

Увлечение

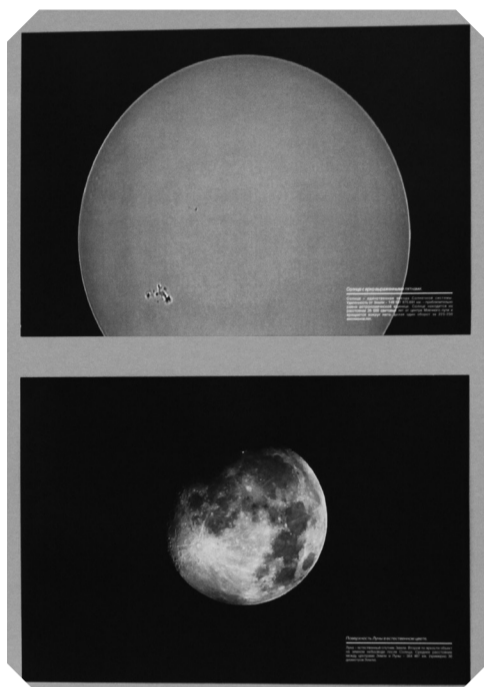
КОСМОС СТАНОВИТСЯ БЛИЖЕ

Фотографии звездных скоплений и поверхности Луны в естественном цвете можно увидеть в музее УлГУ на выставке астрофотографий "Открылась бездна звезд полна...". Автор снимков – заместитель начальника управления информационных технологий и телекоммуникаций УлГУ, выпускник ИФВТ Михаил ПАРАМОНОВ.

Интерес Михаила к космосу проходит через всю его жизнь, подогреваемый чередой случайностей. Образование и работа не связаны с космической темой, но, заинтересовавшись космосом в детстве, Михаил никогда не забывал о своем увлечении. Звезды "свели" его с единомышленниками – сотрудниками УлГУ Андреем Клочковым и Александром Селиверстовым, – и вскоре появилось первое астрофото: Сатурн с его завораживающими кольцами. По первому фото можно было лишь догадываться, что это Сатурн. Для съемки использовалась камера мобильного телефона. Сейчас для наблюдения за ночным небом и фотосъемки Михаил и его соратники используют телескоп SKY WATCHER с фокусным расстоянием 1500 мм. Создание астрофотографий требует терпения и выдержки.

– Что вас привлекает в звездном небе – красота, тайна?

– На самом деле, о звездном небе мало что известно. Поражают измерения в расстоянии. Например, расстояние от Земли до галактик – 200 миллионов световых лет. То есть мы их видим такими, какими они были 200 миллионов лет назад. Это, конечно, будоражит. И все туманности, галактики абсолютно разные. Основная теория космологии – теория Большого



точек могло быть много. Я не думаю об этом, когда смотрю на звезды через телескоп, но уверен, что другие цивилизации существуют и в нашей галактике. Найдено много планет, которые отчасти похожи на Землю, и не может быть, что среди этого огромного количества звезд, нет разумной жизни. Но меня волнует даже не это, а завораживающее спокойствие неба.

А началось все со статей в научно-популярных журналах. Потом читал много книг. Прочитал почти все произведения Стругацких, Головачёва. А в одиннадцатом классе мне дали на время телескоп. Луна видна очень хорошо в любой телескоп, и я наблюдал за ней. Даже те, кто далек от подобных увлечений, не могут не восхищаться ее красотой. После школы не хватало времени, но интерес все равно не угасал. Мечта о своем телескопе была у меня со школы. Я был счастлив, когда смог ее осуществить.

Я купил телескоп совсем недавно. Ночью сразу отправился на балкон и навел его на черный участок неба – и на городском, казалось бы, беззвездном, небе увидел сотни звезд.

И все же мой телескоп не достаточно функционален, через него нельзя сделать качественные фотографии. Но у одного из моих единомышленников есть мощный телескоп, с помощью которого мы и делаем астрофото. Вот уже почти год ездим в сторону Ундор, в поле, находящееся неподалеку от села Вышки, – там не бывает тумана. Снимаем с горы.

– Высокая гора? Вам ведь нужна определенная высота?

Взрыва. Некая точка взорвалась, и началось расширение пространства. А что находится за гранью этого пространства? На этот вопрос нет точного ответа, хотя теорий очень много. Возможно, за его гранью другие Вселенные. Таких взорвавшихся

– Чем выше – тем лучше. Все мировые телескопы находятся в самой засушливой пустыне Атакама на территории Чили, там высота более пяти тысяч метров над уровнем моря. И разреженная атмосфера позволяет делать фото объектов без искажений. Но наша гора небольшая. Главный критерий для нас – чистое небо. Лучше всего для наблюдений подходит время с августа по май. Летом Солнце не уходит далеко за горизонт и не всегда удается разглядеть и получить интересный снимок нужного объекта из-за сумеречного ночного неба. Условий для съемки много, но мы стараемся выезжать как можно чаще. Последний раз ездили в феврале, в поле не ходили и стояли прямо на остановке. Хотели снять Юпитер, но был очень сильный ветер, и вся наша конструкция ходила ходуном. Зато в прошлом году ездили однажды всю неделю подряд, каждую ночь.

– Какой объект вам пока не удавалось увидеть в телескоп, но очень хотелось бы?

– Может это удивит, но мы несколько раз пытались поймать в объективе не далекий объект космоса, а объект технологического, созданный руками человека – международную космическую станцию во время ее недолгого появления в небе. Один раз на долю секунды удалось.

– У вас на фотографиях можно увидеть скопление Сова, галактику Андромеда. Все эти космические объекты одушевлены. Но видны ли их очертания через телескоп?

– На самом деле, скопление Сова совсем не выглядит в телескоп так, как на фотографии. Не видно четко "горящих глаз" и "раскинутых крыльев". Именно на фотографии можно что-то разглядеть и представить. А когда я увидел в первый раз скопление Гантель, мне захотелось назвать его огрызком. И потом я узнал, что его так называют и другие астрофотографы.

– На чьи работы вы ориентируетесь в астрофотографии?

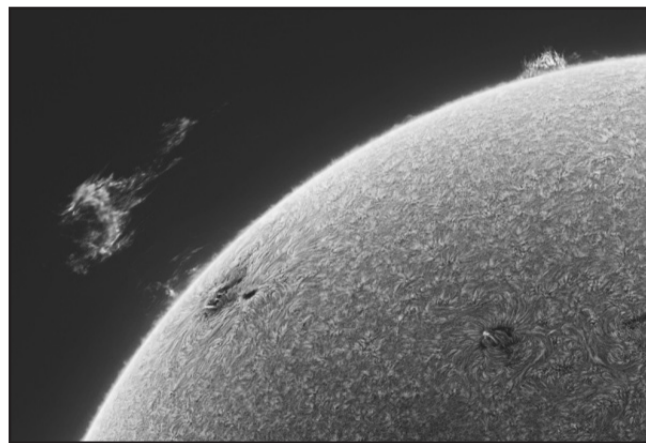
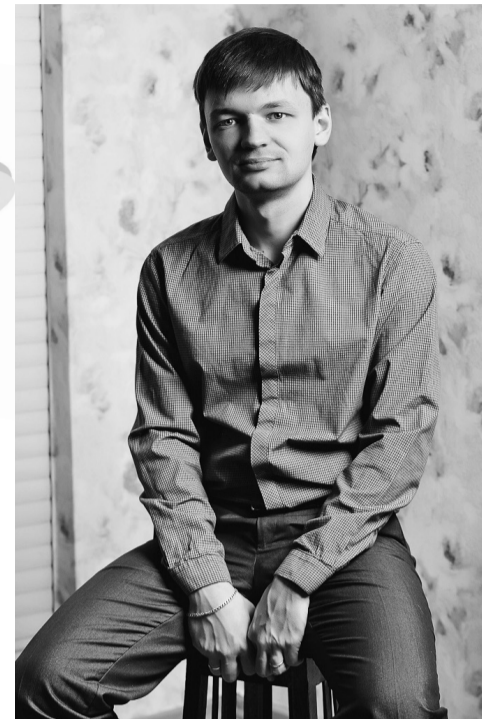


Фото Алана Фридмана

– Есть российский форум астрономов-любителей, где можно увидеть фотографии, в которые вложено много труда и времени. Фото, представленные на выставке, много времени не заняли. Не хватает оборудования. Меня завораживают работы Алана Фридмана. Несмотря на то, что он увлечен снимками Солнца, его фото, на мой взгляд, можно рассматривать бесконечно.

– Какими параметрами должен обладать телескоп? Сложно ли разобраться в нем?

– Нужно чуть-чуть понимать геометрию, чтобы понять, как работает телескоп,



имеющий функцию слежения за небом. Если смотреть на звезду и не включить автоведение за небом, то она очень быстро уйдет из вида. Можно, в принципе, приобрести телескоп с ручным ведением – также понимая основы геометрии – но фотографировать таким телескопом, конечно, нельзя. И в городе с ним почти ничего не видно. Но, в любом случае, чтобы приобрести телескоп с большой функциональностью, нужны большие средства. Моему соратнику очень повезло, что он купил телескоп до повышения курса доллара.

– Может ли ваше увлечение астрофотографией перерасти в научные исследования?

– Я еще не думал заниматься научными исследованиями, но стимул может появиться случайно. Можно, например, наблюдать за галактикой Андромеды и засечь в ней взрыв сверхновой звезды, а это очень интересно научному сообществу. Но пока – фотография. В мае на небе будет Юпитер и можно вновь попробовать его снять; потом появится Сатурн. И у меня сейчас большой интерес вызывает Андромеда, хотелось бы получить хорошую фотографию этой галактики.

– Не возникало желания съездить на другое возвышение?

– Телескоп занимает очень много места в машине. Мы садимся втроем, укладываем оборудование – и машина уже забита под завязку. Поэтому пока не думаем ехать далеко. В сентябре отыскали в Ульяновске астроклуб, в котором состояло три человека, и ездили с ними в сторону Павловского района, далеко в поле. Но любоваться на звезды смогли всего в течение трех часов – резко пришел туман. Как потом оказалось, неподалеку от нас была река. Телескоп моментально запотел. Таких далеких выездов больше не было, мы потеряли связь с этим астроклубом.

– А не хотели бы вы сами создать астроклуб?

– Да, есть такая идея – организовать его на базе университета. Если кто-то проявит интерес после этого интервью или новостей на сайте УлГУ, то почему бы и нет? На всероссийском астрофоруме зарегистрированы всего три человека из Ульяновска, в нашем городе почти никто не проявляет серьезного интереса к звездам. Хотя есть отдельные люди, периодически отправляющиеся куда-то с телескопом. Кто знает, может быть благодаря такому клубу, их круг расширится. И, может быть, в университете даже появится когда-нибудь такое направление – "космология".

Елена ПЛОТНИКОВА.

