

Смотрите, кто приехал!

Закон распространения энергии

В Ульяновске побывала известный психолог и педагог, лидер общественной организации "Молодые и успешные" Марианна Герасимова. За короткий срок это общественное движение стало самой крупной по масштабу реализуемых инициатив некоммерческой организацией Татарстана. О нынешних и будущих партнёрских проектах с ульяновцами, рецептах, как достичь результата на ниве общественной деятельности, и, конечно, о том, как молодым стать успешными, Марианна Юрьевна рассказала "Вестнику".

– Марианна Юрьевна, вы не первый раз приезжаете в наш город по приглашению руководства областной школы искусств. Какие проекты связывают вас с нашими деятелями культуры?

– Провожу тренинги. Директор школы в свое время училась у меня и решила, что эти знания будут полезны и ее коллегам. В феврале мы организовали в областной школе искусств семинар по профилактике профессионального выгорания педагогов, пошла обратная связь, учителя захотели встретиться еще раз, заинтересовались новые. И на этот раз я уже приехала говорить об иных аспектах профессионального мастерства, и не только в областной, но и в других школах искусств. Я вообще придерживаюсь мнения, что дела реализуются по принципу "снежного кома" – когда интересные

...Начинали мы группой педагогов с программ психологической поддержки студентов. Со временем через нее прошло более восьми тысяч молодых людей. И проведя мониторинг с целью определить эффективность нашей ра-



боты, мы увидели, что в студенческих группах, где реализовывали программу, здорово повышалась успеваемость, 90 процентов ребят становились отличниками. Такой высокий социальный эффект. Стали распространять методику на творческую молодежь – создали "Фабрику звезд", стали организовывать волонтеров. А далее, как я уже говорила, – один проект стал вырастать из другого.

– Вы помогаете достичь успеха в разных сферах? Например, сделать карьеру в бизнесе?

– Да. Мы помогаем самореализоваться. Больше работаем с духовными ценностями – ведь сейчас нигде не учат, допустим, дружелюбию или умению адекватно относиться к себе. Мы даем установку: если у человека есть талант, он должен отдавать его. В бизнесе важно найти идею, которая будет непохожа на все остальные, тогда ее можно продать. Считаю, что наше движение – это тоже своего рода бизнес-идея, она непохожа на другие, самокупается, есть авторские методики. Мы носители своего опыта, оформленного в теорию.

– Люди охотно идут к вам? Молодежь сейчас инертна...

– Аудитория, с которой мы работаем, очень масштабна. Но мы не стремимся увеличивать охват. Численность вторична, главное – качество. Опыт подсказывает, что люди, которым нужно реализоваться, так или иначе попадают в "Молодые и успешные" – с потребностью раскрутки, с идеями инновационных проектов, с желанием работать. Не секрет, что молодому специалисту очень трудно сделать карьеру в культуре – недостаточное финансирование, местечковые проекты. А мы работаем с крупными площадками республиканского уровня. Делаем два-три таких масштабных фестиваля в месяц, и у молодого режиссера, исполнителя, дизайнера есть возможность поучаствовать в этом событии.

Вся помощь безвозмездная, так же как и участие в нашем главном проекте – фестивале "Молодые и успешные". Он не разовый, идет круглый год, это фестивальный движение. Ездим с этим проектом по районам, даем возможность детям и молодежи в глубинке выйти на сцену.

– Сейчас очень много общественных организаций, но при том, что НКО, казалось бы, дают "зеленый свет", мало кто может чего-то добиться...

– Мы выстраиваем отношения с властью, главами районов, например. Они видят, что молодежь уезжает с малой родины, а им этого не хочется. Чиновники помогают нам, чтобы заинтересовать своих земляков. А потом уже инициатива идет из самих районов. В этой цепочке важно, что фестиваль не собирает людей из глубинки в центр, в столицу, а наоборот – приходит в глубинку. В Татарстане поехать из села в город на фестиваль – такая же проблема, как в Ульяновске: нужны транспорт, деньги. А тут люди на своей земле получают новые ком-

петенции, знания и здесь же при поддержке районной администрации их реализуют. Развивают район, он начинает оживать. Ведь для чего нужны творческие люди? Чтобы красота появилась в этом мире.

– И все же, поделитесь рецептом, как общественной организации стать успешной при скудном финансировании, при постоянной "варке" в собственном соку?

– Трудно увидеть эту технологию, я еще сама не до конца поняла ее, но она работает. Наверное, главный рецепт в том, что нет никакого рецепта. Суть в том, что любой человек, приходя в "Молодые и успешные" со своей идеей, получает четкое направление для реализации. Все общественные организации начинают работу с уставной деятельности, они сами себе изначально формируют рамки. У нас наоборот – мы строим направления работы, исходя из людей, их интересов и запросов. Идеи рождают план работы, а не наоборот. А уже со временем социальный проект начинает обрести какой-то структуру, потому что появляются постоянные участники. Проект прирастает направлениями, деньгами, контактами... У нас нет такого принципа – провели, поставили галочку, почиваем на лаврах. Мы стремимся, чтобы из одного проекта вырастал следующий. Движение себя само поддерживает и развивает.

Сейчас в Татарстане новый тренд в развитии



– Чего вы ждете от сотрудничества с ульяновцами?

– Конечно, мне хочется, чтобы фестиваль "Молодые и успешные" распространялся как движение, чтобы в каждом регионе был подобный. К нам сейчас поступает огромный поток информации и обращается большое количество людей. Сама модель фестиваля очень интересна – это подготовка детей к участию в конкурсах. Чтобы у них не было стрессов, чтобы, не став лауреатами, они не сломались. У нас есть свой продюсерский центр, мы знаем, как делать звезд. Почему бы не создать такую площадку и для детей и молодежи Ульяновска? Было бы здорово, если бы в вашем городе появилась своя команда и мы вместе, а потом ульяновцы сами, используя наши рецепты, реализовывали здесь идею фестиваля. Сейчас мы работаем над этим, наводим "мосты".

– Марианна Юрьевна, напоследок не могу не вернуться к теме, с которой мы начали. Поделитесь рецептами борьбы с профессиональным выгоранием, эта проблема, думаю, знакома многим.



проекты рождаются один из другого, идеи передаются по цепочке и возникает новое общее дело. Например, на тренингах я всегда привожу примеры из своей практики. А поскольку она у меня богатая – я педагог, психолог, режиссер, руководитель общественной организации "Молодые и успешные" – транслируется сразу много идей. И я вполне допускаю, что с кем-то из сегодняшних слушателей мы будем взаимодействовать уже не на ниве педагогики, а в сфере, например, режиссуры или организации благотворительных акций.

– Движение "Молодые и успешные" – ваше главное детище. Расскажите о принципах работы этой организации.

– "Молодые и успешные" – региональное общественное движение Татарстана, мы реализуем комплексную программу по формированию здорового образа жизни и распространению общечеловеческих ценностей в социальной среде, поддерживаем и профессионально продвигаем молодежные творческие проекты.

В двух словах основная идея – помочь талантливой молодежи реализоваться. Для этого в движении используются самые разные формы – организация волонтерской деятельности, проведение фестивалей по типу "Фабрики звезд", тренинги, семинары, оказание помощи в разработке и реализации стартап-проектов. Мы привлекаем к работе с молодежью так называемых наставников. Это известные люди Татарстана, добившиеся успеха в различных отраслях. Они не могут преподавать, потому что у них нет педобразования или ученой степени. Но они могут передавать свой опыт – как добиться успеха. У этих людей есть статус в обществе, а значит, определенная социальная ответственность.



культуры. Если до этого культурная деятельность сводилась к отдельным событиям – концертам, выставкам, фестивалям, то сейчас сначала зарождается какое-то движение, идея, концепция, и она уже внутри себя зарождает связанные друг с другом и вытекающие одно из другого мероприятия.

– При таком обилии направлений, идей как вам, как руководителю, удается все это "формировать", выделять важное и интересное?

– Мне мой философский взгляд на мир помогает видеть проблемы. Например, вроде бы есть работа с детьми-инвалидами, но нет фестиваля для них. Мы создали фестиваль "Мир на кончиках пальцев" для слепых детей. А в процессе подготовки этого события увидели, что нет педагогов, способных обучать детей нотам по Брайлю. Проблема? Проблема. Но и ниша для того, чтобы действовать. Мы предложили в Институте повышения квалификации провести семинар для педагогов, научить их преподаванию нотной грамоты детям с ограниченными возможностями зрения. Вот вам и новый проект. Доступная среда – это же не только пандусы. Это определенное мировоззрение.

– Речь идет о ситуации, когда человек не получает от работы отдачи, адекватной вложенной силе. И тут важно понять, что причина не в человеке, а в стрессе – в том негативе, что мы получили и не можем из себя убрать. Есть основные виды стресса. Физический стресс – это напряжение от физических нагрузок, недосыпа или болезни. Убирается решением проблемы – отдыхом, занятиями спортом. Ментальный стресс – на уровне ума. В этом случае надо чистить сознание, заниматься некой творческой йогой. Вечно расстраиваться нельзя, нужно поступать со своим сознанием, как дети: огорчились, плакали, забыли. Природа ума – свободная, легкая, не надо ее загружать. И чистить мозг нужно постоянно, как чистить зубы. Оставшийся вид – стресс от общения: с начальством, подчиненными, учениками, коллегами. Как показывает практика, он чаще всего вторичен и причина в физическом или умственном стрессе. Именно из-за них мы и ссоримся с людьми. Так что не стоит усложнять себе жизнь и портить здоровье. Слушайте себя, ищите причину стресса и ликвидируйте его. Будьте счастливы!

Ольга НИКОЛАЕВА.