

Наследие

В Поволжье стремятся восстановить и сохранить творения известного архитектора своего времени Михаила Коринфского. Свой след зодчий оставил и в архитектуре Ульяновска.



Блистательный архитектор, представитель классицизма, Михаил Коринфский родился в семье резчиков иконостасов в Арзамасе Нижегородской губернии. Учился в Академии художеств Санкт-Петербурга у знаменитого архитектора Андрея Воронихина, автора знаменитого Казанского собора. С 1813 по 1823 годы Коринфский проектировал, строил и перестраивал по своим проектам здания в Ниж-

Певец классицизма

городской, Пензенской и Симбирской губерниях. На протяжении десяти лет он служил секретарем в Симбирском Дворянском собрании. В это время по проектам мастера в городе были построены Троицкий собор (за эту работу Коринфский удостоился звания академика Академии художеств), здания дома трудолюбия, губернской гимназии, удельной канторы.

Александр Капитонов, директор архитектурной мастерской "Симбирскпроект", стал главным организатором всероссийской научно-практической конференции "Архитектор Михаил Коринфский: 225 лет со дня рождения".

– Юбилей зодчего – хороший повод, чтобы обратиться к его личности и наследию, – говорит Капитонов. – Михаил Коринфский был тесно связан со многими регионами Поволжья, здесь до сих пор стоят великолепные здания, построенные по его проектам. Он незаслуженно обойден вниманием потомков, до сих пор не издана научная биография Коринфского. Небольшая брошюра, выпущенная в Казани в 1928 году, – пожалуй, последнее издание, посвященное этому талантливому и многогранному архитектору. Мы пригласили в Ульяновск архитекторов, ученых, искусствоведов, музейных работников и краеведов из Москвы, Нижнего Новгорода, Арзамаса, Казани, Самары. Уверены, что форум даст новый импульс для исследования и сохранения творчества Коринфского.

Историк архитектуры, искусствовед, почетный член Российской академии художеств Евге-

ния Кириченко в своем выступлении заметила, что в оценке работ архитектора важно понимание прототипов его творчества, подробно рассмотрела проекты Арзамасского Воскресенского собора и Симбирского Троицкого собора и призналась, что считает храмы Коринфского уникальными.

Старший научный сотрудник музея-заповедника "Родина В.И. Ленина" Елена Беспалова рассказала о благотворительности Михаила Петровича. Заслуженный архитектор Татарстана, исследователь Сергей Саначин, представил свою интерпретацию некоторых фактов личной жизни Коринфского, рассказал о доме в Казани, где Михаил Петрович провел последние годы жизни.

– К сожалению, раньше Михаилу Коринфскому уделяли мало внимания. К счастью, пришло время, когда мы начали праздновать юбилеи не только политических деятелей и военачальников, но и созидателей, архитекторов, – считает кандидат исторических наук, архитектор-реставратор из Арзамаса Анатолий Петряшин.

Особым предметом обсуждения стали вопросы сохранения зданий, построенных по проектам архитектора. В докладе заместителя председателя комитета Ульяновской области по культурному наследию Елены Таразановой говорилось об одном из настоящих шедевров архитектора – храме Живоначальной Троицы, который находится в селе Пятино Инзенского района Ульяновской области и нуждается в консервации.

Участники сошлись во мнении о необходимости последовательной работы по сохране-

нию архитектурных объектов, созданных Михаилом Коринфским, а также по восстановлению надгробия на его могиле, которое, по семейному преданию, было создано по проекту самого архитектора.

К конференции сотрудники музея "Симбирская классическая гимназия" приурочили выставку, где впервые максимально полно представлены документальные материалы, осуществленные проекты и не нашедшие воплощения в реальности творческие замыслы Михаила Коринфского. Экспозиция будет работать до конца года, а в дальнейшем станет передвижной.

Яна СУРСКАЯ.



Настоящее

Живые строки

Народный артист России Сергей Никоненко подарил ульяновцам встречу с миром Есенина.



Стихи русского поэта в исполнении Никоненко звучали в концертном зале областной филармонии. По случаю дня рождения Есенина артист привез в наш город музыкально-поэтическую программу "Пой песню, поэт..."

Спустя столетие Есенин по-прежнему один из самых любимых народом поэтов. Его строки не потеряли современности и все так же поражают образностью, глубиной, любовью к России.

Сергей Никоненко выступил в сопровождении Ульяновского государственного оркестра русских народных инструментов. Из его уст прозвучали стихи Сергея Есенина, положенные на музыку Кирилла Молчанова. Гостем музыкального вечера стал Игорь Еремин – баритон театра музыкальной комедии города Санкт-Петербурга, лауреат международных конкурсов исполнил поэму "Отчалившая Русь" на музыку Георгия Свиридова.

Рабочий график Сергея Никоненко расписан по минутам, за полвека на сцене и в кино им было сыграно более 200 ролей. Творческая судьба Сергея Петровича неразрывно связана с Сергеем Есениным, актер родился и вырос в доме, где долгое время жили первая жена и сын поэта, не раз бывал и он сам. В 1971 году Никоненко сыграл главную роль в фильме "Пой песню, поэт" режиссера Сергея Урусевского, а в 1994 году на соб-

ственные средства открыл в московской заброшенной квартире поэта музей, который стал Есенинским культурным центром.

По словам Никоненко, идея создать программу на стихи Есенина родилась три года назад, когда праздновалась 115-я годовщина со дня рождения поэта. Премьера состоялась в Концертном зале имени Чайковского, Никоненко аккомпанировал симфонический оркестр.

– Его творчество будет жить, пока на земле живет хоть один человек с русской душой, – говорит артист о Есенине. Он и сейчас актуален и интересен. Это можно видеть по реакции зала. Стихи декламировать тяжелее, чем играть спектакль. Неизмеримо тяжелее. Нужно понять автора, прочувствовать его переживания в тот момент, когда складывались строчки. Иначе зритель сразу разглядит фальшь, халтуру... Настоящий поэт не может соврать, сфальшивить ни на йоту в своих строчках. Иначе читатель просто не заметит их, они уйдут в небытие. Есенина, при всей прозрачности его стихов, читать невероятно тяжело, потому что он, пожалуй, самый искренний из живших на земле поэтов.

Екатерина БЕРЕДНЕВА.



Ульяновский госуниверситет

Поздравляем

с днем рождения
генерального директора ООО "Симбирск-Рем-Сервис" **Германа Юрьевича ЕМЕЛЬЯНОВА**, начальника управления маркетинга, главного редактора газеты "Вестник" **Дмитрия Геннадьевича ХОХЛОВА**, декана юридического факультета **Сергея Юрьевича МОРОЗОВА**.

с юбилеем
директора научно-исследовательского технологического института имени С.П. Капицы

Вячеслава Викторовича СВЕТУХИНА.
Желаем крепкого здоровья, успехов в работе, хорошего настроения и всего самого лучшего.

Ректорат, попечительский совет УлГУ.

с юбилеем
рабочего по комплексному обслуживанию и ремонту зданий эксплуатационно-технического отдела АХРиКС **Василия Харитоновича АПОЛОНОВА**.
Желаем крепкого здоровья, счастья и всех благ.

Коллектив сотрудников АХРиКС.

Объявляется прием слушателей на гуманитарное и физико-математическое отделение Российско-Германского факультета

Приглашаем студентов всех факультетов присоединиться к 125 студентам УлГУ, обучающимся в Германии по программам факультета.

Российско-Германский факультет – это:

- владение немецким и английским языком;
- 3 года обучения в УлГУ с последующим обучением в немецком вузе;
- два диплома государственного образца – российский и германский;
- привлекательные предложения по трудоустройству.

Плата за обучение в Германии не взимается, оплачивается только проживание.

Знание немецкого языка на момент поступления на РГФ необязательно.

Прием заявлений в деканате РГФ, аудитория 432а, 1-й корпус на Наб. р. Свияги.
Тел. для справок 37-24-70.



LC INTERLINGUA Лингвистический Центр Ульяновского государственного университета

объявляет набор на курсы английского, испанского, итальянского и французского языков

Для жителей центрального района занятия проводятся по адресу: ул. 12 Сентября, 9а.

Для жителей Заволжского района занятия проводятся по адресу: Бульвар Львовский, 5.

На курсы приглашаются студенты, школьники и взрослые без возрастных ограничений.

Бесплатное входное тестирование для лиц, ранее изучавших иностранный язык, проводится ежедневно с понедельника по пятницу с 13.00 по 18.00.

Справки по телефонам: 32-43-22, 41-00-03, 51-58-88 с 13.00 до 18.00.

Музей истории УлГУ проводит акцию "Первокурсник в музее".



В специальной экспозиции представлены золотая медаль и диплом лауреата конкурса "100 лучших вузов России-2013" и другие новые интересные экспонаты.

Приглашаем всех желающих в будние дни с 10 до 16 час. Предварительная запись по тел. 37-63-20.