

Ждем-с!

Малый экран, большие страсти

"Двойка"

Дата выхода: 10 сентября
Создатель "Прослушки" и "Тримея" Дэвид Саймон снова объединился со своим постоянным соавтором, писателем Джорджем Пелеканусом. Вместе они специально для HBO соорудили восьми-серийную драму о расцвете порноиндустрии в Нью-Йорке в 1970-е годы. Первый и последний эпизоды поставила Мишель МакЛарен, а еще два достались режиссеру Джеймсу Франко. Он же исполняет главную роль, даже две – близнецов Винсента и Фрэнки Мартино, прототипами которых стали реальные порномагнаты с Таймс-сквер.

Мэгги Джилленхол предстает здесь в образе представительницы древнейшей профессии, которая нащупала золотую жилу в набирающей обороты порноиндустрии. Судя по парикам, одежде и музыке, нас ждет телевизионная версия "Ночей в стиле буги". Тут главное помнить, что лучше Джеймса Франко с усами могут быть только два Джеймса Франко с усами.

"Орвилл"

Дата выхода: 10 сентября
Слегка драматический ситком от Сета МакФарлейна, создателя "Гриффинов", рассказывает о космических странствиях звездолета "Орвилл". Первый сезон состоит из 13 часовых серий, и действие его происходит в отдаленном на 400 лет будущем. Это не то оммаж, не то пародия на "Звездный путь": экипаж звездолета состоит отчасти из инопланетян, и все они ходят в униформе с расцветкой по рангу.

На капитанском мостике, в дизайнерском кресле сидит сам МакФарлейн, который раздает указания подчиненным, издевается над межгалактическими террористами и ругается с бывшей женой и первым помощником (Эдрианн Палики). Первую серию поставил хороший друг МакФарлейна Джон Фавро, а в эпизодических ролях обещают появление как минимум Шарлиз Терон.



"Звездный путь: Дискавери"

Дата выхода: 24 сентября
Сам "Звездный путь", настоящий, появится на экранах две недели спустя после своей пародии. Работа над первой с 2005 года телевизионной инкарнацией легендарной франшизы продолжалась намного дольше, чем планировалось. За это время один из ее создателей, Брайан Фуллер, успел громко уйти из проекта. Он оставил в качестве продюсера своего соавтора Алекса Куртцмана (сценариста двух полнометражных абрамсовских "Стартреков") и режиссера "Гнева Хана" Николаса Мейера.

Действие происходит примерно за 10 лет до событий, описанных в оригинальном сериале Джина Родденберри. Здесь рассказывается о войне между Федерацией и клингонцами, но внимание сценаристов сосредоточено не на капитане звездолета "Дискавери" (Джейсон Айзекс), а на его первом помощнике – женщине, которую почему-то зовут Майкл (Сонеква Мартин-Грин из "Ходячих мертвецов"). Также здесь появятся Даг Джонс, Мишель Йео, Рэйн Уилсон, Мэри Уайзмени Джеймс Фрейн, играющий папу Спока. Хотя сериал и будет демонстрироваться на CBS, Netflix обещает давать доступ к каждой новой серии спустя сутки после ее телевизионной премьеры.

"Детство Шелдона"

Дата выхода: 25 сентября
Чак Лорри сделал спин-офф своего же сериала "Теория большого взрыва" о главном гике современного ТВ Шелдоне Купере. Здесь ему девять лет, он живет со своей семьей в Техасе и, несмотря на нежный возраст, учится в старших классах школы. Юный Иэн Армистедж из "Большой маленькой лжи" идеально воспроизводит повадки и речевые манеры Джима Парсонса: он так же заламывает руки и поучительным тоном выдает энциклопедические знания из своей головы.

Сам Парсонс тоже незримо присутствует в сериале – он вещает закадровым голосом. Первую серию поставил все тот же Джон Фавро, похоже, всерьез увлекшийся телевизионными комедиями. Некое специальное превью покажут 25 сентября, а уже весь сезон будет регулярно выходить со 2 ноября.



"Одаренные"

Дата выхода: 2 октября
Netflix и ABC с разной степенью успешности уже трудятся на ниве телеэкранизации Marvel, и теперь к ним примкнул медиагигант Fox. За второй (после "Легиона") сериал, напрямую связанный с вселенной Людей Икс, взялся создатель "Черной метки" Мэтт Никс.

Эми Акер и Стивен Мойер играют супругов, которые обнаруживают, что их дети обладают суперспособностями, и поэтому на них охотится правительство. Вся семья вынуждена пуститься в бега, и скрываться им поможет секретная агентурная сеть таких же гонимых мутантов. Главный специалист по Людям Икс Брайан Сингер лично поставил первую серию и выступил продюсером проекта.

"Охотник за разумом"

Дата выхода: 13 октября
Дэвид Финчер во второй раз после "Карточного домика" берется за режиссуру сериала Netflix. Он лично поставил первый, второй и последний эпизоды триллера в десяти частях. Холт МакКаллани и Джонатан Грофф играют агентов ФБР, которые расследуют преступления при помощи пристального изучения серийных убийц в неволе.

Они используют революционные для 1970-х годов и довольно спорные с этической точки зрения методы: допрашивают заключенных и проникают как можно глубже в мозг преступника, способного на самые необъяснимые зверства. В основе проекта лежит документальная криминальная повесть ветерана ФБР Джона Дугласа, в России выходявшая под названием "Охотники за умами". Книгу адаптировал для экрана сценарист "Дороги" Джо Пенхалл, а в исполнительных продюсерах числятся не только Финчер, но и – внезапно – Шарлиз Терон.

"...Она же Грейс"

Дата выхода: 3 ноября
Шестисерийный проект CBS и Netflix – уже вторая после нашумевшего "Рассказа служанки" статусная экранизация романа Маргарет Этвуд, которая появится на экранах в этом году. Помимо самой Этвуд, тут задействованы и другие видные женщины канадского искусства: сценарий написала



Ну вот и осень. Совсем скоро на смену долгим прогулкам придут домашние вечера на диване под пледом. А что поможет скоротать их, как не качественный сериал? Посмотрим, чем порадуют нас телевизионщики в ближайшем будущем.

оскарская номинантка Сара Полли, режиссером выступила Мэри Хэррон ("Американский психопат"), а главную роль исполнила муза Дэвида Кроненберга Сара Гадон.



Кроненберг и сам не побрезговал сыграть одну из ролей, как и Анна Пэкуин, Керр Логан и Закари Левай. История тут посвящена служанке Грейс Маркс, которая в 1843 году обвинялась в убийстве своего хозяина и его беременной любовницы. Она ничего не помнила о случившемся, и от виселицы ее спасло только заключение врача о том, что она слабоумна.

"Человек будущего"

Дата выхода: 14 ноября
Сету Рогену и Эвану Голдбергу, которые, как и все нормальные люди, так или иначе подались на телевидение, мало функций исполнительных продюсеров "Проповедника" на AMC. Теперь они взяли вожжи в свои руки и лично поставили первый получасовой эпизод из 13-серийного проекта Hulu и Sony Pictures Television.

Джош Хатчерсон из "Голодных игр" играет тут уборщика и по совместительству геймера, которого отправляют в прошлое с целью спасения человечества. Гленн Хедли, исполнительница роли матери Хатчерсона, умерла в самый разгар съемок, поучаствовав в пяти сериях из тринадцати. В знак уважения создатели сериала решили не заменять ее другой актрисой, а напрячь сценаристов, чтобы те как-то выкрутились в этой непростой ситуации. В других ролях задействованы Элиза Куп, Дерек Уилсон, Хейли Джоэл Осменти Кит Дэвид.

"Забутые богом"

Дата выхода: 22 ноября
Стивен Содерберг снова сливается в творческом союзе со Скоттом Фрэнком,

который когда-то написал для него сценарий "Вне поля зрения" (а совсем недавно еще и удачно выступил с "Логаном"). Хотя в этом семисерийном вестерне Фрэнк выступает и режиссером, и сценаристом, а Содерберг – лишь продюсером. Действие происходит в маленьком шахтерском городке в Нью-Мексико, где всем управляют женщины. Джек О'Коннелл играет беглеца, который пытается спрятаться у вдовы (Мишель Докери), пока за ним гоняется банда головорезов во главе с Джеффом Дэниелсом. Английская роза Докери бежит по американской прерии с винтовкой, а Дэниелс скачет на коне и злодействует. Также в кадре имеются Томас Сэнгстер, Кит Коутс, Сэм Уотерстон и Скотт МакНэри.

"Ей это нужно позарез"

Дата выхода: 23 ноября
Спайк Ли лично написал и поставил каждый получасовой эпизод этого 10-серийного проекта Netflix, который является ремейком его же полнометражного режиссерского дебюта 30-летней давности. Сериал, как и фильм, рассказывает о бруклинской художнице Ноле Дарлинг (ДеВанда Уайз).

Она пытается найти время для работы, друзей и трех своих любовников – модели, банкира и оборванца с улицы. В 1986 году Ли снял свой первый фильм за гроши, на коленке и за 12 дней, и тот не просто стал инди-хитом с 7 миллионами сборов, но и проторил дорогу многим будущим афроамериканским кинематографистам. Справедливо, что именно этот материал режиссер и сценарист захотел переосмыслить в своем первом телесериале.

Подготовил Карл ФИШЕР.