

# Время делать большие глаза



вавых и драматических налетов в истории Америки...

## Кибер

Дата выхода: 29 января

Этот фильм расскажет о таинственной киберугрозе, способной пошатнуть устои современного мира, и о молодом хакере – единственном, кому под силу остановить надвигающуюся опасность. "Кибер", к сожалению, производит ощущение фильма из девяностых, в которых весь комплекс проблем и благ прогресса сводится к нелепым страхам недалеких людей, до сих пор считающих, что в компьютере живет гномик, крутящий ручку интернет-шарманки.

Громкое имя Майкла Манна и то, что суперхакера играет "Тор", лишь добавляют "убедительности" картине. Естественно, качку с модельной внешностью нечем больше заняться в жизни, кроме как красноразглагольствовать в родительском подвале.

Режиссеру фильма легендарному Майклу Манну ("Схватка", "Соучастник", "Али") все-таки уже 71, неидеальный возраст для съемок фильма о будущем технологий. И все же можно надеяться на то, что фильм вовсе не так глуп, как представляется по трейлерам.

## Бабадук

Дата выхода: 29 января

Критики в большинстве своем не жалуют представителей жанра "хоррор". И на то есть причины, ведь считается, что успешный хоррор можно снять за копейки, а заработать миллионы. Этому есть многочисленные подтверждения, ведь на вершине топа самых прибыльных фильмов (соотношение бюджета и бокс-офиса) – "Паранормальное явление" и "Ведьма из Блэр". Бюджет первого "явления" (\$15000) был отбит 13 тысяч раз, больше миллиона процентов дохода, хотя голые цифры бокс-офиса не так поражают – ведь он заработал "всего" чуть меньше двухсот миллионов.

Но "Бабадук" – исключение. Эта австралийская жемчужина попала в топы многих критиков как самый большой сюрприз прошедшего года и попросту как один из лучших фильмов 2014-го.

История о мальчике и его маме, которые видят чудовищ, – это не типичный ужастик про монстров, лезущих из шкафа. Фильм настолько уходит в серьезную драму, что некоторым поклонникам хорроров он показался скучным и нестрашным. Тем, кто ждал дешевых пугалочек, выскакивающих из-за угла, смотреть на ужасающие игры разума этой семьи было непривычно.



## Охотник на лис

Дата выхода: 29 января

По сюжету нового фильма Беннета Миллера multimillioner Джон Дюпон приглашает в свое поместье обладателя олимпийской золотой медали по борьбе Марка Шульца для подготовки команды к Олимпийским играм в Сеуле 1988 года. В надежде посвятить всего себя тренировкам, достойно выступить и выйти из тени своего брата, легендарного борца Дейва Шульца, Марк принимает предложение. Но параноик Дюпон затевает игру в кошки-мышки с Марком и Дейвом. Готовясь к своей роли, неузнаваемый здесь Стив Карелл часами смотрел нарезки, посвященные Джону Дюпону. После показа фильма на Каннском кинофестивале Карелл сказал журналистам следующее: "Я пересмотрел все, что смог, перечитал все, что смог, о Дюпоне и попытался стать похожим на него человеком".

Подготовил Евгений НИКОЛАЕВ.

**Начало года – это всегда время новых ожиданий. В том числе и для киноманов. Как правило, в январе стартуют в прокате самые многообещающие проекты, в том числе те, что уже успели получить "Золотой глобус" и претендуют на "Оскар".**

## Несломленный

Дата выхода: 15 января

Анджелина Джоли продолжает работу в качестве режиссера, сняв историю о бегуне, попавшем в японский плен во время Второй мировой войны. Так как лента основана на реальных событиях и рассказывает о "Главной войне", у нее, естественно, отличные шансы в оscarовской гонке. В плюс картине идет и то, что сценарий написали сами братья Коэны. Правда, никто не знает, почему они сами не стали снимать по нему фильм. Анджелина сказала, что взялась за этот сценарий потому, что не брался никто другой. Посмотрим, что выйдет у Джоли в ее третьей режиссерской работе.

## Заложница-3

Дата выхода: 15 января

Бешеный успех первой "Заложницы" обеспечили Лиаму Ниссона работой на несколько лет вперед и создали в сравнительно низкобюджетном кино тренд на отцов-молодцов, кладущих разносортную мразь лицами в асфальт. Продюсеры достали с полки запылившихся Пирсов Броснанов, Николасов Кейджей, Дензелов Вашингтонов и Мэлов Гибсонов, раздали каждому по хрупкой девушке и по "особому набору навыков", который поможет ее защищать. Если так будет продолжаться, фильм, ставший франшизой, а затем и трендом, превратится в целый "поджанр".

## Большие глаза

Дата выхода: 15 января

Тим Бёртон, немножко утомивший своими готическими сказками, взялся, наконец, за историю приземленную, так сказать из жизни. "Большие глаза" – байопик, посвященный Маргарет Кин, американской авангардной художнице, получившей известность благодаря портретам женщин и детей, отличительной чертой которых являются преувеличенно большие глаза. Фильм расскажет о периоде популярности работ Кин, продававшихся под именем ее мужа Уолтера, и последовавшем разводе. Сам Бёртон, как известно, является вла-

дельцем коллекции работ Маргарет Кин. В 90-х годах он даже заказывал у художницы портрет своей подруги Лизы Мэри.

## Тупой и еще тупее-2

Дата выхода: 22 января

Два прекрасных актера – Джим Керри и Джефф Дэниэлс, показавших глубину своего драматического таланта в "Человеке на луне", "Вечном сиянии чистого разума" и "Службе новостей", спустя 20 лет возвращаются к амплу парочки слабоумных клоунов и сортирному юмору.

По сюжету Гарри и Ллойд отправляются на поиски ребенка Гарри, о существовании кото-



рого он и не подозревал. Судя по отзывам, блистательного камбека и возвращения франшизы к жизни не получилось, но преданные фанаты первой части все равно останутся довольны.

## Бёрдман

Дата выхода: 22 января

Критики и публика отреагировали на новую ленту Алехандро Иньярриту овациями. История позабытого всеми актера, у которого за спиной была одна звездная роль – супергероя Бёрдмана, переключалась с личной историей сыгравшего его Майкла Китона, наиболее известного всем по роли Бэтмана. Компанию ему



составили более удачливые Эдвард "Халк" Нортон и Эмма "Мэри Джейн" Стоун.

## Приключения Паддингтона

Дата выхода: 22 января

Кто бы мог подумать, еще один фильм о живом плюшевом медведе в нашем мире! Предыдущий не смог сделать достаточно смешным даже Сет Макфарлейн, а у "Паддингтона" не будет и такого бонуса. Впрочем, больше смущает не это, а то, что в трейлерах нет шуток, над которыми хотелось бы смеяться. Да, сделать фильм про культовую британскую игрушку могло показаться хорошей идеей на первый взгляд, но на выходе, похоже, вышел довольно проходной фильм с вымученными шутками и попытками убедить детей, что меховое недоразумение в шляпе – новая Мэри Поппинс.

## Ограбление по-американски

Дата выхода: 22 января

Неожиданный голливудский дебют, англоязычный боевик одиозного режиссера Сарика Андреасяна, знакомого отечественному зрителю по комедиям студии Enjoy Movies. "Ограбление по-американски" основано на сюжете фильма 1959 года "Великое ограбление банка Сент-Луис" Чарльза Гуггенхайма и Джона Стикса. В ремейке действие из Миссури перенесется в Луизиану. Главный герой – автомеханик Джеймс, мечтающий о собственном бизнесе. Когда его старший брат Френки, отсидевший десять лет в тюрьме, выходит на свободу, Джеймс под напором родственника решает "провести небольшое дело". Герою кажется, что после намеченного ограбления банка в Новом Орлеане у них будут деньги и они вернут свою жизнь, которую когда-то потеряли. В результате "небольшое дело" становится одним из самых кро-