

Актуально



В ожидании светлого часа

Федеральные власти сделали реальностью законопроект, который позволит перевести стрелки часов в Ульяновской области на час вперед. Изменения вступят в силу 27 марта в 02.00. Не забудьте перестроиться!

В том, что перемены на сей раз станут бесповоротными и окончательными, быть уверенными нельзя. Уж слишком часто в России в последнее время терзают часовые стрелки. В соцсетях ульяновцы описывают разные возможные сценарии. "27 марта переведем стрелки на час вперед, а следующей зимой будет поток

возмущенных писем о том, что дети идут утром в школу по темноте и сидят сонные на первых двух уроках. Успеваемость детей падает!". "Рабочий класс, офисный планктон, пенсионеры скоро скажут: "Верните нам московское время, мы так к нему привыкли!" "Вечерний Ургант" и "Лига чемпионов" транслируются ночью!".

"Жалобы в местное правительство начнут писать те, кто работает с Москвой или другими регионами". "Ужасно неудобно тем, кто много ездит, – расписание поездов и самолетов ориентировано на московское время". И, может быть, вновь будут проведены соцопросы, а далее последует новый законопроект? Поживем – увидим.

А ведь такое уже было, и не единожды. В России летнее время впервые было введено декретом Временного правительства от 1 июля 1917 года. Однако 27 декабря этого же года стрелки часов были снова переведены на час назад. В 1930 году было введено декретное время, и стрелки часов перевели на час вперед. Переход на летнее время возобновился с 1 апреля 1981 года, но уже относительно декретного времени. В результате летнее время стало опережать поясное на 2 часа.

страны "наконец-то" вернули "зимнее время". Соответствующий законопроект приняла Госдума и подписал президент. На тот момент казалось, что россияне уже никогда не будут переводить стрелки часов. Но этой весной Ульяновск и еще четыре региона вновь меняют свое время.

Как отмечается в пояснительной записке к ульяновскому законопроекту, световое время в области почти на час отличается от столичного: "Солнце находится в наивысшей точке раньше в среднем на 46 минут". Законодатели сетуют, что после отмены перевода часов в марте 2011 года было закреплено отставание региона на один час от Москвы, а после введения в октябре 2014 года постоянного зимнего времени световой день сдвинулся уже на два часа. "Установление зимнего времени забрало у жителей региона около 170 часов светлого времени в год, приходится на время активной жизни", – говорится в документе. Летом того же года и сами горожане заметили изменения: темнеет рано – в 20.00, а светать начинается в 2-3 часа ночи. В результате в 2016 году большинство участников соцопросов, на которые ссылаются инициаторы законопроекта, высказались за возвращение к местному времени.

Так ли это необходимо жителям Ульяновской области – вопрос, не имеющий единого ответа. Никакого масштабного общественного обсуждения, а тем более референдума по этому поводу проведено не было. Так что же лучше для Ульяновской области? Противоположные точки зрения отстаиваются с одинаковым жаром. А пока остается вздохнуть, что в ночь с 26 на 27 марта нам придется спать на час меньше, и надеяться, что несколько поднадоевший вопрос перевода стрелок решен окончательно. Слишком много других проблем.

Ксения ОНУПРИЕНКО.

Проба пера

Вне

Елена ПЛОТНИКОВА.



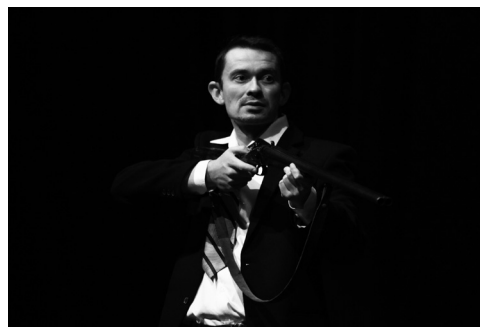
Нет ничего удивительнее, чем ехать стоя в переполненном маршруточном звере – согнувшись, вцепившись крепко в железный, пахнущий ржавчиной поручень, но все-таки прикладываясь всем телом то к одной, то к другой стенке звериного желудка. Сначала по симбирско-ульяновским ухабам, а уже в следующий момент – вне пространства

и времени. Ничего неподвижного вокруг – зверь, страдающий булимией, бешено мчится, беспрестанно пожирая и тут же изрыгая людей; желудок его сокращается и мотается из стороны в сторону. И только ты вроде бы на месте – уж очень крепко вцепился в хвост железного зверя, который черт-те знает куда тебя несет. Схватился за свой кусочек реальности и хохочешь, глядя на постные, застывшие лица: уткнувшиеся в телефон или громко по нему разговаривающие, смотрящие в окна, копошащиеся в поисках денег на проезд, лица с подозревающим или презрительным видом – вот они-то здесь точно крепко засели. Хочешь сначала метнуться им на колени и расцеловать, а потом рассказать обо всем этом. Ты-то вне пространства и времени, тебе только хвост этот отпустить – и тотчас же улетишь!

– Девочка, садись!
Нет-нет, только не выходи на следующей, женщина!

Не пропустите!

Начинается игра...



Сегодня стартует главное театральное событие года в регионе – областной фестиваль театров "Лицедей-2016".

С 25 марта по 3 апреля на сценах Ульяновска и Димитровграда пройдут спектакли юбилейного X фестиваля театров Ульяновской области "Лицедей-2016". В конкурсную программу "Лицедея" войдут лучшие региональные постановки прошедшего сезона. Стартовые два дня марафона принимает Димитровград. В первый фестивальный день артисты Димитровградского драматического театра имени А.Н.Островского сыграют громкую премьеру прошлого года – комедию "Примадонны" Кена Людвиг. 26 марта марафон продолжит спектакль Димитровградского театра-студии "Подиум" "За двумя зайцами" Михаила Старицкого.

Ульяновские зрители также получат возможность увидеть спектакли в исполнении димитровградцев на сцене Ульяновского драматического театра имени И.А.Гончарова 28 марта и 2 апреля.

Фестивальную программу в Ульяновске 26 марта откроет датско-российский театр "Диалог" из Копенгагена со спектаклем "Старомодная комедия" по Алексею Арбузову. Главную роль в постановке исполнит руководитель театра "Диалог" Татьяна Дербенева.

В последние дни марта юри "Лицедея" будет оценивать работы артистов драмтеатра Ульяновска. 30 марта творческое объединение "Маленький человек" (актеры Алексей Вольный и Дарья Долматова) представит зрителям спектакль "Другой человек" по пьесе Петра Гладилина, а 31 марта драматический театр отдаст на суд юри "Лицедея"

спектакль "Таланты и поклонники" в постановке Анатолия Морозова. "Таланты и поклонники" открывали предыдущий "Лицедей" в рамках внеконкурсной программы, а в этом году постановка включится в гонку за главными призами.

Остальные участники традиционно покажут свои спектакли на домашних сценах: 29 марта хронику "Неизвестный цветок" по рассказам Андрея Платонова сыграют артисты театра-студии "Анфан-террибль", 30 марта с композицией "Концерт фронту" выступит "NEBOLSHOY театр", а 1 апреля театр кукол имени В.Леонтьевой представит спектакль "Вакула, черт и черевички" по мотивам повести Николая Гоголя.

Специальным гостем фестиваля станет известный российский телевизионный режиссер, продюсер, актер Василий Антипов. Торжественная церемония закрытия и вручения премий состоится 3 апреля на основной сцене Ульяновского драматического театра. Впервые программа будет выстроена с учетом опыта церемонии вручения национальной театральной премии "Золотая Маска". Лауреаты и гости разместятся на сцене, а зрительный зал станет площадкой для музыкальной шоу-программы.

Михаил ГОРИН.



Любишь снимать кино?

Участвуй в "Киношансе"!

Совет ректоров вузов Ульяновской области, Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области, Международная ассоциация студенческого телевидения "МАСТ", Национальный образовательный телеканал "Просвещение", Ульяновская областная организация Общероссийской общественной организации "Российский союз молодежи" проводят открытый студенческий конкурс короткометражных любительских видеофильмов "Киношанс".

Конкурс проводится в два тура: отборочный – с 1 марта по 10 мая, заключительный (конкурсный показ) – 27 мая.

Участниками "Киношанса" могут стать как самостоятельные авторы – студенты вузов, так и любые творческие

объединения или авторские коллективы вузов.

На конкурс принимаются короткометражные видеофильмы (документальные, игровые, анимационные, публицистические, рекламные), затрагивающие следующие темы:

- "Мой выбор – моя профессия";
 - "От смешного – до великого...";
 - "Мой вуз";
 - "Маленькое кино большого города";
 - "Эхо Великой войны";
 - "Дети разных народов – мы с мечтой о мире живём";
 - "Мой взгляд на мир";
 - Авторские темы (приветствуются).
- Подробные условия – на официальном сайте Ульяновского госуниверситета www.ulsu.ru и страничках конкурса "Киношанс" в соцсетях.