

# С Богом в сердце и фамилии



**22 февраля отмечалось 130-летие со дня рождения известного художника Симбирска-Ульяновска Дмитрия Архангельского. В Государственном архиве Ульяновской области хранятся уникальные документы, связанные с биографией мастера.**

## Из рода священников

Архивные материалы, с которыми нас познакомил ведущий архивист Сергей Кольцов, помогают узнать многое о жизни самого художника, а также о его предках по отцовской линии – Архангельских и материнской линии – Прибыловских. Метрические книги, клировые ведомости, формулярные списки раскрывают родословную живописца.

– Фамилия "Архангельский" относится к принадлежавшим русскому духовенству, – рассказывает Кольцов. – Ее получили священники, диаконы и пономари. Многие служители церкви становились обладателями фамилий от названий церквей, где проходили службу, главных церковных праздников, названий икон и крестильных имен святых. А иногда фамилии отражали черты характера семинариста или просто были связаны с религиозными терминами. По таким принципам образовались и многочисленные фамилии симбирского духовенства: Троицкие, Архангельские, Никольские, Успенские, Борисоглебские, Благарумовы, Крестовские, Голубевы и др.

Кто первым из предков Дмитрия Архангельского получил такую фамилию, установить не удалось. Дед художника – Василий Яковлевич Архангельский, дьяконский сын, родился в 1818 году. После окончания Симбирского духовного училища в 1834 году он был определен на должность пономаря к Сергиевской церкви села Таволжанка Карсунского уезда Симбирской губернии. 10 февраля 1837 года Василий вступил в законный брак с Агафьей Дмитриевной – дочерью священника Козьмодемьянской церкви села Соплёвка Карсунского уезда.

## Всезнающие метрики

Семья Василия Яковлевича постепенно распалась, 26 марта 1841 года появился на свет сын Иван – отец будущего художника. Дети росли и обучались в разных селах губернии, так как отца постоянно перемещали по службе – сначала в село Нагаткино Симбирского уезда, а затем в села Зеленец и Тумкино Сенгилеевского уезда. По мере взросления все сыновья – Степан, Иван, Пётр и младший Андрей, поступали на учебу в Симбирское ду-

ховное училище. Ивана Васильевича определили канцелярским служащим в Симбирскую духовную консисторию. Служба проходила благоприятно, и уже в 1875 году Архангельский занял вакантную должность регистратора и готовился создать свою семью.

11 января 1876 года во Владимирской церкви Симбирска состоялось его бракосочетание с Марией Прибыловской – дочерью покойного священника Всехсвятской церкви Александра Прибыловского. Род Прибыловских так же, как и Архангельских, происходил из духовного сословия.

В 1880 году молодая семья приобрела свой дом в Симбирске на Шатальной улице (ныне Корюкина). В 1883 году у супругов Архангельских от дифтерита умерли трое детей. Но вскоре в семье наступило долгожданное радостное событие – родился сын Дмитрий.

– В метрической книге Воскресенской церкви Симбирска за 10 февраля (по ст. стилю) 1885 года имеется запись о рождении Дмитрия Ивановича Архангельского, – продолжает архивист. – Восприемниками (крестными) дома эконома Симбирского архиерейского дома архимандрит Федотий и Ольга Николаевна Прибыловская – бабушка будущего художника.

Следом за Дмитрием у Архангельских родилась дочь Елена. Надворный советник Иван Архангельский прослужил в консистории 35 лет и в 1893 году ушел в отставку. В 1912 году в возрасте 58 лет умерла мать Дмитрия Архангельского, а вскоре в возрасте 74 лет скончался и отец. Обо всех этих событиях хранятся записи в архивных документах.

## Стёртое прошлое

Дмитрий Архангельский по семейной традиции поступил сначала в Симбирское духовное училище, а затем в семинарию, которую окончил в 1906 году. Он подал прошение в правление семинарии на определение его на должность преподавателя рисования и живописи и был утвержден учителем Воскресенской церковноприходской школы. 11 января 1908 года в Воскресенской церкви состоялось бракосочетание Дмитрия Архангельского с дочерью надворного советника Надеждой Павловной Гулимовской. У молодой семьи родились две дочери – Галина и Нона.

Уже в советское время, в 1934 году семья художника покинула родные места и переехала в село Обнинское Калужской области. Здесь Дмитрий Иванович устроился преподавателем рисования в школу-колонию имени Шацкого. Тяжелые для церкви времена заставляют Архангельского скрывать свое социальное происхождение. Годы гонений и репрессий вычеркнули из истории семьи прежние заслуги духовного и гражданского служения предков симбирского рода Архангельских, ярчайшим представителем которого стал живописец. "Дальнейшие поиски еще не изученных архивных документов позволят раскрыть новые факты жизни художника", – надеется Сергей Кольцов.

Ольга НИКОЛАЕВА.



## Вечные ценности

# До мурашек

**Студенты факультета культуры и искусства УлГУ пообщались с гостившим недавно в Ульяновске поэтом Андреем Дементьевым и решили поделиться рецептами и истинами, усвоенными от мэтра, а также – своими впечатлениями.**

### О любви

– Для меня любовь – это то, что объединяет людей, дает силы, свет. Женщина – это самое великое, святое, лучшее, что есть на Земле. Мне очень повезло – я счастлив: со мной рядом жена, любимая женщина, друг, муза, помощник, ангел-хранитель.

### О любимом поэте

– Лермонтова я не то что люблю – просто преклоняюсь перед его гением: 26 лет прожил, а сколько сделал, сколько написал, подарил миру. Очень люблю Андрея Вознесенского. Это был мой самый близкий друг. Вообще мои любимые поэты – из числа

лучших друзей: Евтушенко, Окуджав, Ахмадулина, Рождественский. О друзьях мое стихотворение "Пять легендарных имен, пять гениальных поэтов..."

### О детских мечтах

– Я мечтал быть певцом. Во-первых, мой земляк – Сергей Лемешев, и у нас в доме была гора пластинок. Я уже выучил все его арии, пел на областных фестивалях и занимал первые места. Меня брали в музучилище на вокальное отделение. Но я не пошел. И всю жизнь жалею, потому что мог бы свои песни петь. Может быть, на мои стихи написано так много песен, потому что изнутри музыкальность проглядывает.



### О русском языке

– Когда я слышу на улице исковерканные английские слова, меня это раздражает, возмущает. Я уже не раз выступал по этому поводу, у меня есть стихи на этот счет. На Евровидение приезжают молодые певцы со всего мира, и все поют на своем языке, только наш, кто едет, обязательно должен петь на английском. Почему?! Ты что, стесняешься своего языка? Или для тебя плохи песни на русском языке? Я этого не понимаю.

### Об Украине

– Никто не хочет Третьей мировой войны. Не приведи Господь. Сейчас, слава Богу, что-то там сдвинулось. Но я вам честно скажу: я плохо отношусь к руководству в Киеве. Почему? У меня много друзей на Украине, я переводил на русский язык ребят, меня переводили. Я вам честно скажу, что, когда увидел портреты Бандеры, когда увидел памятник Бандере, я перестал уважать тех людей, которые пришли к власти, потому что я знаю, что такое Бандера, потому что война прошла через меня.

Татьяна ВАСИЛЬЧИКОВА.

### Ксения Онуприенко:

– Больше всего меня поразило, как много я знаю стихотворений Дементьева. То же самое сказали мне и мои одноклассницы. Я думаю, это высшая степень признания для поэта – когда люди читают его произведения, поют песни, написанные на его стихи, даже не всегда зная, что именно он – их автор. Андрей Дементьев действительно "пишет, как живет, и живет, как пишет", поэтому каждому из нас так близки его стихотворения. В общем, мне понравилось. До мурашек.

### Виталий Мялицын:

– Двухчасовой поэтический марафон в борьбе за главных призов – переоценка обыденных вещей – пролетел незаметно. Победили все. "Все начинается с любви" – такая простая и в то же время емкая мысль. Зерно ее было посеяно в сознании всех, кто был на творческом вечере. И уже от нас зависит, сможем мы вырастить из него прекрасное культурное деревце или нет...

### Александр Валеев:

– Я еще долго думал о многом, когда ехал домой после встречи с этим замечательным человеком. Мне захотелось поближе познакомиться с ним, поговорить о разном... Но больше всего в этот момент я хотел познать такую же любовь, какую прочувствовал автор...