

Юбилейный виват!

Нынешний год – особенный для музыкального училища УлГУ имени Шадриной. Кузнице творческих кадров исполнилось 55 лет.

ЭТА ПОДРОБНОСТЬ биографии учебного заведения дала импульс к беседе с директором заслуженным работником культуры РФ Наилей ЕНАЛИЕВОЙ.

– Наиля Ишмуратовна, выиграло ли музыкальное училище, став одним из подразделений Ульяновского университета?

– УлГУ – один из крупнейших российских центров образования, науки, культуры, сочетающий классические университетские традиции с инновационными технологиями. В сложные 90-е, когда средние учебные заведения просто выжили, музыкальное училище не было исключением, имело массу неразрешимых проблем. Долгое время не обновлялся библиотечный фонд, не приобретались музыкальные инструменты, многие аудитории находились в аварийном состоянии. С вхождением в структуру университета у училища, можно сказать, открылось второе дыхание. Был полностью перестроен концертный зал, и сейчас в него любо-дорого войти. Это лучший по акустике зал во всем регионе, не случайно гастролирующие музыканты неизменно обращаются с просьбой выступить на нашей сцене. У преподавателей появилась возможность ездить на семинары, курсы повышения квалификации в Москву, Санкт-Петербург, Нижний Новгород, Казань. К услугам преподавателей и студентов – столовая с горячим питанием и санаторно-оздоровительный комплекс "Чайка", причем по льготным ценам.

– Как ваши планы согласуются с планами развития университета?

– Будучи структурным подразделением университета, мы продолжаем выполнять свою основную задачу по подготовке высококвалифицированных специалистов в соответствии с профессиональными стандартами. Все программы и планы рассматриваются и утверждаются на ректоратах, ученых советах: что-то поддерживается, что-то откладывается – это нормальный рабочий процесс. Наш ректор Борис Михайлович Костишко – достаточно молодой и перспективный руководитель – мыслит глобально и прекрасно понимает, что без культуры и искусства невозможно развитие ни одного социально значимого направления. Губернатор Сергей Иванович Морозов также поддерживает сферу культуры – недаром в нашем регионе постоянно проходят всероссийские и международные форумы, фестивали, конгрессы. Регион развивается, и университет, безусловно, в стороне не остается.

– Взаимодействуете ли вы с факультетом культуры и искусства УлГУ?

– С факультетом и его деканом заслуженным работником культуры РФ Татьяной Евгеньевной Никитиной (в прошлом выпускницей музыкального училища) мы работаем в тесной связке по многим вопросам непрерывного музыкального образования, проводим совместные мероприятия, конференции, конкурсы,

концерты. На ФКИ работают авторитетные педагоги-музыканты, многие из которых, к стати, наши выпускники. Благодаря факультету культуры и искусства студенты музыкального училища имеют возможность получить высшее образование, не выезжая за пределы области, – ведь не каждый может финансово осилить обучение "на стороне". Но желающие учиться в других городах реализуют свои планы в вузах Москвы, Петербурга, Казани, Нижнего Новгорода, Саратова, Астрахани. Все дороги им открыты!

– Как же повезло студентам остальных отделений университета – у них есть возможность, не выходя из стен alma mater, приобщиться к музыкальной культуре!

– Безусловно, самые горячие поклонники наших концертов – это студенты университета. К слову, в прошлом году отделение хорового дирижирования окончила кандидат физико-математических наук, преподаватель УлГУ. В университете есть большой сводный хор, где поют студенты разных специальностей и преподаватели-немузыканты.

– Как вы находите абитуриентов?

– Проводим огромную работу в детских школах искусств (а их в регионе 60), среди учеников есть очень одаренные ребята. Ездим в разные районы области. Школы всегда рады творческим встречам, концертам, мастер-классам. Любимыми среди жителей города стали "Музыкальные вторники" на сцене нашего концертного зала. Ежегодно на базе училища проводится день открытых дверей с консультациями и прослушиваниями будущих абитуриентов. Одно из мероприятий в этом направлении – проект "От урока к концерту", который дает возможность учащимся школ искусств высту-



пить на сцене музыкального училища в одном вечере со студентами и преподавателями и ощутить дух совместного творчества. Училище проводит конкурсы, олимпиады разного направления для учащихся школ. Мы тесно сотрудничаем с методическим отделом по учебным заведениям культуры и искусства Ульяновской области, то есть идет постоянная профориентационная работа. Понятно, что для приемных испытаний главными являются талант, художественный вкус, профессиональные навыки – это первое, на что мы обращаем внимание.

– Какие события, произошедшие в училище за полвека, являются самыми значительными, на ваш взгляд?

– Каждый трудовой день – это и есть значительное событие. Потому что вся деятельность преподавателя – систематический упорный труд. Я уже четвертый директор училища. Первым директором и организатором была Гали Иларьевна Шадрина, чье имя занесено в Книгу почетных граждан Ульяновской области. На ее плечи легли все основные и очень сложные проблемы: привлечение кадров, организация учебного процесса, создание материально – технической базы. По инициативе Евгения Колобова и Виктора Курушина, последующих директоров училища, на протяжении 32 лет проводился всероссийский конкурс баянистов По-



вожья. Он дал путевку в жизнь многим выдающимся музыкантам, и его смело можно назвать уникальным на тот момент явлением, одним из наиболее значимых событий в жизни не только училища, но и всей страны. Лауреаты конкурса работают по всей России. Есть желание возродить эту замечательную традицию.

– А что планируете в ознаменование юбилея?

– Все выступления в этом году мы посвящаем юбилею училища и отмечаем весной 25-летию университета. В рамках 51-го Международного музыкального фестиваля "Мир. Эпоха. Имена" наши творческие коллективы – камерный, духовой, эстрадный оркестры, хор, оркестр народных инструментов – выступили на сцене филармонии с концертной программой "Юбилейный виват: от классики до джаза". Отрадно отметить, что в качестве солиста одного из девяти концертов фестиваля на сцену вышел выпускник училища, а ныне солист Киевского оперного театра Андрей Романенко. Скоро состоится большой праздничный концерт.

– Наиля Ишмуратовна, что бы вы пожелали вашим воспитанникам?

– Силы духа, смелости, дерзания и, конечно, трудолюбия, потому что профессия музыканта – это талант и упорный труд.

Мы занимаемся не только образовательной деятельностью, большая роль отводится и воспитанию, мотивации студентов. Каждый из них – на отдельном счету, каждый окружен вниманием. Администрация и преподаватели знают



всех поименно и всегда держат тесную связь с родителями. Я хочу также пожелать нашим студентам помнить, что училище – это их второй дом.

ЗАСЛУЖЕННЫЙ работник культуры РФ доцент факультета инструментального исполнительства УлГУ (выпускник училища 1966 года, проработавший 27 лет заместителем директора по учебной работе) Анатолий Шалкин добавляет:

– До 1970 года, когда в Ульяновске не было симфонического оркестра, училище имело свои студенческие коллективы и являлось единственным центром академической культу-

ры всей области. Ежегодно 22 апреля училище участвовало в грандиозных мероприятиях, когда, например, на центральной площадке собирали пятитысячный хор, чтобы исполнить "Патетическую ораторию" Свиридова.

И сегодня наши студенты чувствуют себя востребованными. Выпускники составляют основную костяк педагогических коллективов детских школ искусств, ссузов культуры и искусства, музыкальных факультетов вузов нашего региона. Многие работают в творческих коллективах города: в филармонии, театрах, военно-духовых оркестрах, Ульяновском государственном академическом симфоническом оркестре "Губернаторский", Ульяновском государственном оркестре русских народных инструментов, государственном духовом оркестре "Держава", государственном ансамбле "Академик-Бэнд".

Многие воспитанники училища стали известными мастерами искусств, получили признание и в России, и за ее пределами. Невозможно на одной страничке газеты перечислить всех. Нам есть чем гордиться!..

**Наталья СТРОКИНА,
"Играем с начала".**

В настоящее время музыкальное училище осуществляет подготовку по шести специальностям и 20 видам инструментов:

– "Инструментальное исполнительство" (фортепиано, скрипка, альт, виолончель, контрабас, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, флейта, гобой, кларнет, фанго, валторна, труба, тромбон, саксофон, ударные инструменты, туба).

– "Вокальное искусство",
– "Хоровое дирижирование",
– "Теория музыки",
– "Музыкальное искусство эстрады",
– "Сольное и хоровое народное пение".

В училище сформированы и успешно развиваются творческие коллективы:

– академический хор (руководитель – заслуженный работник культуры РФ Г.С. Уварова),

– духовой оркестр (руководитель – заслуженный артист РФ В.Н. Уткин),

– оркестр русских народных инструментов (руководитель – заслуженный работник культуры РФ А.А. Басманов);

– эстрадный оркестр (руководитель – заслуженный работник культуры РФ О.Г. Зисер);

– камерный оркестр (руководитель – преподаватель высшей квалификационной категории В.В. Доронин),

– фольклорный ансамбль "Вечерина" (руководитель – кандидат исторических наук Н.П. Аринина).

