

ДРЕВНОСТИ ПОД ОХРАНОЙ

Проблема сохранности памятников культуры и истории во все времена считалась архиважным делом. В пример нынешним поколениям можно поставить отношение к истории наших предков.

Сотрудники областного архива обнаружили интересные документы, свидетельствующие о трепетном отношении симбирян к историческим памятникам. Сейчас эту сферу регламентирует множество нормативных документов, памятники находятся под защитой государства и различных общественных организаций. В дореволюционные времена в нашем городе эта задача была возложена на Симбирскую губернскую ученую архивную комиссию. Созданная в 1895 году, структура занималась описанием памятников на территории губернии, ее служащие составляли археологические карты, списки достопримечательностей Симбирска, отправляли в волостные правления вопросные листы для выяснения сведений о местонахождении памятников старины.

Занималась охраной объектов старины и полиция. Полицейские должны были сообщать губернатору сведения "для предоставления их в министерство внутренних дел". В фонде канцелярии симбирского губернатора сохранилось письмо главы губернии Владимира Акинфова от 3 октября 1901 года полицеймейстерам и уездным исправникам. В документе сказано, что по действующему законодательству запрещается разрушать "останки древних замков, крепостей, памятников и других зданий древности". Надзор за охраной был возложен на местные полицейские власти и начальников губерний – они "обязываются доносить о всех древностях Министерству Внутренних дел, в котором сосредоточиваются сведения о памятниках древности и дела об их сохранении оных".



Губернатор пишет, что министр внутренних дел уведомил его о многих древностях и памятниках, "хотя и новейшего времени, но воздвигнутых в честь Высочайших и других особ или в

память исторических событий", министерство не имеет достаточно полных сведений. При этом "имеются указания, что некоторые древности по отсутствию надлежащего надзора и охранения их, совершенно разрушаются".

Из слов Акинфова ясно, что министр, признавая за своей организацией функцию контроля за сохранением исторического наследия, просит губернатора "составить и доставить" ему точный список памятников, "имеющихся в Симбирской губернии с приложением подробных их описаний и указаний о том, когда и кем памятники сооружены, на чей счет, в чьем ведении находятся, на какие средства поддерживаются,



отпускаются ли на содержание их в исправности средства из казны и в каком размере, находятся ли они в надлежащем виде, и если нет, то приблизительно какая сумма требуется на их исправление, и с приложением, по мере воз-



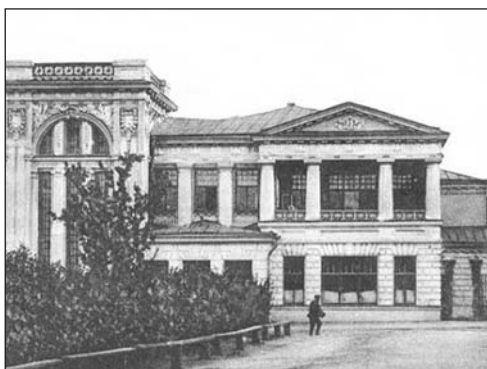
можности, рисунков, планов или фотографических снимков с сих памятников".

На выполнение поручения министр отвел главе губернии и полицейским три месяца.

"Вместе с сим предписываю, в случае обнаружения каких-либо древностей, а равно сооружения новых памятников, по доставлении уже мною упомянутых списков, немедленно доводить о них до моего сведения".

...Как мы знаем, уже через несколько лет новая власть переименовала все – и многое из того, о чем так щепетильно заботились губернатор Акинфов и его единомышленники, было разрушено. Да и при нынешнем отношении к памятникам мы рискуем совсем лишиться потомков истории.

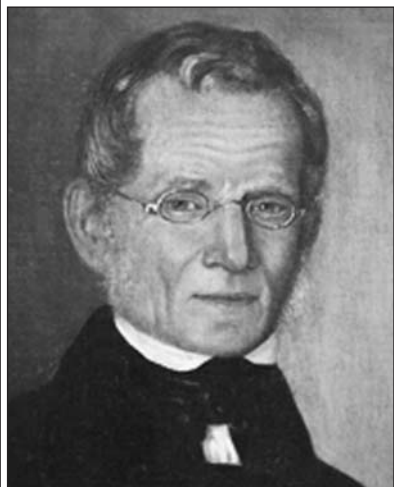
Ольга НИКОЛАЕВА.



Дата

Певец классицизма

В этом году исполняется 225 лет со дня рождения зодчего Михаила Коринфского. Ульяновск многим обязан архитектору, но немного смог сберечь.

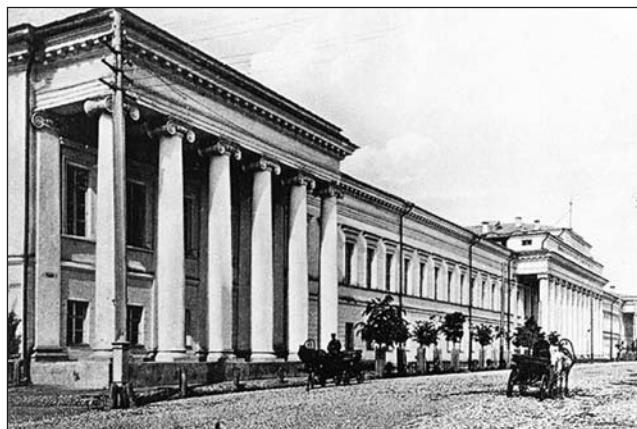


В Ульяновске юбилей архитектора решили отметить форумом, посвященным его жизни и творчеству. Всероссийская научно-практическая конференция "Архитектор Михаил Коринфский: 225 лет со дня рождения" состоится 27 сентября в музее "Симбирская классическая гимназия". Партнером ульяновских организаторов – музея-заповедника "Родина В.И. Ленина" и архитектурной мастерской "Симбирскпроект", выступил интернет-портал archi.ru.

Ученые, архитекторы, историки, специалисты культурных учреждений, журналисты готовы обсудить проблему сохранения и использования наследия Коринфского, реставрации и восстановления историко-архитектурных комплексов, увековечения памяти мастера.

Участие в конференции подтвердили более двадцати исследователей из Москвы, Нижнего Новгорода, Арзамаса, Самары, Казани и Ульяновска. Ожидается, что на форум приедет член-корреспондент Российской академии архитектуры и строительных наук, почетный член Российской академии художеств, лауреат Государственной премии РФ Евгений Кириченко.

К конференции готовится тематическая выставка. Она представит осуществленные проекты и неосуществленные замыслы архитектора Коринфского – чертежи общественных, учебных и частных зданий, объектов религиозного культа, выполненных в Казани, Нижнем Новгороде, Арзамасе, Самаре, Симбирске, редкие фотографии, произведения живописи и графики, документальные материалы.



Михаил Петрович Коринфский был ярким представителем позднего классицизма. Он родился в Арзамасе, в семье резчиков иконостасов. Окончил Петербургскую академию художеств, проходил практику на строительстве Казанского собора в Санкт-Петербурге. А став архитектором, и сам создал немало зданий, признанных шедеврами архитектуры. Воскресенский собор в Арзамасе, собор во имя Чудотворной Грузин-



ской иконы Пресвятой Богородицы Раифского монастыря, здание Казанского университета...

С 1823 по 1832 годы мастер служил в должности губернского секретаря в Симбирском Дворянском собрании. За этот период по его проектам было начато строительство Свято-Троицкого кафедрального собора, перестроены Дома трудолюбия, здания губернской гимназии, удельной конторы. Сохранился гостиный двор в поселке Карсун. Храм Живоначальной Троицы в селе Пятино Инзенского района, увы, полуразрушен и заброшен.

За идею Троицкого кафедрального собора в Симбирске архитектор был удостоен звания "назначенного" академика Академии художеств, а в 1830 году утвержден в звании действительного академика.

Ника БОРИСОВА.