали Валентина Курносова, как исполнитель, и Михаил Федоренко, как автор. Гран-при достался ансамблю "Перекресток", выступившему с композицией "Балаган".

Евгений НИКОЛАЕВ.



АКТИВИСТЫ

По стопам Тарантино

В Ульяновске стартовал фестиваль короткометражных фильмов "Киношкола.73".



ФОРУМ проходит сразу на двух площадках: на территории туристического комплекса "Русский берег" в Старомайнском районе и в парке "Владимирский сад" в Ульяновске. Инициатива проведения фестиваля принадлежит продюсерскому центру "Best Media Group", Ульяновскому областному ресурсному центру развития туризма и сервиса, а также управлению культуры и организации досуга администрации города.

В течение 10 дней участникам фестиваля предстоит обучаться основам киноискусства, а также подготовить собственные короткометражные фильмы. Все работы предстанут на суд профессионального жюри. Подведение итогов фестиваля состоится 22 августа в парке "Владимирский сад". Там же пройдет открытый показ фильмов, снятых участниками киношколы.



Карл ФИШЕР.

Приглашение

Больше, чем танец вдвоём



АРГЕНТИНСКОЕ танго зародилось в самой гуще жизни Буэнос-Айреса в начале двадцатого века, став естественным способом регулирования человеческих отношений. В этом его ценность и уникальность. Язык танго универсален, построен на общедоступных знаковых движениях, ставших символами, вмещающими в себя все разнообразие человеческих эмоций.

Проблема, которая рождает обыденность отношений, заключается в том, что у нас нет культуры поддержания внимания к своему внутреннему миру и внутреннему миру партнера. Привычка жить внешними приоритетами не оставляет возможности уделить внимание тому, что внутри. Танго отвечает на потребность в красоте отношений Муж-

чины и Женщины. Оно предлагает нам новый уровень осознания своей гендерной роли. Когда люди образуют пару, они движимы потребностью обрести целостность себя в близком контакте с другим. Мы расширяем внутренний мир, соединяя его с внутренним миром партнера и становясь богаче ровно еще на одну жизнь.

Таким образом, танго является моделью взаимодействия, какой оно может быть, если мы научимся сохранять эту степень внимания, чуткости и доверия.

Одна из самых привлекательных составляющих аргентинского танго – взаимодействие мужчины и женщины. В какой-то мере можно сказать, что в процессе занятия происходит понимание сути мужественности и женственности. И раскрытия их внутри себя. Это является основой аргентинского танго. Основные принципы тан-

ца – мужское ведение и женское следование – учат гармоничному взаимодействию, основанному на динамичном единстве. А необходимость общения с партнером на языке танца делает нас более чувствительными, способными к пониманию состояния партнера. Помимо этого, танго учит чувствовать ритм и собственное тело, учит спонтанности и импровизации.

Кто-то находит в танго возможность самореализации, кто-то – отдыха, кто-то еще что-то. Но бывает, что танец дает энергию для собственного обновления. Так когда-то случилось и с Анной Карпачёвой: "Говорят, что не мы выбираем танго, а танго выбирает нас. Так и случилось со мной. Впервые как будто открылось окно, и подул свежий ветер другой жизни. Танго – это столкновение внешнего и внутреннего. Неожиданно в тебе открывается то, о чем ты раньше не подозревал. Новое переживание, то, чего с тобой еще не было, или было, но теперь оно глубже, оно другое. Ты другой, новый ты. Танго открывает тебя заново. Каждый раз. Это открытие. Новые ощущения, оттенки, звуки. Теперь ты видишь,

Ульяновский госуниверситет открывает школу аргентинского танго.

что жизнь становится обновлением, новым миром, который ждет тебя".

В Ульяновске открывается новая студия аргентинского танго "Alma". Она расположится в корпусе № 3 на Набережной Свияги. 7 сентября состоится открытие студии и первый открытый урок, на который могут прийти все, кто хочет попробовать танцевать танго или увидеть, как это делается. По словам основательницы школы Анны Карпачёвой (профессиональной танцовщицы, обучавшейся у лучших преподавателей России, Европы и Аргентины), как-то к ней обратились несколько человек, желающих танцевать. И они начали совместные занятия. Затем идея переросла в проект полноценной студии.

"Слово "alma" значит – "дух", "душа". Танец – это общение, как с другим человеком, так и с самим собой. Мы будем создавать благоприятные условия для этого общения", – говорит Анна.

Виктор МАРТЫНОВ.

Мы ждем вас 7 сентября в УЛК
УлГУ № 3 в 16 часов.
Телефоны: 89170593816, Анна;
89278069271, Ольга.

