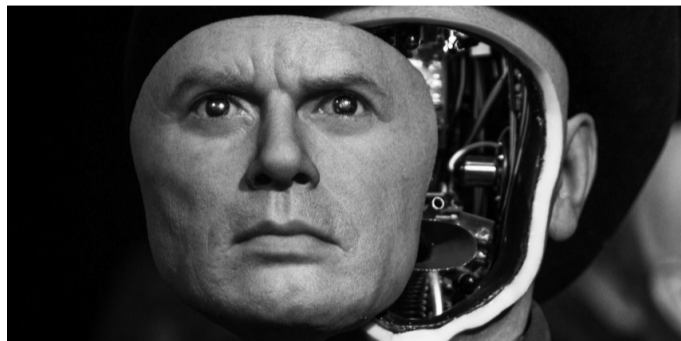




Западный мир (Westworld)

В футуристическом парке развлечений андроиды на фоне исторических декораций становятся рабами людей, выполняя рутинные задания, пока в один момент сбой в программе не превращает их в опасных убийц.

Анонс сериала ожидался уже очень давно, и вот наконец стало известно, что шоу выйдет в ноябре этого года. За проектом стоят такие мастодонты кино- и теле-бизнеса, как Джеффри Джейкоб Абрамс (Star Wars: The Force Awakens,



Lost, Fringe), Джонатан Нолан (Person of Interest, Interstellar) и HBO (Game of Thrones). Кроме того, в съемках участвовала целая плеяда выдающихся актеров: Энтони Хопкинс, Джеймс Марсден, Тэнди Ньютон, Джеффри Райт. Однако HBO сейчас испытывает трудности, и уход программного директора канала Майкла Ломбардо принес новые проблемы. От запуска такой крупной саги, как "Западный мир" может зависеть судьба всего телеканала.

Люк Кейдж (Luke Cage)

Люк Кейдж – бывший член банды, севший за преступление. В тюрьме он соглашается на медицинский эксперимент, который идет не так, как было задумано. В результате Кейдж получает суперсилу и непробиваемую кожу. Используя свои способности, Кейдж сбегает из тюрьмы и становится героем по найму.

Люк Кейдж является частью разрастающейся телевизионной вселенной Марвел, наряду с такими проектами, как "Сорвиголовы", "Джессика Джонс" и будущим "Железным кулаком". Кейдж сыграл немаловажную роль в событиях сериала "Джессика Джонс" и понравился многим фанатам, отчего интерес к новинке только подогревался. Сериал будет показывать Netflix, а начнется он уже в конце этого месяца.

СЕРИЙ МНОГО НЕ БЫВАЕТ

Изгоняющий дьявола (The Exorcist)

Телевизионный ремейк фильма ужасов "Экзорцист" 1973 года, который рассказывает о двух священниках, расследующих случай одержимости демонами.

Оригинальная лента давно стала классикой жанра ужасов и считается одним из самых страшных фильмов. Но создатели сериала не намерены копировать фильм. Судя по трейлеру, в фильме все-таки будет масса отсылок к оригиналу, что не может не радовать. Тем не менее, наиболее ярые фанаты "Экзорциста" считают, что не стоило браться за создание сериала, учитывая всю значимость оригинала.

Смертельное оружие (Lethal Weapon)

Убитый горем после потери своей молодой жены и нерожденного ребенка, бывший "морской котик", ставший детективом, Мартин Риггс переезжает в Калифорнию, чтобы начать все заново в полиции Лос-Анджелеса. Его напарником становится Роджер Мерто, который только что вернулся на работу после перенесенного сердечного приступа.

На телевидении уже предпринимались попытки создать сериал в стиле "Смертельного оружия", который является эталонным бадди-коп-муви. Одни были успешны, другие – нет. В трейлере видно, что Риггс в новом сериале будет таким же сумасшедшим как и в оригинале, однако насчет того, насколько Деймон Уэйнс будет соответствовать образу Дэнни Гловера, можно посомневаться.

Атланта (Atlanta)

В центре сюжета два брата, пытающихся построить карьеру рэперов в Атланте. Данный сериал является детищем Дональда Гловера, известного как сценариста сериала "Студия 30", исполнителя роли Троя в "Сообществе" и ролями в таких фильмах, как "Марсианин" и "Супер Майк XXL". Еще одним талантом Дональда

В программу недавнего фестиваля в Венеции впервые был включен сериал – проект Паоло Соррентино "Молодой Папа". Как мы видим, мыльные оперы повышают уровень, уверенно переходя из разряда киножвачки в категорию качественного кино. Что нового ждет нас этой осенью?

является пение, он прославлен как рэп-исполнитель Childish Gambino, а это важный атрибут для сериала, посвященного восхождению на рэп-сцену. Можно уверенно сказать, что проект очень личный для исполнителя, так как Гловер рос в Атланте и именно там пытался обрести известность как начинающий рэпер.

Преемник (Designated Survivor)

Главный герой – несущественный член правительства Том Киркман (Кифер Сазерленд), который после смерти президента и его основных преемников в результате теракта наследует должность президента США.

Новый проект Кифера Сазерленда описывается, как "политический триллер с элементами семейной драмы". Сазерленд будет не единственной звездой в сериале. Сценарий был написан Дэвисом Гуггенхаймом, а исполнительным продюсером выступил Саймон Кинберг, имя которого можно увидеть в титрах таких проектов, как "Марсианин" и "Люди Икс". Роль первой леди исполнит Наташа МакЭлхоун,

Она очнулась в мире, который называют "Хорошим местом" и который предназначен только для хороших людей. Однако она понимает, что ее приняли за кого-то другого, ведь на самом деле она не такой уж и достойный человек. Застыв в мире, где нет похмелья и все вечно мило, девушка пытается выяснить, как ей вернуться к жизни.

Перед нами новый сериал от Майкла Шура, создателя таких комедийных шоу, как "Парки и зоны отдыха" и "Бруклин 9-9". Дуэт таких мастеров своего дела, как Шур и Белл, может подарить нам новое комедийное шоу, которое полюбят миллионы.

Вне времени (Timeless)

В основе сюжета – история, в которой неизвестный террорист крадет машину времени, чтобы изменить ход американской истории и уничтожить страну. Для его поимки создадут команду из профессора истории (роль досталась Эбигейл Спенсер), солдата (Мэтт Лэнтер) и ученого (Малкольм Баррет). Вместе им предстоит совершить множество перемещений во времени, чтобы не дать произойти гло-

известная в первую очередь по "Блудливой Калифорнии".

Радиоволна (Frequency)

Картина расскажет о детективе полиции (Пейтон Лист), которая обнаружила, что может общаться с умершим еще в 1996 году отцом с помощью любительского радио. С подсказками отца героиня попытается расследовать нераскрытые дела об убийствах. Сериал создан на основе одноименного фильма 2000 года.

Первоначально проект разрабатывался NBC, однако затем сценарий "переехал" на The CW. Исполнительным продюсером проекта выступает Джереми Карвер, который известен широкой публике в качестве шоуранера нестарейшего хита "Сверхъестественное". Помимо этого он был создателем американской версии британского сериала "Быть человеком". Еще одним важным именем, вовлеченным в проект, стал Тоби Эммерих, сценарист оригинального фильма с Джеймсом Кэвинзелем.

Завтра не наступит (No Tomorrow)

Еще один интересный продукт от The CW. В центре сюжета девушка Сара, которая не любит рисковать, но влюбилась в Ксавьера – отвянутого парня, живущего одним днем. Причина такого поведения бойфренда – не в слабоумии, не в недостатке адреналина и даже упреки в недалекости неуместны: просто герой уверен, что конец света уже близко.

Проект является адаптацией бразильского сериала "Как получить удовольствие от конца света". По настроению шоу можно сравнить с такими фильмами, как "Всегда говори "да"" или "Пока не сыграл в ящик". Главные роли в сериале исполняют Тори Андерсон ("Открытое сердце") и Джошуа Сасс ("Галавант").

Хорошее место (The Good Place)

NBC, отказавшийся от "Радиоволны", этой осенью сосредоточит внимание зрителей на комедии с Кристен Белл в главной роли. Ее героиня – Элеонор – обнаружила, что после смерти есть жизнь.

бальной катастрофе. Как всегда, героям придется учитывать, что им ни в коем случае нельзя вмешиваться в ход событий, иначе это вызовет необратимые последствия.

Создателями сериала являются Эрик Крипке ("Сверхъестественное", "Революция") и Райан Шон ("Обмани меня"). Сами они описывают проект как коктейль из франшизы "Назад в будущее" и блокбастера "Миссия невыполнима".

"Молодой Папа" (The Young Pope)

Новая работа Паоло Соррентино, после "Оскара" ставшего самым успешным из современных итальянских режиссеров и впервые работавшего по заказу гигантов Sky и HBO. Именно Венеция когда-то открыла талант Соррентино, показав и наградив его дебют "Лишний человек", но с тех пор все его картины ездили исклю-



чительно в Канны. Теперь он вернулся на Венецианский фестиваль с "Молодым Папой", а заодно – с Джудом Лоу, сыгравшим главную роль.

Первое, о чем надо знать: папы Пия XIII, самого молодого за всю историю Ватикана и первого американца на престол, никогда не существовало. Соррентино его выдумал. Реальных событий за сюжетом сериала не скрывается. Хотя знающие люди утверждают, что теперешний Папа римский Франциск, первый понтифик из Америки (хоть и не США), и отчаянный либерал, – главная причина, по которой такой сериал вообще мог появиться на свет. Те же эксперты твердят, что впервые повседневная жизнь Ватикана показана на экране настолько точно, вплоть до малейших инсайдерских деталей.

Спешите к экранам! Вернее, к мониторам.

Подготовил Карл ФИШЕР.