

Все чудесатей и чудесатей

"Призраки"

Дебютный сериал сценариста и продюсера Тома Гормикэна, ранее написавшего и поставившего комедию "Этот неловкий момент". Это прямая пародия на "Секретные материалы" с героями-мужчинами: профессором-астрофизиком и бывшим копом. Профессора, который верит во всевозможные паранормальные явления, играет Адам Скотт из "Парков и зон отдыха", копа – Крэйг Робинсон из "Апокалипсиса по-голливудски" и массы других легкомысленных стоунерских комедий.

Параллелей с "Секретными материалами" много: герои работают на тайную организацию, занимающуюся расследованием паранормальной активности в Лос-Анджелесе, герой Скотта уверен, что его жену похитили инопланетяне... Интересно, что сериал показывает тот самый канал – Fox, – на котором в свое время появились "The X-Files". Пилот Гормикэна оказался довольно посредственной комедией, но и у того, и другого актера хватает поклонников, а поле для высмеивания тут еще более широкое, чем в "Орвилле".

"Десять дней в Долине"

Очень интригующий сериал, сочетающий в себе производственное шоу о современном телевидении и полицейский триллер. Главная героиня, сыгранная Кирой Седжвик, – шоураннер популярного полицейского сериала. Фильм очень реалистичный и разоблачает реальную коррупцию. После того, как в разгар ночной работы над сценарием пропадает ее дочь, героиня вынуждена полагаться на помощь тех самых полицейских, которых она так усердно разоблачала в своем шоу, как-то совмещая это с работой над новым сезоном.

Написала шоу Тэсси Камерон, знающая оба мира не понаслышке: она пять лет была шоураннером сериала Rookie Blue, известного у нас как "Копы-новобранцы".

Кухня телевидения в пилоте показана очень зло – ленивым сценаристам, вероломным продюсерам и самовлюбленным актерам там достается не меньше, чем коррумпированным копам. Жаль, что главную героиню не смогла сыграть Деми Мур, под которую писался весь сериал.

"Одаренные"

Один из самых обсуждаемых сериалов осени – первый совместный проект Fox и Marvel про мутантов из вселенной "Людей Икс", пилот поставил режиссер многих фильмов об этих супергероях Брайан Сингер, сценарий написал автор "Черной метки" Сэм Никс.

В центре сюжета – обычные родители, которые обнаружили в своих детях сверхспособности и теперь ищут связи с подпольем мутантов, пока их преследуют правительственные агенты и боевые роботы. Маму героев играет всегда великолепная Эми Акер из сериалов Джосса Уидона, папу – Стивен Мойер из "Настоящей крови".

"Люцифер", сезон 3

Продолжение сериала Тома Капиноса (создателя "Блудливой Калифорнии") по комиксам Нила Геймана.

Люцифер (Том Эллис) становится владельцем ночного клуба в Лос-Анджелесе и помогает женщине-полицейскому (Лорен Джерман) расследовать преступления. Ситуация усложняется, когда из Ада начинают сбегать родственники Люцифера.

Третий сезон должен был состоять из 22 серий, но четыре эпизода перенесли на следующий сезон – в этом нам покажут всего 18.

"Супергёрл", сезон 3

Очаровательная Мелисса Бенойст возвращается в роли кузины Супермена, устраивающей свою личную жизнь на Земле (и иногда сражающейся со злом и участвующей в музыкальных кроссоверах с Флэшем).

Самый женский и жизнерадостный сериал The CW использует сильные элементы

Список телевизионных новинок осени впечатляет. Помимо полной обоймы супергеройских сериалов нас ждет возвращение "Сверхъестественного", "Очень странных дел" и "Ходячих мертвецов". Из громких премьер – сага про серийных убийц Дэвида Финчера, первый совместный проект Fox и Marvel из жизни мутантов и пародия на "Секретные материалы".

космической оперы: Кара Зор-Эл и ее друзья разбираются с конфликтами между землянами и жителями других планет. В этом году у "сидаба" запланирован мега-кроссовер всех супергеройских сериалов ("Супергёрл", "Флэш", "Стрела" и "Легенды завтрашнего дня"), так что поклонникам придется смотреть их все.

"Флэш", сезон 4

Самый быстрый в мире (за возможным исключением Супермена) супергерой Барри Аллен (Грант Гастин) разбирается с последствиями так называемого "флэш-пойнта": изменений, внесенных Алленом в прошлое всей вселенной.



Если "Супергёрл" экспериментирует с космической частью вселенной DC, то "Флэш" устраивает экспедиции в ее прошлое и будущее... где, впрочем, уже успели основательно потоптаться Герои Завтрашнего Дня и Легион Рока.

"Доктор Шанс", сезон 2

Один из лучших современных сериалов, о котором вы, скорее всего, не слышали. В 2016 году первый сезон "ДШ" совершенно незамеченным прошел на платформе Hulu.

Всегда чудесный Хью Лори на сей раз превзошел самого себя в роли Элдона Шанса, судебного психоневролога из Сан-Франциско. Это еще один гениальный доктор-социопат, но при этом совсем другой персонаж, нежели самое знаменитое создание Лори, доктор Грегори Хаус. Но все же трудно не увидеть черты Хауса в фирменной мизантропии и обаятельном высокомерии актера, коронный номер которого – смотреть на всех других действующих лиц сериала с высоты собственного интеллекта.

Фактически перед нами комикс серии "What If?" про доктора Хауса: что, если бы Хаус пошел в психоневрологию вместо лечения инфекционных болезней, перебрался бы из Нью-Джерси в Калифорнию, обзавелся семьей, влюбился в роковую женщину (Гретчен Мол), которую вроде бы избивает муж-полицейский (Пол Адельштейн).

Настоящим открытием оказался Итан Сапли, толстый комедийный увальень из комедий Кевина Смита "Тусовщики из супермаркета" и "В погоне за Эми", в потрясающей роли напарника Шанса – специалиста по боевым искусствам и борца со всеми формами социальной несправедливости, известного как Ди. Сапли уже показывал, на что способен как драматический актер, в фильме "Американская история Икс". В "Шансе" он играет очень мрачного, сложного, неоднозначного героя второго плана, который временами вытесняет Хью Лори и выступает на первый план.

Первый сезон был создан по превосходному роману Кема Нанна, основателя жанра "нуар про серферов", по отдаленным

мотивам одной из книг которого сняли "На гребне волны" с Киану Ривзом. Нанн сам писал часть сценариев к первому сезону, в котором роман был экранизирован от первой до последней страницы. Что ждет нас в продолжении, остается только гадать.

"Мистер Робот", сезон 3

Революционный, прорывной и дебютный сериал Сэма Эсмейла про современного хакера Эллиота Алдерсона (Рами Малек) одновременно цитирует все ваши любимые фильмы ("Матрица", "Бойцовский клуб") и изобретает совершенно новые формы рассказывания историй на телевидении.

Второй сезон был не таким сокрушительным, как первый, но все равно заслуживал самого пристального интереса – хотя бы из-за интерактивной игры "угадайте развитие сюжета по деталям обстановки квартиры Эллиота", в которую создатели сериала играли с зрителями между сериями.

Надеемся, что в третьем сезоне режиссер и сценарист Эсмейл вернется на тот сверхвысокий уровень остросюжетного повествования, которого он сумел достигнуть в первом сезоне. Судя по титрам первых трех эпизодов, Эсмейл намерен лично поставить все серии третьего сезона (так он уже поступил со вторым). Ждем много-много планов с головой героя в нижней четверти совершенно пустого экрана.

"Стрела", сезон 6

Миллионер-плейбой возвращается из-за океана, чтобы в образе замаскированного героя с помощью различных спецсредств защищать родной город от армии разношерстных психопатов. Нет, это не Бэтмен. И не Железный кулак. Это Оливер Куин (Стивен Амелл), Зеленая стрела, современный Робин Гуд, по популярности сопоставимый с Флэшем, несмотря на полное отсутствие сверхспособностей.

Судя по новому трейлеру, шестой сезон "Стрелы" будет посвящен семейным проблемам Куина.

"Сверхъестественное", сезон 13

Фэнтези-сериал Эрика Крипке о паре братьев, путешествующих по США на черном Chevrolet Impala и охотящихся за нечистью, не думает сбавлять обороты.

В 13-м сезоне похождения Сэма и Дина Винчестеров (Джаред Падалеки и Дженсен Эклс) нас ждут кроссовер с мультсериалом "Скуби-ду" и серия, которая станет потенциальным пилотом нового сериала-спин-оффа "Блудные дочери".



Речь пойдет о женщинах-шерибах Ким Родс и Бриане Бакмастер, которые готовят с демонами бойцов из девушек, осиротевших в результате различных паранормальных трагедий.

Несмотря на спин-офф, конца основному сериалу пока не видно, и это здорово.

"Охотник за разумом"

После ряда развалившихся телевизионных проектов (Utopia, Videosyncrazy, Shakedown) Дэвид Финчер наконец-то вернется на Netflix с сериалом о профессиональном охотнике на маньяков. Ранее Финчер снял для этой платформы первые два эпизода "Карточного домика".

Джонатан Грофф и Холт Маккаллани играют пару агентов ФБР, в конце семидесятых начинающих составлять психологические профили серийных убийц.

В основе сериала – документальная книга Джона Дугласа, реального психолога-бихевиориста на службе у ФБР, принимавшего участие в охоте на многих самых известных серийных убийц. Личность Дугласа послужила основой образа Джека Кроуфорда в романах Томаса Харриса о докторе Лектере и Джейсона Гидеона из сериала "Мыслить как преступник". Персонаж Гроффа срисован с Дугласа, хотя в сериале его зовут Холден Форд.

"Ходячие мертвецы", сезон 8

Группа Рика Граймса (Эндрю Линкольн) убила весь седьмой сезон на подготовку к войне с Ниганом (Джеффри Дин Морган). Но в восьмом сезоне наконец начнет что-то происходить – будет адаптирована одна из самых боевых арок комикса Роберта Киркмана, в котором тоже редко случается что-то интересное.

В All Out War выжившие из трех фракций вступают в открытый бой с войском Нигана. В последнем тизере восьмого сезона почти нет зомби – только очень мрачно глядящие друг на друга люди с оружием в руках.

"Очень странные дела", сезон 2

Самый популярный жанровый сериал 2016 года возвращается – на сей раз все посвящено не исчезновению Уилла



Байерс (Ной Шнапп), а последствиям его чудесного спасения с "обратной стороны" в финале первого сезона.

Как мы видели на самых последних секундах педого сезона "ОСД", Уилл изменился после пребывания в чужом мире. И судя по трейлеру, из Upside Down в маленьком городке Хоукинс штата Индиана выбираются существа страшнее демогородны...

Ярких вам кинопечатлений!

Подготовил Карл ФИШЕР.