

# Фандорин (не) прощается

**Прошлый год выдался крайне неурожайным в плане выхода книг. Практически все сильные авторы взяли тайм-аут. Может хотя бы в 2018-м нас порадует что-то интересное? Мы подобрали для вас самые ожидаемые книги этого года.**



## "Вацпанчмэн"

С каждым новым выпуском потрясающая манга "One-Punch Man" все прочнее закрепляет за собой титул лучшего боевого комикса всех времен. Современные выскочки вроде "Наруто", "Блич" и "Ван Пис" уже точно повержены, на очереди классика вроде "Жемчуг дракона", о конкуренции с которой можно будет судить лишь по окончанию манги.

Дело тут даже не в остроумном и смелом сценарии Опе, а в невероятном, беспрецедентном по детальности и рвущем страницу динамике арте Юсуку Мураты.

История о простом японском пареньке Сайтаме, где-то научившемся одним ударом вырубать самых гигантских и кошмарных монстров, — лучшее произведение в манге после окончания "Бакумана" и "Тетради смерти". Не смотрите бюджетное аниме по мотивам манги, прочитайте арку про космический корабль или последнюю арку про битву с гигантской сороконожкой — и вам станет ясно, что мы нисколько не преувеличиваем.

Первые два тома в твердой обложке от издательства "Азбука" издадут в конце января. Всего в 2018 году должно выйти "четыре-пять" сборников "One-Punch Man".

## "Не прощаюсь."

**Приключения Эраста Фандорина в XX веке. Часть вторая"**

Григорий Чхартишвили, выступающий под псевдонимом Борис Акунин, — единственный российский автор, пишущий на западном уровне. Его лучшие вещи — повесть "Декоратор", роман "Статский советник" и сборник "Нефритовые четки", — сделаны по мировому стандарту остросюжетных произведений во всем, что касается работы со словом, сюжетом и героем. Все дело в том, что Чхартишвили читает и смотрит фильмы и сериалы в основном на английском и подтягивает свой талант к лучшим образцам исторических боевиков, триллера и детектива.

С основным героем писателя — Эрастом Петровичем Фандориным, — мы вроде



бы расстались в романе "Черный город". Подобно Артуру Конану Дойлу, автор "завязал" с любимым персонажем, чтобы посвятить себя другим занятиям (русской истории и политике). Но — опять-таки подобно Дойлу, — в 2015-м внезапно вернулся к герою в сборнике "Планета Вода", серии повестей о похождениях Фандорина в XX веке. Интересной там получилась только заглавная повесть, — фантастический детектив про остров-утопию, очень напоминающий "BioShock" — но автор обещал выпустить еще один сборник на ту же тему.

Новый сборник называется "Не прощаюсь". Действие первой повести происходит в 1918 году в поезде под Самарой. После событий "Черного города" Фандорин четвертый год подряд лежит в коме (то есть он проспал всю Октябрьскую революцию), а Маса пытается вернуть его к жизни. Книга выйдет 8 февраля — в двадцатую годовщину публикации первого романа о Фандорине — "Азазель".

## "Семиозис"

Дебютный роман американской писательницы Сью Бурк — история об остатках человечества, высадившихся на неведомой планете, и очень странном симбиозе, который им приходится завести с местными жителями. Тонкость в том, что туземцы тоже кое-как выживают после апокалипсиса, сделавшего планету чрезвычайно опасной для жизни.

## The Tangled Lands

Паоло Бачигалупи — один из величайших современных мастеров прогрессивной постапокалиптической фантастики, автор прекрасной "Заводной" и интересного "Разрушителя кораблей", обладатель премий "Хьюго" и "Небьюлы". 27 февраля выходит его новый роман — на сей раз в жанре фэнтези. Но фэнтези у Бачигалупи тоже постапокалиптическое, дело происходит в разрушенном магией мире, в котором некий тиран пытается заново отстроить империю при помощи последнего уцелевшего архимага.

## "Omega Canyon"

6 марта выйдет новый роман одного из величайших современных писателей Дэна Симмонса. У нас Симмонса по старой памяти считают фантастом, хотя последние десять лет Симмонс пишет очень сложные гибриды исторических романов с жанровым фикшеном: "Террор", "Друд, или человек в черном", "Мерзость". Там все на высочайшем уровне — и стиль, и сюжет, и историческая достоверность, и совершенно великолепный экшен.

Новая книга называется "Omega Canyon" и рассказывает о бежавших из Германии братьях в последние годы Второй мировой. Один брат, Пол Хедер, работает в Лос-Аламосе над американской атомной бомбой, другой, Эрик, охотится на немецких ученых-ядерщиков за линией фронта в Европе. Когда Пола начинают шантажировать немцы, он придумывает план, с помощью которого Эрик может спасти жену и ребенка Пола, оставшихся в плену у нацистов.

## "Head On"

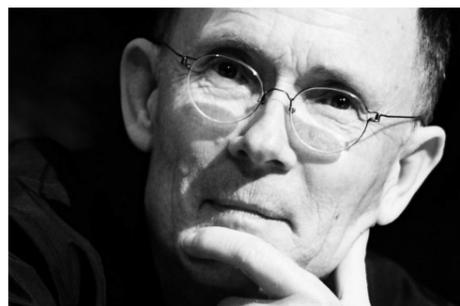
Джон Скальци — один из самых оригинальных современных американских жанровых писателей, автор мощной философско-боевой фантастики "Войны старика" и мило задуманной, хоть и испорченной пародии на "Стар Трек" под названием "Краснорубашечники" (между прочим, получившей "Хьюго" как лучший роман).

"Head On" — продолжение романа "Lock In", фантастического детектива ближнего прицела. Дело происходит в недалеком будущем, часть человечества поражена парализующим вирусом и бродит по миру в телах роботов-аватаров. Во втором романе речь про очень brutальный вид спорта, в котором сражаются эти аватары, и произошедшее во время одного из состязаний убийство.

## "Агентство"

У отца-основателя киберпанка Уильяма Гибсона давно не выходило новых романов. Оно и к лучшему, если учесть кошмарное качество его последних книг: провальное "Периферийные устройства", еще более провальное "Нулевое досье", совсем уж провальная "Страна призраков". Последний хороший роман — "Распознавание образов" — у автора гениального "Нейроманта" вышел аж в 2003 году!

"Агентство" — продолжение "Периферийных устройств", развитие новой трилогии, которое выйдет 24 апреля. В книге две сюжетные линии, одна из которых не внушает доверия. Еще одна гибсоновская юная прекрасная девушка по имени Верити тестирует военных авата-



ров для стартапа в Сан-Франциско. Зато во второй линии дело происходит в постапокалиптическом будущем, в XXII веке, жители которого открывают способ влиять на 2017 год.

Гибсон, постапокалиптика и путешествия во времени? Что может быть интереснее?

## "City of Lies"

Дебютный фэнтези-роман австралийского автора Сэма Хоука, который уже сравнивают с творчеством Робин Хобб. Главный герой — специалист по ядам, защищающий от отравителей семью важного политика (Канцлера). Когда Канцлер все-таки умирает от неизвестной отравы, город осаждает вражеская армия, и главному герою с сестрой приходится более активно защищать наследника.

## "Dark Age"

Сиквел "Iron Gold", вторая книга новой трилогии Пирса Брауна, намечена на 11 сентября. Дэрроу, его друзья и новые персонажи справляются с последствиями космической революции, устроенной Дэрроу в трилогии "Алое восстание". Смутное время, вакуум власти, бесконечная война — одна из самых многообещающих книг года! Кстати, по "Алому восстанию" — самой известной работе Брауна — сейчас снимают фильм. Режиссер — Марк Форстер, снявший "Войну миров Z" и "Квант милосердия".

## "Двуроденные. Книга 4. Последний металл"

Заключительная книга в серии "Рожденный туманом" американского фэнтези-автора Брэндона Сэндерсона. Седьмая книга в серии, четвертая — во второй трилогии (для Сэндерсона это нормально). Дело происходит в очень мрачном волшебном мире вечных туманов, главные герои — легко узнаваемые мутанты из "Людей Икс" с магическими сверхспособностями по управлению временем и металлами.

## "Ветра зимы"

Каждый фанат Джорджа Р.Р. Мартина (или сериала HBO) лелеял надежду, что любимый автор как-то изловчится и все-таки выпустит шестую книгу "Песни льда и пламени" в 2017-м. Этого не произошло — да и 2018-й теперь под большим вопросом. В своем ЖЖ Мартин обещал выпустить "в конце 2018 или начале 2019 года" сборник приквелов "Кровь и огонь" и, возможно, еще одну книгу про Вестерос. Но даже эта новая книга может оказаться не тем, что мы ждали. Помимо



"Крови и огня" Мартин планирует еще один сборник приквелов, рассказывающий историю Вестероса от Эйгона-третьего до Восстания Роберта Баратеона.

## "Двери из камня"

Точная дата выхода третьей книги цикла "Хроника убийцы короля" Патрика Ротфусса до сих пор неизвестна. Ротфусс написал первый вариант, но качество отдельных фрагментов его не устраивает, и автор их переписывает (так держать!).

В одном из последних интервью Ротфусс намекал, что может не успеть и к 2018-му. В книге будет описыван третий день расказов Квоута о своей жизни в беседах с Хронистом.

**Приятного чтения!**

Подготовил Карл ФИШЕР.