

История

На рубеже XX-XXI веков в Ульяновской области сформировался богатый творческий потенциал и достаточно развитая социокультурная инфраструктура с широкой сетью учреждений культуры и искусства. Эффективность и качество работы этих учреждений зависели от профессиональной подготовки их сотрудников.



Основными источниками пополнения кадров были три образовательных учреждения, которые обеспечивали отрасль специалистами со средним специальным образованием: Ульяновское училище культуры, Ульяновское музыкальное училище, Димитровградское музыкальное училище. Ощущался острый недостаток работников учреждений культуры и искусства с высшим профессиональным образованием, и в 1996 году в Министерство образования РФ были представлены статистические данные, подтверждающие этот дефицит.

В области практически не было музейных работников с профессиональным образованием, а количество высококвалифицированных искусствоведов и художников исчислялось единицами. Не было в регионе и специалистов в области менеджмента для учреждений культуры и искусства. Ситуация обострялась в связи с быстрым старением кадрового контингента работников сферы.

Решением многих коренных проблем в области культурной политики региона стало открытие в Ульяновском государственном университете факультета культуры и искусства в марте 1996 года.

Факультет культуры и искусства начал подготовку специалистов по специальностям "Культурология", "Филология", "Библиотечное дело и библиография", "Интерьер и оборудование", "Дизайн", "Актерское искусство", "Инструментальное исполнительство (оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые

– "Народное художественное творчество (хореография)".

Таким образом, образовательная и научная деятельность на факультете с момента образования осуществлялась по двум направлениям – условно их можно обозначить как "классическое университетское" и "творческое" (в соответствии с набором имеющихся специальностей).

Открытие подобных специальностей в классическом университете было тогда явлением исключительным. Понимая необходимость преемственности традиций российского образования, на факультете с самого начала наладили сотрудничество с ведущими вузами страны.

Факультет возглавила заслуженный работник культуры РФ Татьяна Никитина, которой удалось привлечь к работе лучших специалистов в сфере культуры и искусства из Ульяновска и других регионов страны. В основу кадровой политики на факультете была положена долгосрочная программа по приглашению кураторов и преподавателей ведущих вузов, а также специалистов из отраслевых учреждений города.

К 2008 году на факультете культуры и искусства было сформировано 14 кафедр, на которых работали 9 докторов наук, 87 кандидатов наук, 4 народных, 6 заслуженных артистов РФ, 2 заслуженных деятеля искусств



и ударные инструменты, фортепиано, народные инструменты)", "Музыковедение", "Дирижирование академическим хором", и бакалавров по направлению "Музыкальное искусство". В 2000-м году были открыты специальности "Связи с общественностью", "Реклама", "Журналистика", "Документоведение и документационное обеспечение управления", в 2002 году

РФ, 3 заслуженных художника РФ, 12 заслуженных работников культуры РФ. На кафедрах трудились более 50 выпускников факультета, двое из них к тому времени получили ученую степень кандидата наук.

С самого начала своей деятельности специалисты ФКИ заняли активную позицию по проведению в регионе государственной политики в сфере культуры и искусства.

Творицы прекрасного

Среди наиболее значимых реализованных проектов – проведение творческих встреч с выдающимися деятелями российской культуры и искусства, создание условий для открытия в городе театра юного зрителя, формирование новых творческих коллективов, участие студентов и преподавателей в международных, всероссийских, региональных конкурсах, фестивалях, выставках, реализация программы возрождения культурных традиций Симбирского края, культурно-просветительская деятельность среди населения области.

Примечательно, что свои способности в организации "больших" публичных акций факультет культуры и искусства доказал уже в первый 1996/1997 учебный год, в течение которого было организовано шесть грандиозных концертов.

Можно с уверенностью сказать, что только благодаря целенаправленной деятельности специалистов Ульяновского государственного университета решилась важная для города проблема открытия молодежного театра. Об открытии Театра юного зрителя (ныне – "Nebolshoi театр") в Ульяновске было объявлено 6 октября 2001 года. С этого времени началось формирование труппы, "костяк" которой составили студенты специальности "Актерское искусство".

При этом отметим, что в городе с богатыми театральными традициями до 2001 года существовало только два театра – областной драматический театр и областной театр кукол, сегодня в Ульяновске функционирует пять театров.



Одним из приоритетных направлений социокультурной деятельности Ульяновского государственного университета на рубеже XX-XXI веков, явилось формирование новых коллективов. К 2008 году творческую базу ФКИ составляли ансамбль баянистов "Симбирск-трио", хор студентов и преподавателей, получивший в 2003 году звание народного, студенческий оркестр русских народных инструментов.

Ежегодные концертные выступления университетских артистов стали заметной вехой в культурной жизни Ульяновска и сыграли важную роль в формировании имиджа Ульяновского государственного университета как культурного центра региона.

Настоящим мегапроектом для факультета, впервые реализованным не только в Ульяновске, но и в России, стал фестиваль "Ульяновск – культурная столица Приволжского федерального округа-2001". Преподаватели и студенты приняли самое активное участие в реализации всех проектов фестиваля, дирекция которого была сформирована на базе УлГУ, а декан факультета культуры и искусства, Татьяна Никитина стала исполнительным директором.

Другим интересным проектом, инициированным Ульяновским государственным университетом, стал фестиваль рекламы "Виноградарь". Конкурс сразу привлек внимание широкой публики и в 2007 году расширил свою географию на регионы Приволжского федерального округа.

Знаковым событием в культурной жизни Ульяновска стали Розовские чтения, посвященные памяти великого патриаршего архидиакона Константина Розова – уроженца Симбирской губернии. Первые Розовские чтения состоялись в 2008 году, инициаторами выступили сотрудники кафедры искусствоведения,

кафедры хорового дирижирования и вокала факультета культуры и искусства. Инициативу поддержали в правительстве Ульяновской области, Симбирской и Мелекесской епархии.

Нельзя не упомянуть ежегодный театральный фестиваль-конкурс молодых актеров "Надежда".

европейских странах, а также Южной Кореи, с большим успехом проходили концерты ансамбля народных инструментов "Русская душа", в состав которого входили преподаватели кафедры народных инструментов факультета культуры и искусства, состоялись гастроли в США ансамбля



Ведущее направление научной деятельности факультета – реализация программы исследования художественной жизни и возрождения культурных традиций Симбирского края. Новейшие разработки в этом направлении были представлены на научных конференциях, организованных факультетом.

Большое внимание всегда уделялось культурно-просветительской работе: ежегодно организуется более 100 концертов, спектаклей, выставок в городе и области.

Знаменательными событиями для ульяновцев стали дипломные спектакли студентов специальности "Актерское искусство". Эти постановки принимали участие в ежегодных международных фестивалях театральных школ. Заявить о талантах университетских дизайнеров помогает организация художественных выставок и подиумов. Живописные и графические работы, а также художественные проекты студентов специальности "Дизайн" и "Искусство интерьера" неоднократно выставлялись в музее современного искусства им. А.А. Пластова, Областном художественном музее, выставочном зале Ульяновского отделения Союза художников России, музее градостроительства и архитектуры Симбирска-Ульяновска, Ленинском мемориале, в музее истории УлГУ, в фойе университетских корпусов.

Разнообразят художественную жизнь города регулярные подиумы-показы коллекций одежды, выполненные студентами специальности "Дизайн" (специализация "Дизайн костюма"). В 2001 и 2002 годах состоялись совместные летние академические танцевальные школы для российских и американских студентов. Ежегодно в

баянистов "Симбирск-трио" (2003). В 2004 году преподавателями и студентами кафедры актерского искусства были проведены мастер-классы в Германии. Студенты-хореографы гастролировали в Испании, Германии, Южной Кореи, Китае, Латвии.

Своеобразным триумфом в позиционировании Ульяновского государственного университета как образовательно-культурного центра стало участие в фестивале искусств "Цветущие вишни" в США (штат Джорджия).

Ежегодно выпускники факультета культуры и искусства пополняют труппы областных театров. Актеры успешно работают в разных городах России, снимаются в кино. Выпускники-музыканты трудятся в творческих коллективах областной филармонии, Ульяновском государственном академическом симфоническом оркестре, Ульяновском государственном оркестре русских народных инструментов, ансамбле духовых инструментов "Академик-бэнд", Государственном духовом оркестре "Держава". Выпускники художественных специальностей создают и формируют архитектурно-художественную среду, интерьеры жилых и общественных зданий, участвовали в художественном оформлении улиц, площадей, парков, работают в рекламных и проектных организациях.

Факультет подготовил немало талантливых журналистов, которые представляют "четвертую власть" в своем регионе, трудятся в СМИ всероссийского уровня, возглавляют пресс-службы ведущих предприятий и организаций.

Выпускники ФКИ работают в 20 странах мира, более чем в 30 городах России, в районах Ульяновской области. За 20 лет диплом факультета культуры и искусства УлГУ получили более трех тысяч специалистов.

