

Год кино

Роковые страсти немомого экрана

Более полугода насыщенная программа Года российского кино радует ульяновского зрителя и помогает узнать или вспомнить истории об актёрах, режиссёрах и их творческих достижениях.

Одной из таких историй с "Вестником" поделилась ведущий специалист Государственного архива Ульяновской области Гузэлия Ждыханова. В фондах сохранилась черно-белая афиша картины "Варьете" – немомого камершпилье-фильма 1925 года, поставленного немецким режиссером Эвальдом Андре



Дюноном по роману Феликса Голландера "Клятва Штефана Гуллера".

Согласно сюжету, заключенный Штефан Гуллер, которого после десяти лет за решеткой должны выпустить на свободу под честное слово, рассказывает начальнику тюрьмы трагическую историю своего преступления. Он – бывший моряк и воздушный гимнаст в бродячем цирке. Однажды Штефан нанял на работу молодую

экзотическую танцовщицу Берту-Марию и тут же влюбился в нее без памяти. Но молодая женщина открыто изменяет своему другу с новым партнером. Узнав об измене, гимнаст выполняет последний цирковой номер, убивает соперника и сдается полиции. Выслушав рассказ, начальник тюрьмы освобождает Штефана, и тот видит, как перед ним открываются ворота тюрьмы...

Главные роли в этом фильме стали отправными точками в карьере Эмиля Яннингса и Лиа де Пути. Яннингс блистал почти во всех работах российского режиссера Дмитрия Буховецкого эмигрировавшего в 1919 г. в Германию, – "Братьях Карамазовых", "Дантоне", "Петре Великом". В октябре 1926 года актер отправился в Голливуд, работал на киностудии "Paramount", сотрудничал с киностудией "Metro-Goldwyn-Mayer". Как и прежде, он писал сценарии для многих своих лент или был соавтором сюжета.

С приходом звука в кино положение Яннингса в Голливуде усложнилось из-за его немецкого акцента, и в мае 1929 года он вернулся в Германию. Актера можно увидеть в роли преподавателя гимназии Рата в фильме Джозефа фон Штернберга "Голубой ангел", положившем начало расцвету карьеры Марлен Дитрих. Эмиль Яннингс был первым в истории лауреатом премии "Оскар" за лучшую мужскую роль. Награду ему принесла работа в проекте Джозефа фон Штернберга "Последний приказ" – блестяще был воплощен образ генерала, кузена императора Великого

князя Сергея Александровича. В этой картине исполнил роль охранника Михаил Визаров – американский актер русского происхождения.

...Известная венгерская актриса немомого кино Амалия Пути (на экране – Лиа де Пути) прославилась ампула женщины-вампа. Поработав санитаркой, статистином в театре, актрисой второстепенных ролей в кино, к 1924 году венгерка стала признанной любимицей публики, обогнав по популярности Лиль Дагер и Асту Нильсен.



Рожденная в семье барона и графини, Амалия в 18 лет (уже будучи матерью двух дочерей) оставила мужа и уехала в Будапешт покорять киноиндустрию. Чтобы спасти репутацию семьи, супруг объявил о ее смерти и инсценировал похороны. С тех пор роковые истории преследовали актрису. Во время съемок в Берлине с Лиа произошел несчастный случай – она выпала из окна. Инцидент породил в прессе разговоры о попытке самоубийства. К тому времени Лиа была уже известна в киностудиях Голливуда по вышеупомянутому фильму "Варьете". Умерла звезда при нелепых обстоятельствах в возрасте 34 лет – неудачное извлечение куриной косточки, которой подавилась актриса, привело к



заражению крови. Бывший супруг, узнав о смерти Лиа, покончил с собой.

Черно-белая афиша из архива рассказала о любви, удивительных хитроspлетениях судьбы, как в самом фильме, так и в биографии актеров "Варьете".

Яна СУРСКАЯ.

Духовность

Город, которого нет

Ульяновцам предлагают вспомнить одну из страниц русского православия.



В музее "Симбирская фотография" скоро откроется выставка "Долгий путь к Аввакуму", посвященная строительству памятных часовен исчезнувшего города Пустозерска. Пустозерск часто называют городом-легендой. Основанный в конце XV века, населенный

пункт был важнейшим форпостом на северо-востоке страны, опорной базой освоения северного Урала. Но, пожалуй, наибольшую известность город приобрел в связи с событиями церковной реформы конца XVII века. Пустозерск стал местом заточения подвижников и борцов за старую веру. 15 лет в земляных тюрьмах провели протопоп Аввакум и его единомышленники. В апреле 1682 года здесь же они закончили свой земной путь – были сожжены в срубках.

Сегодня найти на карте Пустозерск невозможно: в 1964 году вывели последнюю избу, уехали последние жители. В 2012 году к 330-летию со дня гибели протопопа Аввакума на месте исчезнувшего Пустозерска были установлены и освящены памятные часовни. Деятельность протопопа не ограничивалась только борьбой за старую веру. Аввакум – одна из ключевых фигур русской истории и русской культуры, выдающийся писатель, один из основоположников новой русской словесности.

Автор фотоэкспозиции "Долгий путь к Аввакуму" – Максим Пашинин, председатель культурно-памятного центра имени протопопа Аввакума. Посетители выставки увидят серию фотографий, запечатлевших строительство и освящение часовен.

Ольга АПРЕЛЬСКАЯ.

Не пропустите!

В Ломы не в лом

В этот уик-энд в Ульяновском районе пройдет традиционный фестиваль авторской песни.



На три дня – с 12 по 14 августа – живописная поляна в окрестностях села Ломы превратится в территорию авторской песни. Ожидается приезд большого числа артистов со всей России. Гвоздями программы должны стать выступления одного из самых популярных бардов Московской области Павла Фахртдинова и музыканта из Томска Романа Ланкина. Кроме

того, ждут лауреата Грушинского фестиваля этого года, руководителя питерской группы "Хьюго" Павла Пиковского, московский дуэт Льва и Ксении Кузнецовых.

Запланированы номинации "Автор", "Исполнитель", "Ансамбль", кроме того, будут работать открытый микрофон, площадка "Позитив". Гости смогут принять участие в конкурсе на лучший гимн фестиваля.

Концертная программа начнется 12 августа в 18.00. Добраться до места можно будет специальными автобусами из Ульяновска, от остановки "РЦ "Современник": 12 августа в 18.30, 13 августа в 10.30, 14 августа в 14.30 и в 16.00.

Пётр ИВАНОВ.



Ульяновский госуниверситет

Поздравляем

с днём рождения

профессора кафедры факультетской терапии медицинского факультета имени Т.З. Биктимирова
Анатолия Николаевича МОЛОФЕЕВА,

старшего лаборанта кафедры общественного здоровья и здравоохранения медицинского факультета имени Т.З. Биктимирова
Галину Алексеевну ГОРБУНОВУ,

с юбилеем

техника-лаборанта первой категории кафедры онкологии и лучевой диагностики медицинского факультета имени Т.З. Биктимирова
Елену Эдуардовну ЮРОВУ,



доцента кафедры адаптивной физической культуры ИМЭиФК
Светлану Александровну САГИДОВУ,

доцента кафедры физической культуры и спортивной медицины
Анатолия Николаевича ПОРТНОВА,

доцента кафедры немецкого и французского языков ИМО
Инну Александровну ПУНИК,

доцента кафедры информационных технологий ФМИиАТ
Николая Юрьевича САНКИНА.

Желаем крепкого здоровья и творческих успехов в дальнейшей работе!

Ректорат, Попечительский совет УлГУ.

Автошкола УлГУ

объявляет очередной
НАБОР СЛУШАТЕЛЕЙ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ВОДИТЕЛЕЙ ТРАНСПОРТНЫХ СРЕДСТВ КАТЕГОРИИ "В".

Срок обучения – не менее 3 месяцев (предоставляется рассрочка).

Подробная информация
по тел.: 42-61-38,
8-917-604-12-34,
8-960-373-21-02.

Адрес: Набережная р. Свияги,
корп. № 4.