

Земляки

Русская женщина с сильным характером



Недавно ушла из жизни народная артистка России Римма Маркова. Легенда отечественного кино не дожидаясь своего юбилея всего полтора месяца. 3 марта ей должно было исполниться 90 лет. Не все знают, что Римма Васильевна родом из наших мест.

Зрители помнят Римму Маркову по ролям в театре, в кино, среди самых известных фильмов с ее участием – "Вечный зов", "Родня", "Покровские ворота", "Гардемарины, вперед!" и другим. "Королева эпизода" никогда не гнушалась маленьких ролей. За несколько секунд на экране Маркова успевала запомниться порой силь-

нее главных героев, а ее реплики становились афоризмами. "Резать к чертовой матери, не дожидаясь перитонитов!" – сцена с этой фразой в "Покровских воротах" стала классикой.

Русская женщина с сильным характером – таково было ее амплуа в жизни и на сцене. Больше 70 ролей на эк-

ране – среди них не было главных, но сама Римма Васильевна считала главной для себя образ Надежды Петровны из фильма "Бабье царство". Женщина, которая потеряла всех на войне, стала матерью для целой деревни. За роль Маркова получила сразу несколько наград, в том числе и международных. Этот персонаж оказался близок актрисе – она и сама была из народа.

Римма Васильевна родилась в поселке Чурино Новоспасского района Ульяновской области. Портрет Марковой, как и фото ее родного брата, известного актера Леонида Маркова, размещен в галерее знаменитых земляков в Ленинском мемориале. Дочь провинциального артиста, Римма Маркова выросла в театре, а по

окончании школы вместе с братом уехала покорять столицу...

Краевед, кандидат философских наук, преподаватель УлГУ Сергей Петров исследует биографию актрисы-землячки. Занимаясь "кинема-тографическим краеведением", Сергей Петрович прочел в одном из кинословарей, что Римма Маркова родилась у нас, в Чурино. Тогда, в 1992 году он созвонился и встретился с ней, чтобы подтвердить эту информацию. А три года назад Петров и Маркова вновь пообщались на международном кинофестивале "От всей души" в Ульяновске.

– Римма Васильевна неотразимая женщина, – говорит Сергей Борисович. – Она отличалась особой статью, темпераментом, громким командир-

ским голосом, много курила. До этого она несколько раз приезжала в Ульяновск, в частности – с режиссером Сергеем Герасимовым. Рассказывала, как ходила по разбитым улицам строящегося города, искала Ленинский мемориал.

Вместе с ней ушла целая эпоха этих героических, сильных женщин, которых она все время играла и какой была сама. Скромная, но смелая – некоторое время даже занималась политикой и никогда не боялась критиковать власть. Римма Васильевна всю жизнь пробивалась только своим трудом, талантом. Я очень горжусь, что мне выдалось донести до людей, что она наша землячка.

Елена ПЛОТНИКОВА.

Событие

Такой разный Кустарников

Завтра – бенефис заслуженного артиста России Владимира Кустарникова. В этот вечер актёр выйдет на сцену в спектакле "Царь Фёдор Иоаннович" по драме Алексея Толстого.

В декабре актеру Ульяновского драматического театра имени Гончарова Владимиру Кустарникову исполнилось 50 лет. В честь полувекового юбилея артист приглашает поклонников своего таланта на бенефис 28 февраля.

Почти 30 лет Владимир Кустарников беззаветно служит ульяновской Мельпомене. Его дебют в спектакле Юрия Копылова "Ричард II" стал началом яркой творческой биографии, в которой нашлось место всем жанрам – от фарса и водевиля до высокой трагедии.

Шекспировская часть послужного списка Владимира Кустарникова впечатляет: за трагической ролью Ричарда последовали Ромео и Гамлет. Актёр отнюдь не героической внешности покорила зал своей энергетикой, взрывной смесью интеллекта, нерва и чувственности. В хитовом спектакле "Двенадцатая ночь, или Как пожелаете" Кустарников сыграл целых две роли в разных редакциях – озорного и едкого сэра Эгьючика и чопорно-надменного Мальволио.

Роли особ королевских кровей – с их нервной, рефлексивной природой –

также покорялись таланту артиста. Стоит вспомнить хотя бы принца Джона ("Лев зимой" Джеймса Голдмена), царя Фёдора ("Монархи" по драматической трилогии Алексея Толстого), Александра ("Павел I" Дм. Мережковского). За исполнение роли царя Фёдора в спектакле "Монархи" Владимир Кустарников был награжден дипломом фестиваля "Голоса истории" в Вологде. А его гротесковый Шлюк из спектакля "Ночная мистерия" принес актеру звание "Театральная звезда России" на всероссийском фестивале в Белгороде в 1996 году.

Дар юмора Владимира Кустарникова поистине неисчерпаем, своим появлением на сцене он вызывает взрыв смеха и овацию: искрометный Труффальдино из "Слуги двух господ", уморительный глазной врач в спектакле "Я, бабушка, Илико и Илларион" и трагикомический Джонни Патинмайк в ирландской комедии "Калека с острова Инишмаан" – малая часть из бесконечного перечня блестящих комедийных работ.



Два года назад Кустарников получил высокую профессиональную награду – премию "За вклад в развитие русского театрального искусства" на театральном фестивале имени Рыбакова в Тамбове и благодарность председателя Совета Федерации за многолетний добросовестный труд.

Он – неизменная звезда гастролей: в театре ходит шутка о том, что Кустарников с легкостью получит гражданство любой страны, в которой выступал. Творческий союз с нынешним худруком театра Сергеем Морозовым обещает еще немало прекрасных спектаклей с участием артиста.

Пётр ИВАНОВ.

Звуки музыки

От Чайковского до "Прощания славянки"

В областной детской школе искусств провели фестиваль-концерт "Коллегия музыкантов приглашает".

Содружество музыкантов-педагогов ДШИ области существует уже шесть лет. Концерты коллеги всегда проходят с неизменным успехом. Особенно рады ученики и их родители, которые с гордостью смотрят на своих любимых учителей и вдохновляются их талантом.



На этот раз мероприятие было посвящено 175-летию со дня рождения Чайковского. В юбилейном концерте на сцену вышли 70 педагогов. Трехчасовой праздник музыки объединил произведения из цикла "Времена года", пьесы для фортепиано, фрагменты из балетов, опер и симфоний, романсы и песни. Не первый раз в концерте принял участие талантливый певец Кирилл Логинов. Студент Ульяновского госуниверситета, уже снискавший славу в региональном музыкальном сообществе, – частый гость в ОДШИ. Кирилл исполнил романсы Чайковского "Благословляю вас, леса" и "Хотел бы в единое слово...". Слушатели долго не отпускали вокалиста, сопровождая его выступление аплодисментами и криками "Браво!".



Преподаватели областной школы искусств строят новые планы. Впереди – концерт к 70-летию Великой Победы.

Светлана ЮДИНА.



Ульяновский госуниверситет

Поздравляем

с юбилеем

заведующую кафедрой музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыкознания ФКИ **Елену Геннадиевну СКОВИКОВУ**,

старшего инспектора деканата медицинского факультета ИМЭиФК **Наталью Алексеевну ВЕЛИКАНОВУ**,

начальника хозяйственного отдела музыкального училища имени Г.И.Шадринной

Анастасию Бургановну ИДРИСОВУ,

преподавателя музыкального училища имени Г.И.Шадринной **Людмилу Юрьевну ЛЫКОВУ**,



с днем рождения

главного бухгалтера управления бухгалтерского учета и контроля

Татьяну Алексеевну ЛАПШИНУ,

заведующего кафедрой теории и истории государства и права юридического факультета

Николая Николаевича АРЗАМАСКИНА,

доцента кафедры гражданского права и процесса юридического факультета

Любовь Николаевну РАКИТИНУ.

Желаем крепкого здоровья и творческих успехов в дальнейшей работе.

Ректорат, попечительский совет УлГУ.

Приглашает специалистов, имеющих высшее образование, в заочную магистратуру по направлениям экономики и управления:

- государственное и муниципальное управление;
- управление персоналом;
- финансы и кредит (магистерские программы "Банки и банковское дело", "Финансовый менеджмент: управление финансовыми потоками");
- экономика (магистерские программы "Экономика и управление бизнесом", "Учет, финансовый контроль и налогообложение").

Обучение платное.

Срок обучения – 2,5 года.

По результатам присваивается степень "магистр".

Контактная информация:

телефон (8422) 37-24-45,
e-mail: bem55@bk.ru.

