

Смотрите, кто приехал!

# На двести процентов

**Участники фестиваля "Поколение URBAN" выбрали улицы местом творчества и самовыражения.**

На три дня Ульяновск превратился в Мекку уличного искусства. Фестиваль стартовал с мастер-классов по граффити и 3D-рисунку на асфальте. Фанаты этих видов искусства культуры собрались в помещении креативного бизнес-пространства "Квартал" – секретам мастерства их обучали участники питерской команды Top'n'Dope Crew. Стоит отметить, что дружина райтеров признана лучшей в России и



СНГ. Неоднократно питерцы становились победителями крупных фестивалей и международных акций.

Вместе со своими новоиспеченными учениками гости разрисовали одну из стен. В итоге 180 метров превратились в масштабную художественную инсталляцию.



В это же время в переулке Карамзина творили специалисты по 3D-рисунку на асфальте. В роли учителей выступили белорусские художники из группы Duedro. Творческий коллектив представляют два студента из Витебска – Стас Рабунский и Кирилл Куликов. Желающих по-



смотреть на превращение асфальта в трехмерный мир собралось немало. Большинство – обычные люди, которым в диковинку подобное творчество, но нашлись в Ульяновске и начинающие 3D-живописцы. По их словам, пропустить мастер-класс от Duedro они просто не могли. Действительно, всего за несколько лет ребята из Витебска стали одним из сильнейших коллективов СНГ. Объемные рисунки они начали делать почти четыре года назад. Сперва создавали маленькие незатейливые картинки, чтобы разобраться в технологии, но уже прошлым летом заняли второе место на международном фестивале уличного искусства "Краски Петербурга". Конкурсную работу We Are The World художники пока считают своим лучшим произведением. Рисунок размером три на восемь метров Duedro создавала около тринадцати часов. По словам белорусских студентов, для этого вида творчества подходит любой материал, но они предпочитают работать мелками и пастелью, хотя живут такие картины не очень долго – до третьего дождя. Если рисунок не мочить и не топтать, он может сохраняться очень долго, утверждают художники. Каждая картина на асфальте обходится авторам в сумму более 100 тысяч рублей. Результатом работы команды в Ульяновске стали огромные рисунки в ТРЦ "Аквармолл" и на Венце. Приложить руку к их созданию мог каждый желающий.

Самым насыщенным стал финальный день фестиваля. К мастерам граффити и 3D-рисунка присоединились скейтбордисты, паркурщики и хип-хоперы. Все собралось на площади Ленина.

Трейсеры обучали питерцы Yukando. Команда была создана еще в 2007 году. В Ульяновск Yukando делегировала пять участников коллектива, приехал и один из основателей – Александр "Добро" Битков. Группа является одной из топовых в СНГ, постоянно проводит

но к этому событию на площади был установлен новый скейт-парк, который теперь доступен всем любителям досок на колесах. Звезды скейтбординга Егор Кальдиков, Роман Иванов и Катя Шенгелия провели тренировки и показательные выступления.

Еще одной звездой, посетившей фестиваль, стал немецкий танцор Battala. Дансер, снискавший мировую популярность, учил ульяновцев хип-хопу, а также выступил судьей танцевального баттла. Победители и призеры битвы получили призы от танцора.

"Я часто езжу по всему миру и могу сказать, что Ульяновск немногим уступает европейским городам, – признался немец. – А широко известное русское гостеприимство – это дополнительный стимул посетить ваш город. Приятно, что уровень участников фестиваля достаточно высокий – ребята стараются, выкладываются на 200 процентов".

Молодой поэт из Санкт-Петербурга Иван Пинженин провел творческую встречу с любителями изящной словесности. В нашем городе он известен не столько своими стихами, сколько выступлениями с музыкальными группами "Обе две", "Сансара", "Алоэ Вера", "Курара".

Закрывал фестиваль его главный гость – американский певец Роки Леон. Еще год назад его не знали даже в его штате Сан-Франциско, сейчас же он известен всему

миру как человек-оркестр и виртуозный бит-боксер. Одна из самых знаменитых песен Роки Леона – Quit Your Whining – собрала на YouTube почти миллион просмотров. В его музыке присутствуют элементы рока, рэги, хип-хопа, электроники. Все это сопровождается жизнерадостным пением. Позитивное мышление – одна из самых сильных сторон американца. У этого необычного музыканта с дредами на голове и укулеле в руках есть собственная формула счастья. "На каждую ситуацию, которую я воспринимаю отрицательно, могу найти тысячу однозначно положительных аргументов. Если болит палец, можно радоваться, что рука в порядке", – говорит музыкант. Он уверен – музыка должна напоминать людям о том, что большинство проблем раздувается на пустом месте и не стоит их воспринимать всерьез. Музыкант рассказал, что много катается по миру, не привязывается к вещам, домам, звукозаписывающим фирмам и даже к людям. Зато в Ульяновске нашлось достаточно тех, кто испытывает привязанность к Роки. На

концерт пришли настоящие поклонники, знающие наизусть все песни. Хочется верить, что "Поколение URBAN" станет для ульяновских творцов и экстремалов мощным стимулом к активности. И они сделают город ярче.

Карл ФИШЕР.



сиянин побил рекорд Гиннеса по прыжкам от стены. Сальто на расстояние 3,24 метра до него не совершал никто. Среди паркурщиков Эрик известен как Сорвиголова или Безумец. По словам трейсеров, он способен сделать то, что другие боятся даже пробовать. На счету Мухаметшина несколько уникальных прыжков

по крышам домов в Санкт-Петербурге, победы на международных фестивалях, в том числе самом известном – Red Bull Art of Motion. В гости к ульяновским скейтбордистам пожаловали экстремалы из самых известных команд страны – Russia Crew и Union. Специаль-

но к этому событию на площади был установлен новый скейт-парк, который теперь доступен всем любителям досок на колесах. Звезды скейтбординга Егор Кальдиков, Роман Иванов и Катя Шенгелия провели тренировки и показательные выступления.

Еще одной звездой, посетившей фестиваль, стал немецкий танцор Battala. Дансер, снискавший мировую популярность, учил ульяновцев хип-хопу, а также выступил судьей танцевального баттла. Победители и призеры битвы получили призы от танцора.

"Я часто езжу по всему миру и могу сказать, что Ульяновск немногим уступает европейским городам, – признался немец. – А широко известное русское гостеприимство – это дополнительный стимул посетить ваш город. Приятно, что уровень участников фестиваля достаточно высокий – ребята стараются, выкладываются на 200 процентов".

Молодой поэт из Санкт-Петербурга Иван Пинженин провел творческую встречу с любителями изящной словесности. В нашем городе он известен не столько своими стихами, сколько выступлениями с музыкальными группами "Обе две", "Сансара", "Алоэ Вера", "Курара".

Закрывал фестиваль его главный гость – американский певец Роки Леон. Еще год назад его не знали даже в его штате Сан-Франциско, сейчас же он известен всему

миру как человек-оркестр и виртуозный бит-боксер. Одна из самых знаменитых песен Роки Леона – Quit Your Whining – собрала на YouTube почти миллион просмотров. В его музыке присутствуют элементы рока, рэги, хип-хопа, электроники. Все это сопровождается жизнерадостным пением. Позитивное мышление – одна из самых сильных сторон американца. У этого необычного музыканта с дредами на голове и укулеле в руках есть собственная формула счастья. "На каждую ситуацию, которую я воспринимаю отрицательно, могу найти тысячу однозначно положительных аргументов. Если болит палец, можно радоваться, что рука в порядке", – говорит музыкант. Он уверен – музыка должна напоминать людям о том, что большинство проблем раздувается на пустом месте и не стоит их воспринимать всерьез. Музыкант рассказал, что много катается по миру, не привязывается к вещам, домам, звукозаписывающим фирмам и даже к людям. Зато в Ульяновске нашлось достаточно тех, кто испытывает привязанность к Роки. На

концерт пришли настоящие поклонники, знающие наизусть все песни. Хочется верить, что "Поколение URBAN" станет для ульяновских творцов и экстремалов мощным стимулом к активности. И они сделают город ярче.



концерт пришли настоящие поклонники, знающие наизусть все песни.

Хочется верить, что "Поколение URBAN" станет для ульяновских творцов и экстремалов мощным стимулом к активности. И они сделают город ярче.

Карл ФИШЕР.

