

Смотрите, кто приехал!

Австрийская рок-экспансия продолжается



Рок-группа The Gogets стала хэдлайнером ежегодного фестиваля KOZA.

альбом Gained Noise, который положительно оценил авторитетный журнал Rolling Stone, и решили отправиться в тур по России. Буквально за пару недель до гастролей The Gogets сменили вокалиста – из группы ушел Кристофер Цинк, что, однако, не помешало обновленному составу "зажечь" в России, а новый вокалист – Лукас Вайзер (он же Онк Лу) и вовсе стал любимцем фанатов. Музыканты посетили девять городов нашей страны, а Ульяновск стал последним провинциальным городом в туре: сразу после выступления на родине Ленина австрийцы отправились в Москву, где дали завершающий гастрольный концерт.

В этом году главной проблемой проведения KOZ'ы стал поиск места для проведения мероприятия. С тех пор как закрылся Solyanka Music Hall, площадок для проведения подобных гивов в Ульяновске не осталось. Вопрос был решен так же, как и во многих других городах, – местом проведения стал обычный паб, в нашем случае – ирландский John Potter's. Конечно, размеры площадки и качество звука оставляли желать лучшего, но пришедшие на кон-

церт были довольны и этим: слишком давно в Ульяновске не было достойных зарубежных групп. Разогревали австрийцев местные команды Nine Gates и Akusma. Akusma порадовали зрителей сложными инструментальными партиями, а Nine Gates исполнили несколько песен с их будущего EP, а также каверы на известные группы Enter Shikari и My Autumn. Многие ждали хороших каверов и от The Gogets, так как выступавшим в прошлом году в Ульяновске Big and Loaded удалось "взорвать" публику исполнением хитов легендарной поп-панк-группы Blink-182 – All The Small Things и The Rock Show. Но австрийские музыканты исполнили всего несколько собственных хитов, а на бис спели заглавную песню своего EP – Gained Noise. По окончании выступления они еще долго не могли покинуть сцену, но никому не отказа-

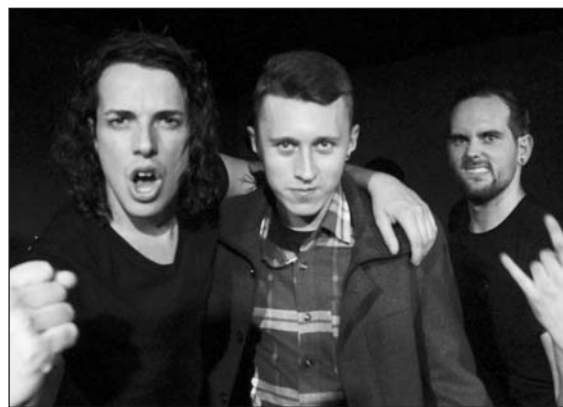


ли в возможности сфотографироваться и пообщаться.
Карл ФИШЕР.

KOZA-2014 стала шестой по счету и, как всегда, порадовала ульяновских любителей тяжелой музыки визитом интересной зарубежной группы. Уже не в первый раз хэдлайнером стала команда из Австрии: вслед за прошлыми гостями KOZ'ы – All Faces Down и приезжавшими не так давно Big and Loaded, Cardiac Arrest и 7 Dials Mystery наш город посетили исполнители мелодик-панка и альтернативного рока из Вены – The Gogets.

Группа была создана в Вене более десяти лет назад школьными друзьями, но в Россию первый раз приехала только в этом году. За время своих гастролей в других странах австрийцы делили сцену с такими "акулами", как Flogging Molly, Papa Roach,

Lagwagon и Prodigy. Не так давно артисты записали первый студийный



Не пропустите!

Уик-энд кино и музыки

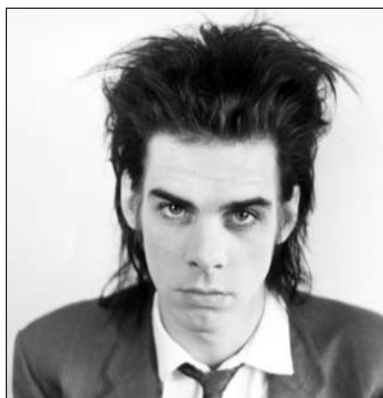
Элис Купер общается с ульяновскими поклонниками. Правда, пока только с экрана.

На следующей неделе кинотеатр "Художественный" примет у себя международный фестиваль Beat Weekend. Фильмы о культовых музыкантах с 16 по 19 октября будут одновременно транслироваться по всей

стране – на экранах кинотеатров тридцати городов. Героями лент станут Ник Кейв, Элис Купер Moby, группы Blur, Pulp и Duran Duran и Prodigy.

Трансляции – часть международного проекта Beat Film Festival. На

протяжении пяти лет он ежегодно проходит в столице, его зрителями становятся до ста тысяч человек. В настоящий момент это самое мас-



штабное в стране событие, объединяющее музыку и кино.

В программе Beat Weekend – семь фильмов. Открывает ее инновационная драма, фильм о Нике Кейве "20000 дней на Земле", где знаменитый музыкант разыгрывает один вообразимый день из своей жизни. В фильме "Приняты за незнакомцев" рассказывается история двух братьев – солиста The National, одной из самых успешных групп планеты, чьи песни звучат в "Игре престолов", и его брата-раздолбая, который от-

правляется с группой в тур и решает снять о ней фильм: смешную, точную и пронзительную историю братской любви, ненависти и успеха. Картина "Pulp: Фильм о жизни, смерти и супермаркетах" – настоящая британская трагикомедия о любви между солистом одной из самых остроумных групп бритпопа Джарвисом Кокером и жителями его родного городка Шеффилда, среди которых заблуды из местных пабов, благообразные пенсионеры, школьный хор и даже футбольная команда. Фильм "Олдскульные ренегаты" – это громкая история самого пика техно- и рейв-культуры, в которой очевидцами событий выступают Prodigy, Moby и другие, рассказывая байки о том, как они танцевали на подпольных вечеринках до тех пор, пока не появилась полиция. Лента "No Distance Left To Run" – попросту лучший британский фильм по версии премии "Грэмми" о лучшей британской группе 90-х Blur. Еще один фильм в программе – "Супер-пупер Элис Купер" о ветеране глэм-рока, знаменитом шок-рокере Элисе Купере. Кроме того, в рамках Beat Weekend состоится российская премьера фильма-концерта Duran Duran Unstaged, снятого Дэвидом Линчем и являющегося его послед-



ней режиссерской работой на данный момент.

"Фестиваля такого формата и масштаба в России никогда не проводилось – семь фильмов, тридцать городов, и все это в течение одних выходных, одновременно. Фильм Pulp, к примеру, будет показан в рамках Beat Weekend за месяц до американского проката и даже в большем количестве городов, чем в Америке, – говорит арт-директор Beat Films Кирилл Сорокин. – Что отрадно, такой спрос подтверждает нашу идею: это кино нужно обязательно смотреть на большом экране, потому что это мощнейший культурно-музыкальный аттракцион".

Пётр ИВАНОВ.



Лектор Германской службы академических обменов Йоханна Зиверс приглашает принять участие в неформальной встрече поклонников немецкого языка и культуры Германии Stammtisch.

Общение состоится 17 октября в 18 часов в ауд. 432у корпуса № 1 на Набережной Свяги. Дополнительная информация по тел. 8928159277.

28 октября состоится ежегодная конференция студенческого совета УлГУ.

Начало в 15.00.

Аудитория № 40 корпуса № 2 на Набережной р. Свяги.

В повестке:

утверждение отчета и нового положения, реорганизация структуры, выборы председателя, определение приоритетных направлений деятельности.