

Форум идей



Международный культурный форум стал для Ульяновска одним из главных событий года.

Около тридцати различных мероприятий, представители 65 регионов России и 18 зарубежных государств... "Ульяновск за эти два дня стал переговорной площадкой, которая дала определенный задел на будущее. Надеюсь, что в следующем году мы станем свидетелями уже реализованных проектов, зародившихся на этом форуме", – сказала министр культуры Ульяновской области Татьяна Ившина.

"Красный маршрут" через Ульяновск

Одной из основных стала тема туризма: она обсуждалась сразу на двух площадках – "Развитие китай-

деральных и международных проектах. В 2020 году исполняется 150 лет со дня рождения Ленина, а в 2022-м – 100 лет с момента основания СССР. На эти даты, по мнению экспертов, непременно стоит ориентироваться при реализации проекта. Город в скором времени будет включен в два крупнейших туристических маршрута – "Великая Волга", где Ульяновск может стать центральной точкой, и "Красный маршрут", посвященный эпохе коммунизма, в который также входят Москва и Санкт-Петербург.

Сохранить и приумножить

Центральным событием многие посчитали представление национального доклада по культурной политике России, подготовленного российским экспертным сообществом в партнерстве с экспертами из Совета Европы. Аналитики описали два аспекта – региональные процессы в культурной сфере и развитие творческих индустрий. Доклад представили доктор искусствоведения, культуролог, международный эксперт по культурной политике,

профессор ВГИКа Кирилл Разлогов и директор консалтингового агентства Cultural Futures LLP, старший сотрудник колледжа им. Св. Антония в Оксфорде Терри Сандел.

"Интерес к тому, что мы говорили, был не дежурным, а достаточно искренним. Я надеюсь, что подобный опыт будет продолжен. Осталось несколько спорных вопросов, которые мы будем обсуждать на следующих форумах. Хорошо, что произошло столкновение разных точек зрения, а не повторение тех священных писаний, которые дошли до наших дней", – отметил Разлогов.

"Круглый стол" под названием "Роль общественных палат в формировании культурной политики регионов" стал площадкой для обсуждения общественных инициатив в регионах России. Модератором данного мероприятия выступил председатель комиссии по культуре и сохранению историко-культурного наследия Общественной палаты РФ Павел Пожигайло. В своем выступлении он призвал увеличить бюджет культуры до 5% от общего бюджета региона и сделать акцент на села и малые города. Участники стола его поддержали.

Международная конференция "Сохранение и управление нематериальным культурным наследием стран СНГ и Балтии" получила в этом году поддержку ЮНЕСКО и Государственного Российского дома народного творчества. Модератор площадки – представитель департамента государственной поддержки искусства и народного творчества Министерства культуры Российской Федерации Галина Фурманова отметила важность



сохранения культурного наследия и богатства нашей страны. По ее словам, конференция стала местом для обмена опытом и поиска новых, инновационных решений существующих проблем.

Кино – на биржу!

Площадка "Молодежные субкультуры: почему молодое поколение выбирает свою культуру" стала одной из самых интересных и актуальных. Более половины аудитории составили представители субкультур. Профессор Московского гуманитарного университета Тамара Гудима высказала предложение провести следующий культурный форум в новом формате – пригласить специалистов из самых разнообразных сфер, в том числе неформальных, чтобы они рассказали работникам сферы о своей роли в освоении культурного пространства.

Первый российский форум кинопроизводителей "РЕГИОНКИНО" подарил зрителям около пятидесяти картин, снятых в разных уголках страны. Во время общения кинош-

ников (участником площадки помимо прочего стал известный режиссер и продюсер Марк Рудинштейн) родилось сразу несколько идей по продвижению киноиндустрии в Ульяновской области. Среди них – открытие так называемой киновиржи, профессиональной студии и киношколы.

Хорошие книги

В рамках проекта "Библиотека XXI века" в Ульяновск привезли порядка ста книг, выпущенных издательским Центром книги Рудомино. В дальнейшем они будут переданы в областную научную библиотеку. Это старт реализации всероссийского проекта, в последующие годы организаторы планируют привлечь известных писателей для выступлений в культурных центрах регионов. На вопрос, по каким критериям отбирались книги для передачи в библиотеки, генеральный директор Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М.И. Рудомино Екатерина Гениева ответила, что это "хорошие книги". Комплект представлен именами признанных авторов – таких, как



Александр Солженицын, Осип Мандельштам, Анна Ахматова, а также зарубежные писатели – Роберт Браунинг, Франц Кафка, Алджерон Чарлз и др. Екатерина Юрьевна подчеркнула, что издания передаются в первую очередь для того, чтобы ими пользовались: "Надеюсь, что эти книги в библиотеках не упрячут, не положат в книгохранилище, они будут максимально присутствовать в открытом доступе. Наша задача – привлечь к этому проекту людей, заинтересовать хорошей литературой. Нам нужны те библиотеки, где с книгами будут работать. И даже если какие-то книги украдут, я порадуюсь тому, что они нужны".



Как заверили организаторы, мнения экспертов, модераторов и участников Международного форума "Культура нового поколения" в Ульяновске станут основой для формирования культурной политики региона.

Евгений НИКОЛАЕВ.



ского туризма в России" и "Музей СССР". Эксперты поддержали проект культурно-туристского кластера "Музей СССР" в Ульяновске. Планируется, что он объединит музейный, туристский, рекреационный и инновационный комплексы. Составляющими "городка" советской эпохи станут музеи политической и экономической истории СССР, советской моды и дизайна, Советской армии и другие объекты. По мнению гостей, в нашем городе наблюдаются положительные тенденции в сфере туризма. Поток туристов за последние пять лет увеличился почти в два раза. Ульяновская область все чаще принимает участие в различных фе-

