

Как Рязанов превратил Ульяновск в Москву

Наш город не раз становился съёмочной площадкой для известных фильмов.



"Клятва Тимура", 1942 г.

Мы продолжаем цикл материалов, посвященных Году кино и подготовленных совместно с ульяновским краеведом, доцентом кафедры философии, социологии и политологии УлГУ Сергеем Петровым. На этот раз "Вестник" расскажет о киносъёмках, проходивших в разное время в Симбирске-Ульяновске.

Не так давно отмечалось столетие первого отечественного игрового фильма "Стенька Разин и княжна" – экранизации знаменитой песни "Из-за острова на стрежень". В основе слов обработанной народом песни лежит стихотворение уроженца Симбирска Дмитрия Садовникова. Важную роль в распротранении песни сыграл писатель и поэт Степан Скиталец, сын гусяря и сам гусярь, обладавший мощным красивым басом. Он исполнял композицию на своих творческих вечерах, в том числе на сцене симбирского театра. Снять на знаменитый сюжет первый русский фильм с участием актеров решил

Александр Дранков (1886-1949), фотограф, журналист, кинооператор, владелец фотоателье в Петербурге. Согласно преданию, он услышал песню в роскошном ресторане и записал ее слова на белоснежном манжете своей рубашки. Премьера ленты состоялась 15 октября 1908 года в Петербурге. Фильм быстро приобрел популярность, много лет не сходил с экранов. В Симбирске он часто демонстрировался в кинотеатре "Ампир".

В 1912 году режиссер и художник Чеслав Сабинский снимал у нас фильм "Гроза" по драме Александра Островского. А в 1915 году губернская землеустроительная комиссия заключила соглашение со знаменитой отечественной фирмой кинодеятели Александра Ханжонкова и организовала работу над фильмом на противопожарную тему. Были сняты курсы по противопожарному строительству и здания, отвечающие соответствующим нормам, в населенных пунктах губернии.

Нередко принимал съёмочные группы наш город и в советское время. Здесь творили прославленные режиссеры



Съёмки "Ширли-мырли"

Лев Кулешов, Марк Донской, Эльдар Рязанов, Владимир Меньшов, Станислав Говорухин.

В 40-х годах в поселке Белый Яр снимали продолжение легендарной картины "Тимур и его команда". Когда в столице началась подготовка к работе над фильмом "Клятва Тимура", Москву начали бомбить. Съёмочной группе с семьями предложили выехать в Ульяновск. Сорезиссером Кулешова стала его жена – знаменитая советская актриса Александра Хохлова.

"Место для съёмок мы нашли под Ульяновском, в местечке Белый Яр, – вспоминали Кулешов и Хохлова. – Мы решили снять большинство декораций не в павильоне, которого не было, а на натуре. Вечерами после съёмок мы отправлялись на охоту – стрелять уток и куликов. Это занимало немного времени, но было обязательным – иначе мы оставались голодными (вещей с собой не брали и продавать было нечего)".

Съёмки фильма проходили на территории Дома отдыха имени Воровского. Местных мальчишек брали в массовку, где они чувствовали себя настоящими актёрами. "Разговоров и впечатлений было – на год вперед! – вспоминали потом "белоярские актёры". – А за внимание главной героини – 12-летней Кати Деревщиковой – мальчишки даже дрались! Гонорары сельской детворе, играющей в массовке, платили по тем временам немалые – 100 рублей в день.

Пожалуй, самой известной историей, когда Ульяновск попал в кино, стали съёмки знаменитой комедии Эльдара Рязанова "Приключения итальянцев в России". Сцену, где пассажирский самолет приземляется на автотрассу и под ним ездят машины, снимали на запасной полосе аэропорта "Ульяновск-Центральный". Ульяновская взлетка "играла роль" Минского шоссе.

Второй раз ульяновский аэропорт – уже "Восточный" – появился в начальных кадрах кинофарса "Ширли-мырли", в кадр

вошел и ульяновский лайнер "Руслан". Именно в нашем городе в 1995 году снимал часть своей картины Владимир Меньшов. Фантазия режиссера превратила местную взлетную полосу в бутфорский аэропорт "Внуково-2". По задумке автора, он располагался где-то под Тулой.

В 1977 году в наших местах был снят фильм "Пыль под солнцем" режиссера Марионаса Гедриса. Картина рассказывает о мятеже в Симбирске и о попытках его подавления.

В рамках дней и декад советского кино в разные годы в Ульяновске побывали Сергей Герасимов и Григорий Александров, а Василий Шукшин приезжал сюда в поисках природы для кинофильма "Я пришел дать вам волю" о Крестьянской войне под предводительством Степана Разина.



Знаменитая сцена из фильма Рязанова

Несколько художественных фильмов на территории области снимали сотрудники Свердловской киностудии. Много лет развитие народного хозяйства области, а также строительство Ленинской мемориальной зоны отражала в хроникально-документальных фильмах Куйбышевская киностудия. Госкино СССР направляло в нашу область творческие бригады, в которые входили выдающиеся киноактеры.

Валентин ЛИСТОВСКИЙ.

Интересно

Вылетит птичка!



В Историко-мемориальном центре-музее И.А.Гончарова (ул. Гончарова, 20) открылась выставка, на которой представлена коллекция фотоаппаратов, фотопринадлежностей и фотоматериалов из фондов областного Краеведческого музея.

Организаторы проекта постарались показать все этапы развития отечественной фототехники: от первых российских образцов – фотоаппарата, изготовленного в мастерской "Невское депо фотографических принадлежностей" в начале XX в., до последних моделей советских фотоаппаратов.

Посетители узнают, что прообразом фотоаппарата была камера-обскура или

Краеведческий музей впервые выставит коллекцию старинных фотоаппаратов.

"темная комната". В России ее называли "машина для снимания першпектив". К слову, именно этот агрегат использовал подполковник Свечин для зарисовки вида Симбирска в 1764 г. Затем по ней была сделана известная гравюра с видом города – самое старое изображение нашего города, дошедшее до нас.

На выставке представлена современная модель камеры, при помощи которой посетители могут зарисовать освещенные предметы, как это делали художники прошлых столетий.

В 1837 году француз Луи Дагер получил фотографический снимок на металлической пластине, названный впоследствии дагеротипом. На выставке впервые экспонируются два дагеротипа 40-х гг. XIX века из фондов Краеведческого.

Витрины заполнит фототехника, принадлежавшая известным ульяновским фотографам: Александру Маркельчеву, Марине Травниной, покажут объектив известного фотографа Павла Жукова, при помощи которого он снимал Ленина и других государственных деятелей.

Яна СУРСКАЯ.

Малая родина



Как известно, в 1864 году в Симбирске случился крупный пожар, нанесший ощутимый ущерб всем зеленым насаждениям. Стала очевидной необходимость в городских садах и скверах. Весной 1866 года был заложен Карамзинский сквер – сегодня одна из главных достопримечательностей города, сохранивший уголок старого Симбирска.

Тогда на Карамзинской площади по проекту архитектора Любимова начались работы по созданию городского сквера, основная часть которых была завершена к концу этого же года. В 1867 году разработан проект ограды сквера. Чугунная ограда была изготовлена в мастерской мясника Голубова и установлена на основании из "ташлинского камня". К концу 1869 года все работы по созданию

"Зелёный" юбилей

Карамзинский сквер украшает город уже полтора века.

сквера, включая установку скамеек и постройки беседки, были закончены.

Среди высаженных деревьев и кустарников преобладали береза, вяз, липа, сирень, жасмин, вишня, по периметру сквера располагалась живая изгородь из желтой акации.

В настоящее время Карамзинский сквер – единственный в городе участок, где сохранились деревья 60–80-х гг. XIX столетия. Из трехсот деревьев и кустарников, произрастающих здесь, девять деревьев (сосны, липы, березы, вязы) и около 150 кустов сирени, жимолости, жостера посажены 100–150 лет назад. По мнению некоторых историков, сохранившиеся сосны были посажены в 1898 году к 250-летию Симбирска. Преобладающим видом является сирень, которую так любил Карамзин. Весной во время цветения этот зеленый уголок превращается в "сиреневый остров".

Десять лет назад Карамзинский сквер в Ульяновске получил статус памятника природы.

Ольга АПРЕЛЬСКАЯ.



Ульяновский госуниверситет

Поздравляем

с днём рождения
декана бизнес-факультета ИЭиБ
Ирину Борисовну РОМАНОВУ,

доцента кафедры педагогики профессионального образования и социальной деятельности
Маргариту Анатольевну КОВАРДАКОВУ,

директора Консорциума УлГУ НИИАР
Владимира Михайловича ПЛОТЦЕВА,

с юбилеем
заведующего кафедрой
телекоммуникационных технологий и сетей
Алексея Аркадьевича СМАГИНА.

Желаем крепкого здоровья и творческих успехов в дальнейшей работе!

Ректорат, Попечительский совет УлГУ.

Автошкола УлГУ

объявляет очередной
НАБОР СЛУШАТЕЛЕЙ ДЛЯ
ПОДГОТОВКИ ВОДИТЕЛЕЙ
ТРАНСПОРТНЫХ СРЕДСТВ
КАТЕГОРИИ "В".

Срок обучения – не менее 3 месяцев
(предоставляется рассрочка).

Подробная информация
по тел.: 42-61-38,
8-917-604-12-34,
8-960-373-21-02.

Адрес: Набережная р. Свияги,
корп. № 4.

Профсоюз сотрудников УлГУ предлагает

членам профсоюза и членам их
семей льготные путевки
в санаторий "Знание"
(22 км от центра Сочи) в период
с марта по апрель,

а также в санаторно-курортные
учреждения Ульяновской области:

ООО "Новые технологии" ("Родон"),
ОАО "Санаторий Итиль",
ОГАУСО РЦ "Сосновый бор" (Вешкайма),
ООО Санаторий "Сосновый бор" (г. Димитровград),
ОГАУСО РЦ имени Е.М. Чучкалова (с. Ундоры).

Желающие могут подать заявления в профком УлГУ
(ул. Л. Толстого, 42).

Размер компенсации зависит от профсоюзного стажа.
За подробной информацией обращаться
по тел.: 37-03-18, 41-07-68.