

Малая родина

# Письма из Блинной столицы

**В этом году Сенгилей – городок в Ульяновской области – отмечает 350-летие. К юбилею тематическую выставку подготовили в музее "Почтовое дело Симбирска-Ульяновска".**



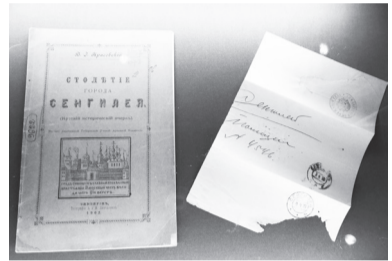
Филателистическая выставка, посвященная 350-летию Блинной столицы, организована председателем областного филателистического общества, коллекционером Демидом Устиновым.

"Сенгилей исконно олицетворяет уезды Симбирской губернии", – уверен филателист. И при этом городок – пионер регионального филателистического движения. В рабочем поселке прошло пять филателистических выставок, в том числе три региональных.

Один из инициаторов выставки – пожизненный член филателистического клуба Григорий Слюсарев, о котором "Вестник" рассказывал в одном из прошлогодних номеров.

В выставочном зале музея представлены конверты, пришедшие по почте в Сенгилей в разные годы, марки и филателистические коллекции членов Ульяновского общества филателистов.

Вслед за созданием губернской почтовой конторы в Симбирске в 1805 году была открыта почтовая контора в Сенгилее. А с 1868 года через Сенгилей начинает курсировать почта паромная. В почтовой конторе был организован прием



всякого рода корреспонденции для перевозки судами, также письмо можно было бросить в почтовый ящик, установленный прямо на пароходе.

В результате Земской реформы с 1868 года в Сенгилеевском уезде начала работу сельская почта, которая стала доходить до отдаленных сел уезда.



На выставке можно увидеть конверты, называемые филателистами "экономные сельчане". Сенгилеевцы, получив письмо, не выбрасывали конверт, а выворачивали и, заклеив, вновь посылали. Еще более экономный вариант – конверты, склеенные из газет. По словам Демида Устинова, и сейчас можно своими руками сделать конверт из чего угодно и беспрепятственно отослать по почте. Подобная практика стала направлением современного изобразительного искусства и имеет название

"мэйл арт". Главное – не забыть приклеить марку!

В Симбирске был открыт один из первых телеграфов – в 1860 году. А 1881-ом телеграф начал работу и в Сенгилее. Телеграфные послания сенгилеевцев также представлены в экспозиции.

Начало XX века – расцвет видовых почтовых карточек, было выпущено 20 различных открыток с видами Сенгилея. В советский

период почта в Сенгилее и районе продолжала развиваться – рос поток корреспонденции, открывались новые почтовые отделения. Для служебной переписки сотрудники почтовой службы пользовались специальными льготными карточками.

По инициативе Демида Устинова недавно был выпущен художественный маркированный конверт, приуроченный к 350-летию Сенгилея. В августе в Блинной столице пройдет 27-я Областная филателистическая выставка.

Елена ПЛОТНИКОВА.

## Кстати

Сенгилей основан в 1666 году на месте татарского поселения Сенгили как военно-опорный пункт. Первоначально был заселён казаками, которые несли сторожевую службу на подступах к Симбирску. За участие в стрелецком бунте в 1698 году сюда были высланы стрельцы Выборного и Бутырского полков, основавших Бутырскую и Выборную слободы (так сейчас называются противоположные части города). В 1780 году село Покровское, возникшее на месте трех сенгилеевских слобод, было преобразовано в город Сенгилей.

В 1670 году Сенгилей был на пути повстанческой армии Степана Разина, а в 1774 году через город прошел один из отрядов Емельяна Пугачева. В 1812 году в Сенгилее формировался и проходил обучение один из пяти полков Симбирского ополчения, который затем принял активное участие в Отечественной войне 1812 года.

В период Гражданской войны Сенгилей оказался в районе боев с белогвардейцами. Отсюда начала свой путь "Железная дивизия" под командованием Гая.

Сенгилей – родина летчика Виктора Носова (1923-1945), повторившего подвиг Гастелло.

Сегодня город славится блинами по 120 рецептам и прозван туристами "маленькой Швейцарией".

## Интересно

# Как в сказку попали!

**За что мы так любим вымышленные истории? Тема сказок не дает покоя ульяновским писателям и читателям.**

О сказках XX века решили поговорить участники литературной студии "Восьмерка". Прошлая встреча объединения была посвящена народным сказкам-инициациям, и, продолжая тему, любители литературы перешли к авторским произведениям этого жанра, написанным в XX веке. Обсуждение вновь превратилось в своеобразный экскурс в детство. Но, как оказалось, на этот раз не в "детство" человечества.



"В сказках прошлого века преобладают антикапиталистические мотивы, – начал беседу ведущий литературной студии, журналист Сергей Гогин. – Например, в "Незнайке на Луне" Николая Носова предстает утопическое государство, в котором всего хватает и люди живут в согласии. Только на Луне они сталкиваются с частной собственностью. Еще я выявил мотив противостояния классовому превосходству и тоталитаризму. Взять Урфина Джюса Александра Волкова – он воспринимается как настоящий тоталитарный правитель. Даже чем-то похож на Гитлера, только без продуманной идеологии".

Чем же отличаются народные сказки-инициации от авторских? Это стало главным вопросом встречи. Участники литературной студии отметили, что чем современнее культура, тем больше она соответствует "взрослому" сознанию. Сказки XX века в большинстве своем посвящены психологизму, перипетиям "взрослых" взаимоотношений, а

народные сказки как бы стоят над ними – они отражают космогонические процессы и незамутненное социальными отношениями детское восприятие. Еще одно важное отличие, подмеченное участницей встречи, журналисткой Алисой Лист, – народная сказка много раз передавалась из уст в уста, и постепенно от нее отсекалось все лишнее, оставалась суть. В авторской же сказке много деталей, отражающих не суть, а мысли самого автора.

"XX век отличается удачными парафразами классических сюжетов – например, "Легенда о Ланселоте". Писатели брали классический сюжет и насыщали его социальностью", – добавил Сергей Гогин.

Но что же останется от авторских сказок в будущем, какая суть будет схвачена нашими потомками? Вероятно, все же что-то "надсоциальное", выражающее путь человечества, его движение.

Вспомнили и "Приключения Чиполлино" Джанни Родари, назвав самой политической детской книгой. "Революционера" Чиполлино даже сравнили с главным героем боевика.

Поговорили о Пеппи Длинныйчулок, которую один из участников встречи назвал "девочкой-панком". И действительно – Пеппи Длинныйчулок "панкует" и делает все, что хочет. Например, спит с ногами на подушке и с головой под одеялом, а возвращаясь домой, пятится

задом, потому что ей не хочется разворачиваться; раскатывает тесто прямо на полу и держит лошадь на веранде. Персонаж Пеппи дает ребенку почувствовать вкус свободы. Но, к сожалению, разрыв между свободой литературного персонажа и жизнью велик. Со всех сторон ребенка окружает "забота"

родителей, не дающих ему шага ступить без подсказки, и реализовать, изжить свои детские желания – "наиграться". Дети закрываются от мира, навязанного взрослыми, и уходят в виртуальную реальность. Насыщаясь ей, они готовы терпеть лишения и несправедливости в жизни, не "наигравшись" и не желая преобразовывать свое настоящее, не решаясь на настоящее действие.

Человечество прошло большой путь взросления – от "детского" восприятия, отраженного в сказках-инициациях, до "подросткового" Средневековья и "взрослого" XX века. Что же дальше – "старость" или что-то совершенно новое? Как будет выглядеть сказка будущего? А вдруг человечество пойдет по пути "кольцевой композиции"? Можно предположить, что сказка вновь упростится, из нее уйдут "психологизмы", и их место займут мотивы раскрытия духовного потенциала человека, которые уже есть в древних сказках-инициациях.

Елена ПЛОТНИКОВА.



# Ульяновский госуниверситет

## Поздравляем

### с юбилеем

заведующего кафедрой нефтегазового дела и сервиса ИФВТ  
**Александра Ивановича КУЗНЕЦОВА,**

доцента кафедры анатомии человека медицинского факультета имени Т.З.Биктимирова ИМЭиФК  
**Наталью Геннадьевну ГУМАЮНОВУ,**

ведущего инженера ОЭТВ  
**Николая Ивановича АФНАСЬЕВА**

### с днем рождения

профессора кафедры дизайна и искусства интерьера ФКИ  
**Галину Ивановну МИШОВУ,**

профессора кафедры радиопизики и электроники  
**Дмитрия Игоревича СЕМЕНЦОВА,**

начальника финансово-экономического управления  
**Ляйсан Рустямовну МИНГАЧЁВУ,**

директора Центра "CALS-технологий"  
**Олега Владимировича ЖЕЛЕЗНОВА,**

заведующую складом ОМТС  
**Наталью Михайловну СЕДРЕЕВУ.**

Желаем крепкого здоровья и творческих успехов в дальнейшей работе!

Ректорат, Попечительский совет УлГУ.

### с днем рождения

заведующую складом ОМТС  
**Наталью Михайловну СЕДРЕЕВУ.**

Желаем здоровья, долголетия, радости, любви, счастья и удачи!

Коллектив службы проректора по АХРиКС.



## Автошкола УлГУ

**объявляет очередной НАБОР СЛУШАТЕЛЕЙ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ВОДИТЕЛЕЙ ТРАНСПОРТНЫХ СРЕДСТВ КАТЕГОРИИ "В".**

Срок обучения – не менее 3 месяцев (предоставляется рассрочка).

Подробная информация

по тел.: 42-61-38,  
8-917-604-12-34,  
8-960-373-21-02.

Адрес: Набережная р. Свияги, корп. № 4.