

Холодная пора – лучшее время для того, чтобы укутаться в плед с книжкой в руках. Но если не хотите уснуть, поддавшись осенней хандре, книга должна быть по-настоящему захватывающей. Эксперт "Вестника" Карл ФИШЕР подготовил для вас обзор лучших детективов последнего времени.



Не каждый убийца – дворецкий

"А собаку я возьму себе" Алисии Хименес Бартлетт

Простое на первый взгляд дело об изби- том до полусмерти неизвестном, которое инспектор Петра Деликадо и ее помощник самонадеянно собираются раскусить за вечер, превращается в двойное убийство с собаками в роли второстепенных героев. Не обошлось и без ветеринаров, дрессировщиков, хозяек лавок с кинологической литературой, ученых из лабораторий, где ставят опыты над животными. Детектив можно смело назвать социальным – наблюдательная Петра так и не научилась полицейскому цинизму, сочувствует происходящему и ни на секунду не перестает быть женщиной, которая не прочь отвлечься от расследования, чтобы пококетничать с симпатичным ветеринаром.

"Вернувшиеся" Джейсона Мотта

Начало в духе Стивена Кинга – но, по сути, совсем не-кинговский детектив. В маленький американский городок в дом своих родителей возвращается человек, погибший полвека назад – тогда ему было восемь. Родители таращат глаза, ФБР бьет тревогу, а читатель ломает голову, что будет, если проект по воскрешению мертвых действительно осуществится. Может, это и есть Апокалипсис? Роман уже экранизирован, по его мотивам снят сериал "Воскрешение".

"Грешники и праведники" Иэна Рэнкина

Приятная встреча со старыми знакомыми: детективы, отшлифованные до занудного совершенства, и ни в одном деле не обходится без политики. Стремительное движение сюжета тормозят неторопливые диалоги, где никогда нет черного и белого, и читатель постоянно вынужден делать собственный моральный выбор. Но "Грешники и праведники" – это еще и немного ностальгический экскурс в 80-е годы, когда сами детективы и их авторы еще помнили, какая хитроумная штука – правосудие, и по-стариковски вершили его кулаками и дубинками.

"Девушка, которая застряла в паутине" Давида Лагеркранца

Черновик четвертого романа Стига Ларссона приобрел законченный вид к 11-летней годовщине смерти автора; та же модель бизнеса, что с бондиной Флеминга. Сюжет строится вокруг главной фобии эпохи – одержимости прослушками и шпионажем. Откиньтесь в кресле: "Дело в том, что Россия представляет собой ненамного больше, чем бензоколонку с флагом". Роман кишит Юриями, Иванами и Владимирами – депутатами Госдумы, сутенерами, киллерами, хакерами; здесь даже упоминается Никита Михалков. О том,

как отнесся бы сам Ларссон к тому, что его книги превратились в оружие холодной войны, остается только гадать.

"За гранью" Микаэля Катца Крефельда

На мусорных горах под Стокгольмом один за одним появляются женские трупы, а детектив из Копенгагена Томас Раунсхольм возвращается из отпуска и депрессии, чтобы найти пропавшую русскую девушку. "За гранью" тщательно следует букве скандинавского детектива, авторская старательность кажется почти пародийной, а образы русских гангстеров – знакомыми, будто позаимствованными из отечественных криминальных сериалов. Книга Крефельда нашпигована ужасами и холодящими сердце подробностями до отвала: убийства, избиения, море крови, русские бандиты и прочие кошмары, которые, как считает любой тихий северный европеец, подстерегают его по ту сторону обычной жизни.

"Пока ты не спишь" Мишеля Бюсси

Новый роман одного из перспективных и молодых авторов Франции возглавил списки детективных бестселлеров 2015 года. Бюсси запомнится читателю совершенно не прямолинейными сюжетами, романтической атмосферой Нормандии, которая, по словам автора, не уступает Лазурному Берегу по красоте, а также изощренным психологизмом. Помимо прочего, "Пока ты не спишь" расскажет, каково это – слышать от трехлетнего сына, что у него есть другая мать, где в Интернете собрать сотни лайков за план убийства, и как устроен загадочная детская память.

"Приказчик без головы" Валерия Введенского

"Кудряво" написанный, имитирующий старинную литературную манеру ретро-детектив отправляет читателя в Петербург 1860-х. Там в Неве плавают обезглавленные тела, сами головы приходится искать в районе Малой Невки – город терроризирует хитроумный изверг. Интрига технично выстроена, автор – еще по "Старосветским убийцам" было ясно – человек начитанный; только бы он не злоупотреблял так безбожно возмущательными знаками и междометиями!

"Приключения очаровательного негодяя: Альмен и розовый бриллиант" Мартина Сутера

Второй в серии роман про владельца бюро, работающего под слоганом "The Art of Tracing Art" ("Искусство розыска предметов искусства"). Альмен из тех сыщиков, которых чаще можно встретить в чьем-либо буддаре, чем в тире. Особый акцент сделан на "смарт"-потреблении – отсюда упоминания про специально заказанные

на мануфактуре Louis Vuitton чемоданы с инициалами, оригинальные рецепты "Сингапур-слинга" с джином и прочее. И если, допустим, Бонду все эти коктейли доставались за госсчет, то Альмену приходится как следует повертеться. А пестрота этнического состава действующих лиц (англичане, швейцарцы, русские, китайцы, американцы) наводит на мысль о том, что автор надеется получать гонорары не только на домашнем рынке.

"Подлинная история носа Пиноккио" Лейфа Г.В.Перссона

Процедурный скандинавский детектив с нарочно неудобным главным героем и фокусирующийся на отношениях с еще более неудобной соседней страной Россией. Эверт Бекстрем, стоковский комиссар полиции, специализируется на насильственных преступлениях. При этом герой, во-первых, сам нечист на руку, а во-вторых, горячий адепт русской водки. Такого мало чем смущает. И неудивительно, что в финале российский президент планирует вручить Бекстрему за его феноменальные успехи в расследованиях медаль Пушкина – "самую высокую награду, которой Россия может наградить иностранного гражданина".

"Спи спокойно" Рейчел Эббот

Один из удачных клонов "Исчезнувшей" – роман английской детективщицы ("Путь обмана", "Только невинные"). Психологический триллер о злключениях одной семьи вполне пригоден для чтения. Он наполнен ненадежными рассказчиками, длинным списком пропавших без вести и убитых родственников (родители, дети, любовники, мужья – проще вспомнить, кто не исчез) и хитро осуществленными подменами. То ли муж подлец, то ли жена не в себе, то ли он украл, то ли у него украли... Интересно, сколько тел здесь спрятано? Возможно, одно из них прямо у нас под ногами".

Сборник "Сыщики от бога"

Вы оказываетесь в Америке конца XIX-середины XX века, где случалось всякое – например, молодой раввин мог засидеться под его носом убийства. Естественно, он становится главным подозреваемым. Детективные истории в сборнике расследуют служители Господа, обращающиеся не столько к высшим, сколько к собственным силам. Примечательны портреты Америки столетней давности – от суровой протестантской, где справедливость вершится судом Линча, до еврейского Массачусетса 60-х, где в синагоге не всегда соберется десять человек для молитвы.

"Темные дороги" Тони О'Делла

Психологический роман, близкий, как считают издатели, по духу с "Исчезнувшей", но написанный еще в 1999-м. Странный

рассказчик: владелец впечатляющей коллекции скелетов в шкафу, молодой человек, язвительный и склонный к самоиронии, описывает свою парадоксальную жизненную ситуацию и эксцентричные фантазии. "Мы со Скипом не раз пытались убить его маленького брата Донни, но только для прикола", – это первая фраза книги, сразу задающая и манеру, и настроение.

"Убийство церемониймейстера" Николая Свечина

Еще один детективный шедевр с Алексеем Лыковым в главной роли. Свечин по-прежнему держит темп – около двух романов в год – без какой-либо потери качества. Десятая книга серии отправляет вас в 1892 год, когда Лыков по-прежнему скучает по умершему Благово и все так же чаще, чем следовало бы по чину, использует "веблей" и французский полицейский кастет. Сыщик теперь руководит Особенной частью – отделением полиции, и одно из самых интересных дел на этой должности – убийство церемониймейстера Устина Алексеевича Дашевского.

"Человек с острова Льюис" Питера Мэя

В торфяниках острова на северо-западе Шотландии обнаружен труп подростка – по всей видимости, давний, но хорошо сохранившийся. Детектив Дин Маклауд возвращается в родные края, чтобы пережить смерть сына, но, вместо того, чтобы погрузиться в собственные страдания, расследует дела давно минувших дней. Время на острове как бы консервируется: можно спокойно прыгать из какого-нибудь 1949-го в нулевые и обратно. Герои вынуждены нести на себе груз прошлого, существовать одновременно и в невинном сегодня, и в страшном вчера.

"Чужая страна" Чарльза Камминга

Автор – британец из того поколения, которое застало холодную войну только в детстве, но успело прочесть всего Ле Карре. Завоевавший в 2013-м премию "Стальной кинжал", динамичный (с экскурсами в Египет, Тунис и Марокко) и по-своему элегантный роман – первый из будущей серии про отставного шпиона, расследующего исчезновение другого шпиона – женщины, которая вот-вот станет директором MI6. По версии Чарльза Камминга, современные шпионы одержимы страстью к литературе: персонажам романа – даже совсем третьестепенным – свойственна поразительная начитанность. В "библиотеке" "Чужой страны" можно обнаружить роман Нагиба Махфуза, "Солнечную" Макьюэна, стихи Шеймаса Хини.

Улекательного чтения!