

Не пропустите!

Задолго до "Фотошопа"

Выставка "Маяковский – Родченко. Революция в искусстве" открылась в доме Гончарова.

Проект Государственного музея В.В. Маяковского (г. Москва) приурочен к 100-летию революции 1917 года. Выставка начала работу в Историко-мемориальном центре-музее И.А. Гончарова.

В залах музея представлены привезенные из столицы яркие образцы искусства конструктивизма. Пример творческого союза поэта Маяковского и художника Родченко поможет посетителям познакомиться с одним из самых ярких периодов в развитии русского авангарда. В 20-е годы XX века художники левых направлений отходят от "разрушительной" критики

старого искусства и переходят к созданию новых форм.

Содружество Владимира Маяковского и Александра Родченко – один из самых известных тандемов в отечественной культуре. В 1923-1925 гг. это партнерство



привело к появлению знаменитой марки "Реклам-конструктор: Маяковский – Родченко". За несколько лет соратниками было создано большое количество образцов полиграфического искусства, вошедших в историю отечественного и мирового

дизайна – рекламные плакаты, упаковки кондитерских изделий, иллюстрации для книг, журналов, афиши к спектаклям. Именно Маяковский и Родченко впервые стали широко использовать технику фотомонтажа.

На открытие выставки приезжал директор Государственного музея Владимира Маяковского Алексей Лобов. Музей поэта расположен в доме на Лубянской улице, где в 1919-1930 гг. жил Маяковский и где он покончил с собой.

Фонд насчитывает более 50 тысяч единиц хранения. В формировании экспозиции принимали участие многие другие художники, музейщики, целые производственные коллективы со своими технологиями были подключены к работе по созданию необычных конструкций. Музей был открыт 29 января 1974 года. Экспозиция вызвала большой интерес в музейном мире, вначале – очень осторожный или резко отрицательный. Обсуждались многие проблемы: сохранность предметов, соотношение подлинных вещей и декоративных средств в экспозиции, психологическое воздействие на посетителя закрытого, "закупоренного" пространства и цветовых решений. Тем не менее сегодня экспозиция музея Маяковского стала яркой страницей культурной жизни столицы и привлекает большой поток посетителей. Известный искусствовед Григорий Ревзин так оценил значимость этого культурного

Я ЕМ ПЕЧЕНЬЕ

ФАБРИКИ КРАСНЫЙ ОКТЯБРЬ

БЫВШ **ЗИНЕМ**



НЕ ПОКУПАЮ НИГДЕ КРОМЕ КАК В
МОССЕЛЬПРОМЕ

учреждения: "В Москве есть хорошие музеи, а есть один гениальный".

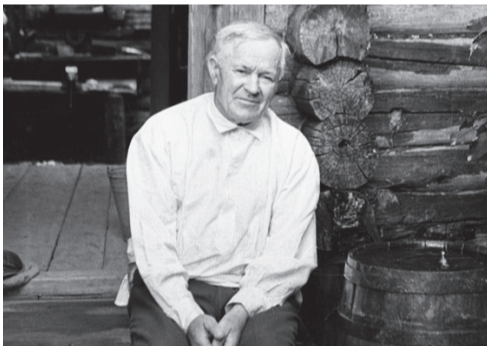
Выставка, привезенная в Ульяновск, по словам организаторов, будет интересна всем любителям литературы и изобразительного искусства, студентам художественных и филологических факультетов, специалистам в сфере рекламы, полиграфии.

Яна СУРСКАЯ.



Малая родина

Пластов как бренд



В регионе создадут музейный туристический кластер, посвященный творческому наследию Аркадия Пластова.

создать областной центр, где занимались бы изучением, продвижением наследия Пластова. Частью музейного комплекса должен стать восстановленный сельский храм.

В местном минкульте уверены, что в области немало мест, способных и привлечь туристов "со стороны", и пробудить в ульяновцах интерес к истории родного края. "Вестник" уже писал, что в Агентстве по туризму Ульяновской области составили список наиболее интересных маршрутов для путешествий. Заданные направления – Сенгилеевский, Тереньгульский, Кузоватовский, Карсунский районы. Эти места связаны с историческими событиями, известными людьми, здесь сохранились памятники культуры, природные достопримечательности.

Ника БОРИСОВА.

Примером успешной реализации подобного проекта служит музейный кластер "Родина Ленина". Он помогает развивать внутренний и внешний туризм, стимулирует краеведческие исследования, научную работу в сфере истории СССР.

В прошлом году в области стали разрабатывать кластер, посвященный Денису Давыдову, – в Радищевском районе. Пластовские места станут площадкой для формирования туристического и музейного направления, связанного с творчеством известного художника.

В селе Прислониха, где родился Аркадий Александрович, планируется

Звуки музыки

Добрый органист

В феврале в евангелическо-лютеранской церкви Святой Марии выступит заслуженный артист России, профессор Алексей Паршин. Это представитель российской органной школы, выпускник Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского, ученик великого Леонида Ройзмана. Паршин прошел стажировку в Национальной консерватории французского города Рюэль-Мальмезон у прославленной органистки Мари-Клер Ален, окончил курс с золотой медалью.

Сегодня профессор преподает на кафедре органа и клавесина Московской государственной консерватории. Среди его учеников – лауреаты международных конкурсов, концертирующие исполнители, преподаватели игры на органе. При этом Алексей Александрович



На органе в лютеранской кирхе Ульяновска сыграет исполнитель с мировым именем – профессор музыки Алексей Паршин.

ведет активную концертную деятельность, выступая с сольными концертами в России, Франции, Италии, Австрии, Голландии, Сербии, США. Он первым из российских музыкантов был удостоен чести сыграть в соборе Парижской Богоматери.

Репертуар Алексея Паршина, включающий музыку пяти веков, очень широк. Он прекрасно владеет различными стилями и формами органной музыки. Музыкант удостоен медали "За благородство помыслов и дел" благотворительного общественного движения "Добрые люди мира" и памятного знака "За выдающийся вклад в развитие российской культуры и сотрудничество".

На концерте в Ульяновске прозвучат произведения Дитриха Букстехуде, Яна Свелинка, Роберта Шумана, Иоганна Себастьяна Баха, Феликса Мендельсона. Любителей органа ждут в кирхе 2 февраля в 18.30.

Иван ШАТОВ.



Ульяновский госуниверситет

Поздравляем

с юбилеем

профессора кафедры связей с общественностью, рекламы и культурологии
Ирину Дмитриевну МИТИНУ,

коменданта хозяйственного отдела
Людмилу Ивановну ПИНКОВУ,

коменданта хозяйственного отдела
Румию Рифкатовну МАЛИКОВУ,

ведущего инженера ПТО службы главного инженера
Светлану Владимировну БОРИСОВУ,

с днем рождения

генерального директора ООО "Ксения мебель"
Вячеслава Михайловича БОРОДИНА,

начальника юридического отдела

Павла Анатольевича КОРЩИКОВА,
заведующего кабинетом кафедры инфекционных
и кожно-венерических болезней
Александра Юрьевича СЕРОВА,

доцента кафедры инфекционных
и кожно-венерических болезней
Светлану Лазаревну МЕРЦАЛОВУ,

заведующую отделением повышения квалификации
средних медицинских работников
Валентину Викторовну СЫТНИК.



Желаем крепкого здоровья и творческих успехов в дальнейшей работе!

Ректорат, Попечительский совет УлГУ.

Автошкола

УлГУ

объявляет очередной
НАБОР СЛУШАТЕЛЕЙ ДЛЯ
ПОДГОТОВКИ ВОДИТЕЛЕЙ
ТРАНСПОРТНЫХ СРЕДСТВ
КАТЕГОРИИ "В".

Срок обучения – не менее трех
месяцев (предоставляется
рассрочка).

Подробная информация
по тел.: 42-61-38,
8-917-604-12-34,
8-960-373-21-02.

Адрес: Набережная р. Свияги,
корп. № 4.