

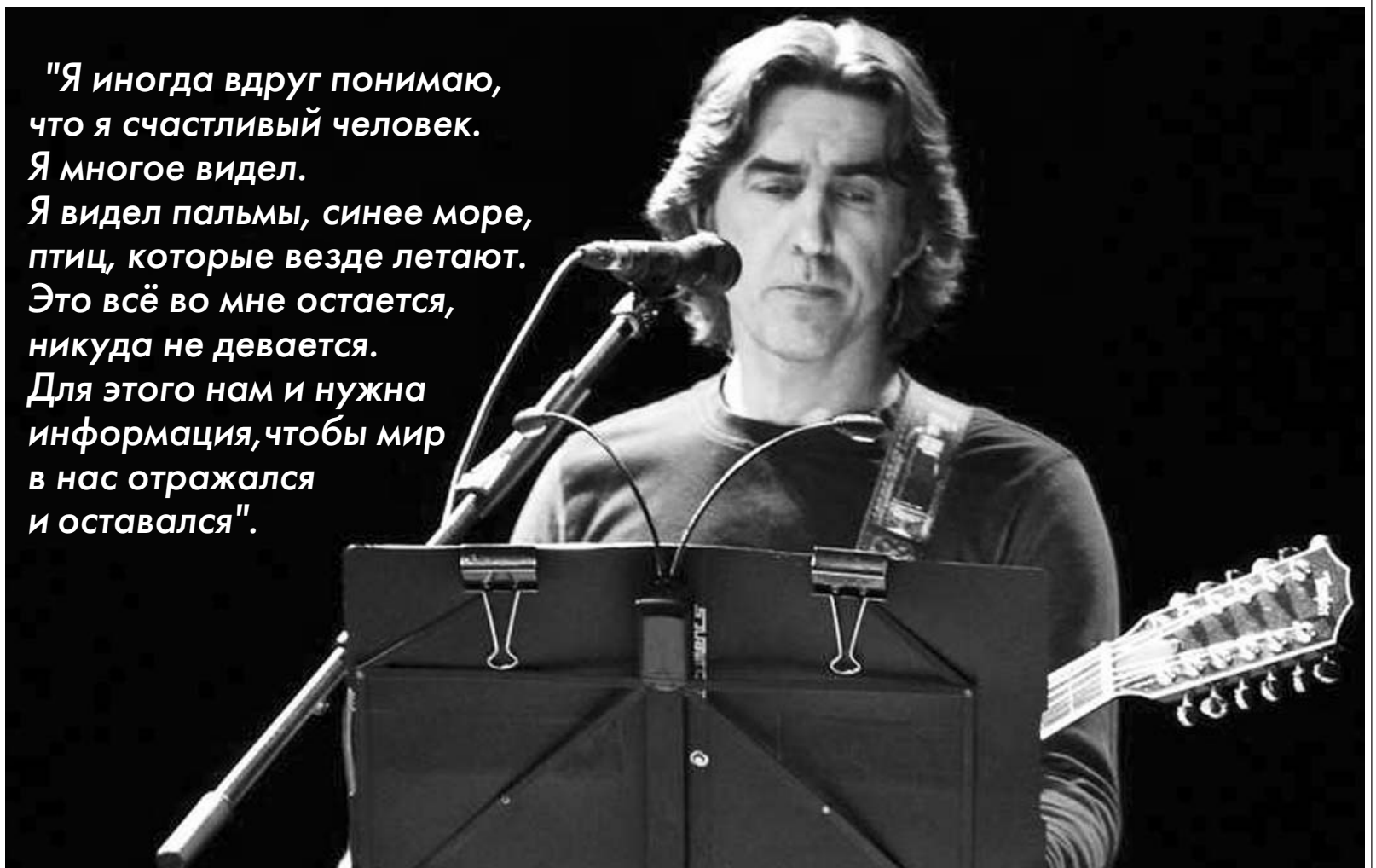
Смотрите, кто приехал!

Последний раз Бутусов приехал в наш город четыре года назад и собрал полный зал. Ничего не изменилось и в этот раз – все билеты раскупили задолго до концерта. Основную часть поклонников музыкантов составили их ровесники, однако на концерт пришли и те, кто уже не застал времен "Наутилуса Помпилиуса".

В город на Волге "ю-питерцы" приехали с концертной программой "10 шагов", которая большей частью состоит из известных песен двух бутусовских групп. "Дыхание", "Тутанхамона", "Взгляд с экрана" и "Крылья" Вячеславу суждено исполнять пожизненно, настолько они любимы многими поколениями меломанов. Несколько новых вещей, по словам Бутусова, были сыграны первый раз. Помимо этого группа вдохнула жизнь и в совсем старые композиции, редко звучавшие на концертах. Одной из таких стала "Отход на Север", написанная почти тридцать лет назад и знакомая разве что самым давним и преданным слушателям "Нау".

Многие из зрителей пришли не только "на Бутусова". В "Ю-Питере" играет Юрий Каспарян, участник легендарного состава группы "Кино", внесший весомый вклад в судьбу отечественного рок-н-ролла. "Киношные" хиты также звучали на сцене ДК "Губернаторский". "Звезда по имени Солнце", как и хит "Наутилуса" "Я хочу быть с тобой", была исполнена на бис.

"Я иногда вдруг понимаю, что я счастливый человек. Я многое видел. Я видел пальмы, синее море, птиц, которые везде летают. Это всё во мне остается, никуда не девается. Для этого нам и нужна информация, чтобы мир в нас отражался и оставался".



Радость бытия от "Ю-Питера"

У композиции "10 шагов", давшей название программе, по словам лидера "Ю-Питера", своя задача – в ней музыканты старались "передать суть простой, но неотъемлемой части нашего земного существования – радости человеческого бытия".

Все песни сопровождалось тематическим видеорядом: зал ностальгировал, наблюдая за участниками группы в молодости и кадрами известных фильмов, где звучит музыка "Наутилуса" и "Ю-Питера". Исполнение "Скованных одной цепью" музыканты посвятили Илье Кормильцеву – автор ее текста, а также слов большинства песен "Наутилуса" умер шесть лет назад...

После окончания концерта зрители долго не отпускали гостей, те в свою очередь поблагодарили ульяновцев за традиционно теплый прием и поздравили с наступающими праздниками.

...Портвейновый период, увековеченный во многих хитах "Нау", канул в Лету, и Вячеслав, как и многие рок-гуру тех времен, ведет практически затворнический образ жизни. Многолетний отец наслаждается общением с семьей и простыми радостями. Признается, что наконец-то живет в соответствии со своей сущностью: "У меня природа такая. Мне

Вячеслав Бутусов, привыкший разговаривать посредством музыки, озвучил со сцены в Ульяновске основные положения своей философии.

близок аскетический, замкнутый образ жизни. Но в то же время я понимаю, что есть люди с высоким коэффициентом жизнеспособности. Они по-другому живут, по-другому питаются атмосферой общения. Но меня это не угнетает, я спокойно себя ощущаю изгоем. Изучая исторический и культурный опыт, я понял, что любое общество делится на воинов, волхвов или жрецов, на производителей (ремесленников, земледельцев, торговцев). Я отношусь к затворникам. Не созерцателям. Созерцание – это удел буддийских монахов. Мне ближе сопереживание на душевном уровне".

Обладатель ордена "За заслуги перед Отечеством" к награде относится философски. Когда Макаревич собрал рок-музыкантов для встречи с Путиным, лидера "Ю-Питера" как звезду первой величины посадили рядом с президентом. Но Бутусов всю встречу промолчал. Потом объяснил это тем, что вообще не особо разговорчив, а диалог с представителями власти и вовсе ему не интересен. Похоже, Бутусову легче писать, чем говорить. Пять лет назад он дебютировал как писатель, издав книгу "Виргостан". С тех пор вышло еще две – "Антидепрессант. Со-Искания" и "Архия". Будем читать книги и слушать песни – в них весь Бутусов.

Досье "Вестника"

Вячеслав Бутусов – лидер, автор, вокалист. Родился 15 октября 1961 года в поселке Бугач Красноярского края. Заниматься музыкой начал в Екатеринбурге, куда переехал с семьей в девятом классе.

Там познакомился с Евгением Умецким и создал группу "Наутилус", которая в 1985 году по инициативе нового участника Ильи Кормильцева поменяла название на "Наутилус Помпилиус". Вместе с группой Бутусов стал настоящим мэтром российской рок-музыки и записал десять альбомов. После окончательного распада группы в 1997 году занимался сольной карьерой и записал несколько альбомов вместе с Юрием Каспаряном. Сотворчество вылилось в создание "Ю-Питера". Вячеслав Бутусов является автором саундтреков к фильмам "Брат", "Брат-2", "Жмурки".

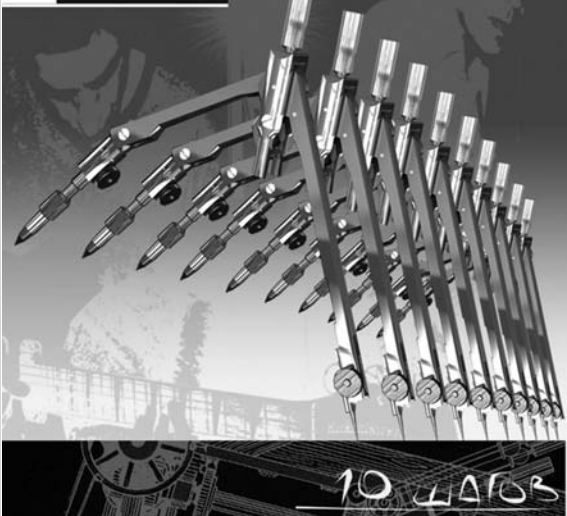
Алексей Андреев – бас-гитарист. Родился 18 июля 1983 года в Санкт-Петербурге. Занятия музыкой начал в шесть лет. Окончил музыкальное училище им. Римского-Корсакова по классу кларнета, эстрадный факультет Санкт-Петербургского университета культуры и искусств по классу бас-гитары. В нулевые был участником ряда питерских клуб-

ных коллективов. Свободное от "Ю-Питера" время посвящает проекту Cats Park.

Юрий Каспарян – гитарист. Сын известного энтимолога Дмитрия Каспаряна родился 24 июня 1963 года в Ленинграде. В детстве учился в музыкальной школе по классу виолончели, в то же время осваивал гитару. В начале 80-х Каспарян подружился с Виктором Цоем и в скором времени стал основным гитаристом группы "Кино". Благодаря его труду в 1990 году удается издать "Черный альбом", вышедший после смерти Виктора Цоя. После распада "Кино" сотрудничал с "Поп-механикой", а затем на некоторое время исчез из мира рок-музыки. Вернулся в конце 90-х, когда начал свое сотрудничество с Вячеславом Бутусовым.

Евгений Кулаков – ударник. Родился 21 октября 1977 года. Окончил Санкт-Петербургскую лесотехническую академию. До "Ю-Питера" участвовал в нескольких музыкальных проектах, в том числе в группе "Петля Нестерова" и проекте D5X. Осенью 2001 года получил от Бутусова приглашение на прослушивание в новую группу. Сыграл настолько убедительно, что Бутусов и Каспарян приняли единое решение взять музыканта в "Ю-Питер".

Ю ПИТЕР



Карл ФИШЕР.