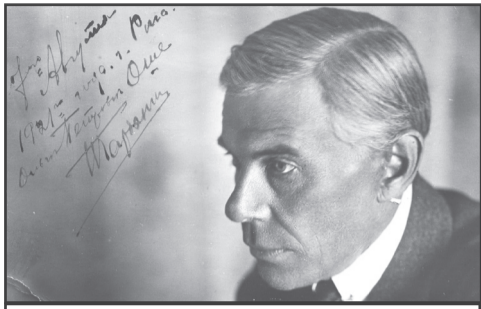


Год кино-2016

С берегов Волги – на экран

Наш город подарил стране немало деятелей киноискусства – актеров, режиссеров, сценаристов, кинокритиков.



Пётр Чардынин

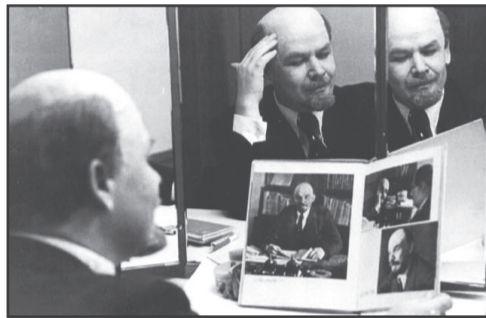
Далеко не все имена ныне известны. На улице Ленина сохранился дом №27, в котором проживал видный деятель отечественной кинематографии, режиссер и актер Петр Чардынин (1873-1934).

Петр Иванович, чья подлинная фамилия Красавцев, приехал в Симбирск с родителями в середине 1880-х. Еще будучи гимназистом он устроился статистом в городской театр и вскоре начал играть небольшие роли. Окончив гимназию, он поступил в Московское филармоническое училище, где учился под руководством Владимира Немировича-Данченко и, по его совету, сменил свою фамилию на псевдоним. После окончания музыкально-драматической школы Московского филармонического общества Петр Чардынин работал актером и режиссером народных театров Иванова-Вознесенска, Орехово-Зуева, Москвы, выезжал за границу. В качестве постоянного адреса в рекламных

материалах указывал: "Симбирск, ул. Московская, собственный дом (№21)". Петр Чардынин снял около 150 игровых и множество хроникальных фильмов. Он впервые экранизировал "Обрыв" Гончарова и "Мертвые души" Гоголя. В работах Чардынина снялись ведущие актеры русского немого кино – Вера Холодная, Иван Мозжухин, Владимир Максимов, Витольд Полонский, Осип Рунич, Иван Худолеев.

Край наш был родным и для нескольких актерских династий – Садовских, Ливановых, Янковских, Покровских, Марковых.

Родом из Симбирска были кинооператоры Михаил Степанов и Евгений Петров. Степанов – сын крупного симбирского предпринимателя и оперной певицы. Он получил очень хорошее образование, знал несколько иностранных языков и



Анатолий Устюжанинов в гриме Ленина

работал на "Мосфильме", занимался в том числе дубляжем иностранных лент. Снимал он еще немые фильмы, в том числе ленты для детей. В конце 30-х годов был арестован и умер в лагерях. Евгений Петров – сын поэта Скитальца, был оператором и постановщиком первых отечественных фильмов. Снимал документальное кино во время Великой Отечественной войны. Считалось, что на фронте он и погиб, но недавно в одной из эмигрантских книг краеведу Сергею Петрову удалось найти упоминания о человеке с такими же именем, отчеством и фамилией...

Жили в Ульяновске и изобретатели, давшие советскому кино голос. Этой проблемой в 20-30-х годах XX века занимался НИИ автоматики и телемеханики. Возглавлял его Александр Шорин. На его аппарате было снят "Чапаев". А коллега Шорина Павел Тагер создал аппарат тагетон, на котором был снят первый в СССР звуковой фильм "Путевка в жизнь". В начале войны Шорин и Тагер были эвакуированы в Ульяновск. Александр Шорин, уже до этого болевший, умер в нашем городе и был похоронен на кладбище на улице Карла Маркса.

Несмотря на смену общественного строя в России, многие кинематографисты одобрительно оценивают вклад нашего земляка Владимира Ленина в развитие отечественного кинематографа. На кинофестивалях и съездах маститые деятели с удовольствием цитируют его высказывание: "Из всех искусств для нас важнейшим является кино". Об этом Ленин заявил в беседе с Луначарским в 1892-ом году. Трудно сейчас не согласиться и с мыслью вождя о кино: "...пока оно находится в руках пошлых спекулянтов, принесет больше зла, чем пользы, нередко развращая массы отвратительным содержанием пьес".

Глава советского правительства подписал два важных декрета, повлиявших на развитие кинопроизводства и

кинопроката. 27 августа 1919-го года – декрет СНК РСФСР "О передаче фотографической и кинематографической торговли и промышленности в ведение Народного комиссариата просвещения". Вот почему 27 августа отмечается День российского кино! Декрет "О бесплатном снабжении госучреждений кинокартинами" был подписан им 20 мая 1921-го года. Он положил основу некоммерческому прокату фильмов. Ленин заболел о придании кинематографу документализма и просветительского начала, об использовании его для образных публичных лекций по различным вопросам науки и техники.



Кадр из фильма "Путевка в жизнь"

Не забудем, что в составе киноленинаны есть несколько фильмов, рассказывающих о симбирском периоде жизни семьи Ульяновых. В кинофильмах "Пыль под солнцем" и "Шестое июля" отражены перипетии муравьевского мятежа в Симбирске и реакция на него Владимира Ильича. Роль Ленина в фильме "Красные колокола" сыграл ульяновский актер Анатолий Устюжанинов.

Валентин ЛИСТОВСКИЙ.

История под ногами

Маршрутами зодчего

В исторической части города возобновляются "прогулки с Шоде".

Пешеходный туристический проект музея-заповедника "Родина Ленина" представляет возможность пройтись по маршруту, объединяющему творения известного архитектора.

Первая после зимнего перерыва экскурсия "Прогулка с Шоде" состоится 16 апреля – до 15 апреля в музее-заповеднике "Родина Ленина" ведется запись в группу (тел. 8 905 184 39 19).

Участникам предстоит совершить пешеходную прогулку по историческому центру Симбирска-Ульяновска – от Дворца бракосочетания до музея "Архитектура эпохи модерна в Симбирске" на улице Л.Толстого.

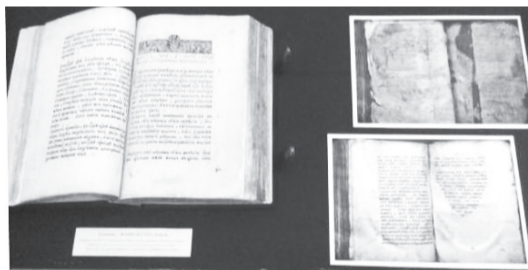


Во время путешествия они узнают историю зданий, построенных Августом Шоде, а также интересные факты из прошлого города. Организаторы обещают показать мистические места и раскрыть их тайны. Где в Симбирске спрятаны клады, есть ли привидения в подвалах старинных домов, существуют ли на улицах города демоны перекрестков, и кто разбил сердце Клию – на эти и другие вопросы можно будет получить ответы на экскурсии.

Яна СУРСКАЯ.

Интересно

Во Дворце книги выставили раритетные издания.



Книжки-малютки и огромные фолианты, сделанные из бересты или ткани, уникальные старинные издания – эти и другие диковинки экспонируются в отделе редких книг библиотеки.

Весь апрель в читальном зале отдела редких книг и рукописей работает выставка "Искусство книги. XX век". Ульяновцы увидят уникальные с точки зрения оформления, полиграфического исполнения или своего предназначения книги.

Факсимильные издания передают те атмосферу и время, когда создавался оригинал книги. Воспроизводя в точности фактуру бумаги, в особенности шрифта, переплета и полиграфического оформления книги, факсимильные издания погружают в историю – будь то "Азбука" Ивана Федорова (XVI век) или "Альманах библиофила" (XX век).

С 1959 года в стране проводятся ежегодные

Малыши и гиганты

конкурсы "Искусство книги", на которых представляют лучшую продукцию издательств. Высшей наградой конкурса является диплом имени Ивана Федорова, вручающийся изданиям, в которых конструирование, художественное оформление и полиграфическое исполнение соединяются в единое целое – высокое искусство книги. Обладатели этой награды тоже займут свое место на выставке.

Ника БОРИСОВА.

Кстати

Знаете ли вы, что самая маленькая книга в мире издана в Японии? Длина страниц печатного искусства под названием Shiki no Kusabana ("Цветы на каждый сезон") составляет всего 0,75 миллиметра. Ее невозможно прочесть невооруженным глазом, а также одев очки. Микрокнижка продается вместе с увеличительным стеклом. 22-страничная микрокнижка содержит названия и черно-белые изображения цветов, произрастающих в Японии. Среди них – любимые японцами цветы вишни и сливы. Размер букв в "Цветках на каждый сезон" составляет всего 0,01 миллиметра в высоту.



Ульяновский госуниверситет

Поздравляем

с днём рождения

руководителя Ульяновского УФАС
Геннадия Степановича СПИРЧАГОВА,

заслуженного художника России, академика Российской академии художеств, профессора кафедры художественного проектирования УлГУ
Никаса САФРОНОВА,

члена Совета Федерации
Геннадия Александровича САВИНОВА,

доцента кафедры физиологии и патофизиологии медицинского факультета имени Т.З. Биктимирова ИМЭиФК
Маргариту Николаевну АВАКОВУ,

доцента кафедры физиологии и патофизиологии медицинского факультета имени Т.З. Биктимирова ИМЭиФК
Нину Леонидовну МИХАЙЛОВУ,

заведующего кафедры общего и германского языкознания ФЛМСиПК ИМО
Александра Ивановича ФЕФИЛОВА.

с юбилеем

ведущего библиотекаря ИМЭиФК
Галину Викторовну МАРТЫНОВУ,

заведующую кабинетом кафедры пропедевтики внутренних болезней медицинского факультета имени Т.З. Биктимирова ИМЭиФК
Наталью Викторовну ПОПКОВУ!



Желаем крепкого здоровья и творческих успехов в дальнейшей работе!

Ректорат, Попечительский совет УлГУ.

Автошкола УлГУ

объявляет очередной НАБОР СЛУШАТЕЛЕЙ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ВОДИТЕЛЕЙ ТРАНСПОРТНЫХ СРЕДСТВ КАТЕГОРИИ "В".

Срок обучения – не менее 3 месяцев (предоставляется рассрочка).

Подробная информация по тел.: 42-61-38, 8-917-604-12-34, 8-960-373-21-02.

Адрес: Набережная р. Свияги, корп. № 4.