

Есть идея

**Быть или не быть в Ульяновске оперному театру? Положительный ответ на этот, как оказалось, давно назревший вопрос был дан на пресс-конференции, посвящённой проблеме.**



Идею до общест-венности донесли члены инициативной группы, в состав которой входит и до-цент УлГУ, краевед **Сергей ПЕТРОВ.**

– Речь идет вовсе не о здании оперно-го театра, – отмечает Сергей Бори-сович. – Инициативная группа обсу-ждает создание оперной труппы, привлечение в нее ульяновских та-лантливых певцов.

Во многих городах Поволжья, где численность населения намного меньше, чем в Ульяновске, давно есть музыкальные, оперные театры.

– По европейским масштабам Ульяновск – очень крупный город. Он больше Таллина, больше Осло и явно достоин иметь свой оперный те-атр”, – уверен Петров.

Попытки создать оперный театр в Симбирске возникали неоднократно, в нашем городе даже имелась “на-

родная опера”, которую основала Валентина Серова – мать известного русского художника. У труппы не было постоянного места для выступ-лений, артисты пели на разных пло-щадках. А во времена НЭПа в Улья-новске даже открыли оперный коопе-ратив.

– Самое главное – высказать идею и продвигать ее, – продолжает краев-ед. – Я очень благодарен газете “Вестник” за то, что вы помогаете по-пуляризировать мои идеи. Так было в случае с проектами создания памят-ника букве “Е”, ульяновской авиа-ционной энциклопедии. Надеюсь, что и с идеей театра у нас получится. Я предлагаю – создать музыкальный коллектив, остальное приложится.

Недавно в нашей филармонии пока-зывали оперу “Кармен”, это вызвало фурор, о спектакле много писали и говорили. А ведь когда-то подобные концерты были обычным делом. Бы-вали моменты, когда летом в Улья-новске гастролировали три театра

одновременно – например, драмати-ческий театр и два музыкальных. Если в городе появится оперная труппа, достаточно будет трех-четы-рех своих певцов плюс несколько звезд по ангажементу. В Ульяновске есть состоятельные люди, но пока, к сожалению, не появился свой Савва Морозов или Павел Третьяков, кото-рый бы для души содержал такой коллектив. А ведь нужно бережно от-носиться к талантам, которые дает наша область. Неужели нужно каж-дый раз зазывать кого-то на доро-гостоящие одноразовые выступле-ния? Очень обидно, что происходит распыление генофонда, творческая молодежь уезжает. Но если будет со-здана такая площадка, все наши та-лантливые вокалисты получат воз-можность для своей реализации.

Уроженцы нашего края на протяже-нии десятилетий работают в круп-нейших театрах России и за рубежом – заслуженный артист России, со-лист Большого театра Михаил Каза-ков, заслуженная артистка России, солистка Московской филармонии

# Запоёт ли Ульяновск?



Наталья Полянинова, народный ар-тист России, солист Мариинского те-атра Геннадий Беззубенков и многие другие.

Сергей Борисович приводит при-мер из истории: когда-то два моло-дых человека – Константин Станис-лавский и Владимир Немиро-вич-Данченко, объединили свои уси-

лия и появился МХАТ. Поэтому, счита-ет он, в первую очередь нужны инициативные ребята, а потом най-дутся и меценаты, и поддержка, и стены. Практика показывает: если идея плодотворная – она будет ре-ализована.

Елена ПЛОТНИКОВА.

Таланты

## По стопам Диснея



**В детском музейном центре демонстрируют свои работы начинающие мультипликаторы Ульяновска.**

свою студию анимации, где разрабатывает аудиовизу-альные проекты для различных сфер. В Международной школе анимации проходили мастер-классы, онлайн-мосты с немецкими единомышленниками, конкурсы, во время которых слушатели школы иллюстриро-вали произведения Сергея Михалкова, учились созда-нию кукол для мультфильмов. Кроме того, ульяновцы выезжали на обучение в Мюнхен. Итог – шесть мультфильмов, которые в конце прошлого года были пред-ставлены зрителям во время выставки “Авторская арт-анимация”.

Занятия для неравнодушных к мультипликации про-должаются. Скоро по программе мероприятий Года ли-тературы будет организован очередной мастер-класс по анимации для всех желающих. А пока работы воспи-танников Международной школы анимации можно уви-деть на выставке “Cartoons, или Путешествие в нарисов-ванную страну”.

Яна СУРСКАЯ.



“Cartoons, или Путешествие в нарисованную страну” представляет творения юных художников, пробующих себя в жанре анимации. Детский музейный центр запо-ведника “Родина Ленина” (ул. Л. Толстого, 49) давно стал одной из главных региональных площадок по рас-крытию детских талантов.

Три года назад в Ульяновске была открыта Междуна-родная школа анимации. Реализовать проект помог наш земляк Андрей Башмаков, который сегодня работает в Германии под псевдонимом Гарри Флоссер. Ульяновец преподавал в Академии дизайна в Мюнхене, основал

1945-2015

## Артистов “отправят” на фронт

**В драматическом театре готовят премьеру к юбилею Победы.**



Актеры репетируют спектакль “Прощай, конферансье!”. Поста-новку осуществляет худрук обла-стного драматического Сергей Мо-розов.

В основе проекта – пьеса изве-стного драматурга Григория Горина. Сюжет повествует о бригаде артис-тов, оказавшейся в немецком плену. Произведение было написано тридцать лет назад – к сорокалетию Победы.

Ульяновцы смогут увидеть в глав-ной роли хорошо знакомого многим театралом актера Алексея Храбско-ва, недавно возвратившегося в труппу драмтеатра. Он не только го-товится выйти на сцену, но и высту-пает помощником режиссера. В по-становке заняты заслуженные ар-

тисты России Евгений Редюк, Вик-тор Чукин, Елена Шубенкина, много молодых актеров. Над художе-ственным оформлением работает лауреат Национальной театральной премии “Золотая маска” Дмитрий Аксёнов.

Первыми зрителями премьеры станут ветераны Великой Отече-ственной – 9 Мая артисты сыграют для них благотворительный спек-такль.

Ольга АПРЕЛЬСКАЯ.



# Ульяновский госуниверситет

Поздравляем

**с днём рождения**

декана факультета управления ИЭиБ **Светлану Вячеславовну ЛАПЧКИНУ,** доцента кафедры бухгалтерского учета и аудита ИЭиБ **Елену Львовну ВЕРШИНИНУ,** директора медицинского колледжа ИМЭиФК **Светлану Ивановну ФИЛИППОВУ.**

Желаем крепкого здоровья и творческих успехов в дальнейшей ра-боте.

Ректорат, попечительский совет УлГУ.

**с днём рождения**

доцента кафедры акушерства и гинекологии медицинского факультета ИМЭиФК **Фильзю Амировну ИЗМАЙЛОВУ,** старшего инспектора деканата медицинского факультета ИМЭиФК

**Светлану Юзефовну АНЕЙЧИК.**

Желаем крепкого здоровья, счастья и благополучия.

Коллектив сотрудников ИМЭиФК.



**Автошкола УлГУ объявляет очередной НАБОР СЛУШАТЕЛЕЙ для ПОДГОТОВКИ ВОДИТЕЛЕЙ ТРАНСПОРТНЫХ СРЕДСТВ КАТЕГОРИИ “В”.**

Срок обучения – не менее 3 месяцев (предоставляет-ся рассрочка).

Подробная информация по тел.: **42-61-38, 8-917-604-12-34, 8-960-373-21-02.**

Адрес: **Набережная реки Свия-ги, корп. № 4.**

**Приглашает специалистов, имеющих высшее образование, в заочную магистратуру по направлениям экономики и управления:**

- государственное и муниципальное управление;
- управление персоналом;
- финансы и кредит (магистерские программы “Банки и банковское дело”, “Финансовый менеджмент: управление финансовыми потоками”);
- экономика (магистерские программы “Экономика и управление бизнесом”, “Учет, финансовый кон-троль и налогообложение”).

Обучение платное.

Срок обучения – 2,5 года.

По результатам присваивается степень “магистр”.

**Контактная информация:**

телефон (8422) 37-24-45, e-mail: bem55@bk.ru.

