

На этот год намечено немало интересных музыкальных релизов. Еще больше витают слухов и предположений о грядущих альбомах. Мы собрали для вас все главные имена, даты, цитаты и детали, известные на данный момент. Делайте пометки в своих календарях и следите за новостями: впереди много любопытного!

Thomas Mraz

Томас Мраз – уфимская версия The Weeknd и подписант Booking Machine, которого теперь продюсирует Оксимирон. Последний уже послушал готовящийся релиз, и, по его словам, мы к нему "совсем не готовы". Скорее всего, альбом послужит топливом для обстоятельного тура R&B-певица под явно подсмотренным в соцсетях названием "The Floor Is Lava".

Face – Numb

Третий и очень важный альбом в карьере Ивана Дрёмина: релиз должен окончательно закрепить его место на радарах. "Если вы меня не любите, то скоро полюбите", – кричал голотюрский рэпер Face со сцены на летнем фестивале Rhymes Show, то и дело орошая толпу водой из бутылки. Сейчас у него есть все шансы окончательно превратиться в полноценного серьезного артиста, как это сделал Pharaoh, главное – не переборщить с меметичными песнями.

Монеточка

19-летняя Елизавета Гырдымова, она же Монеточка (по мнению Оксимирона – концептуальный проект редакции FURFUR, с момента выхода вирусного "Психоделического клауд-рэпа" заметно повзрослела, хотя прошло всего два года. За это время певица перебралась в Москву, поступила во ВГИК и выпустила отличную "Последнюю дискотеку". С тех пор можно не беспокоиться насчет темы документации молодости в России – с автором строчки "Вся ваша юность – это надпись на футболке" она в надежных руках.

Хаски – "Евангелие от собаки"

Автор одного из лучших русскоязычных альбомов 2017 года из талантливого, но робкого экспериментатора за год превратился в чуть ли не главный локомотив музыки постсоветского пространства – вот он зачитывает свой хит на шоу Урганта под аккомпанемент ревушей гитары и живых барабанов, тут он под шум толпы вкрапляет шлягер Фейса в свой трек, выступает на сцене "Гоголь-центра", а затем выпускает собственную короткометражку. Сейчас Хаски разогнался настолько, что его новый альбом – событие максимальной важности как для школьников, так и для редакторов федеральных телеканалов.

Grimes

Пятый студийный альбом Клер Буше готов – в декабре она писала в Твиттере, что успешно показала новый материал своему лейблу. По словам артистки, релиз наполнен "неизвестными музыкальными ландшафтами", и это очень важный шаг в ее карьере. "Я вас не разочарую", – пишет Буше своим фанатам, и ей сложно не верить.

The Prodigy

Группа, которая уже четверть века работает над бигбитом и прочими отголосками британского рейва, не думает останавливаться – по слухам, новый альбом уже готов, а на концертах ветераны начали тестировать новые ходы.

Запас доверия

Sophie – Whole New World

В конце прошлого года продюсер Sophie, вышедшая из-под крыла лейбла PC Music, впервые показала себя миру и одновременно выпустила один из лучших клипов года. До этого она была занята работой над одним из лучших альбомов 2017-го – "Big Fish Theory" рэпера Винса Стейплса. Вычислив дважды два, можно понять, какой альбом займет топы в этом году.

Pharaoh

Начиная с 2015 года Фараон не изменяет традиции выпускать как минимум один трек, который уходит в народ – тогда это был "Black Siemens" (о котором Голубин позже пожалел, удалив с YouTube), потом случилась песня "5 минут назад", затем "Дико, например". Можно предположить, что в 2018-м Фараон наконец реализует свои рок-амбиции Курта Кобейна (о повороте от хип-хопа свидетельствует и последний клип Голубина).

Drake

Дрейк умеет жить красиво: в начале января он опубликовал в своем инстаграме очередной снимок своей роскошной жизни, заметив, что "с нового года носит костюм каждый день". В прошлом году он выпустил проект, который по масштабам своего глобализма соревновался с отделением Лувра в Абу-Даби, – трек за треком канадец менял роли и звал новых заморских гостей, играя то в трэпера из Атланты, то в роудмена с улиц Восточного Лондона. В этом он обещал переключиться на карьеру в киноиндустрии, но все-таки выпустить новую музыку. Обри не разучился удивлять: один из недавно слитых в Сеть треков, потенциально возможных на новом релизе, – баллада, исполненная под испанскую гитару.

Beyonce

Бейонсе возвращается: в прошлом году она родила двойню и окончательно разобралась в семейном скандале с Джей Зи, появившись в клипе кажегоса в измене мужа. Теперь она – один из трех главных хедлайнеров Coachella, да и времени после релиза мощного "Lemonade" прошло достаточно.

Фрэнк Оушен

Фрэнк Оушен – энигма современной поп-музыки. Он стал одним из главных музыкальных героев 2017 года, не выпустив ни одной пластинки (и это на западных капиталистических просторах, а не в полудикии российской индустрии): дропнул несколько отличных синглов и одну из лучших песен года, позволил себе не выйти на сцену на нескольких фестивалях и даже обзавелся собственной радиостанцией в GTA V. Главный намек Оушена – лаконичный пост в тамблере при участии кепки с надписью "Если вам понравился 2017-й, вы полюбите 2018-й".

FKA Twigs

Британская музыкантша не выпускала музыки с 2015 года – с тех пор ее отличный EP "M3LL155X" заслужили вдоль и поперек. В прошлом году FKA Twigs рассталась со своим женихом Робертом Паттинсоном – и хочется эгоистично мечтать, что это толкнет ее написание лучшего альбома в карьере (Паттинсон себя уже полностью оправдал ролью в "Хорошем времени").

Cardi B

Первая темнокожая женщина за 19 лет, покорившая чарт Billboard, – бывшая работница стрип-клуба, эксцентричная звезда Инстаграма, взорвавшая индустрию не лабораторной поп-музыкой (чего добивалась Тейлор Свифт), а искренней декламацией, положенной на продиктованный временем трэп-бит. Несмотря на самостоятельный успех, Карди поспешила пойти по старомодному пути, подписав контракт с Atlantic Records, и тем самым обязалась выпустить полноформатный релиз.



Kanye West – TBA/GOOD Music – Cruel Winter

Когда Канье Уэст выпускает альбом, все остальные события в музыкальной индустрии отходят на задний план. Свою последнюю пластинку The Life of Pablo мэтр несколько недель дорабатывал уже после ее фактического релиза, добавляя и редактируя треки на стриминговых платформах.

Папарацци не раз сообщали не только о набранных килограммах Уэста, но и о том, что он заперся в горной резиденции в Вайоминге, традиционно выписывая на свою студию звезд самых разных величин. Заявлениям самого Уэста при этом верить нельзя (тоже традиционно). В любом случае существует более реалистичный план Б – выход сборника его лейбла GOOD Music под говорящим названием "Cruel Winter", сингл с которого, впрочем, был опубликован еще в позапрошлом году.

Oxxxymiron

Мирон Фёдоров, кажется, скоро установит своеобразный рекорд по выжиманию всех соков из одного релиза – наследие "Горгорода" позволяет рэперу собирать стадионы по всей стране спустя полтора года после его выпуска. Надеемся, что этот год ситуацию исправит и система заставит лидера что-то менять.

My Bloody Valentine

Лучше альбома "Loveless" в 30-летней (без учета разрыва) истории ирландской группы ничего не случилось, но авторы одной из лучших записей 90-х заслужили безлимитный запас доверия. По словам лидера группы и пионера шугейза Кевина Шилдса, новая пластинка будет звучать так, как будто "кто-то взял My Bloody Valentine и пролил на это немного кислоты". Ждать после этих слов стало значительно интереснее.

Vampire Weekend

Спустя пять лет после выхода "Modern Vampires of the City" группа Эзры Кёнига собирается выпустить четвертую пластинку. За это время утекло много воды: сам Кёниг, например, был занят работой над Netflix-аниме Neo Yokio и позапрошлым альбомом Канье Уэста – такие вещи должны снимать писательский блок если не навсегда, то как минимум на время записи изобретательного релиза.

"Мы"

Возможно, главное открытие русскоязычного инди-попа в 2017 году (группа "Мальбэк" успела зарекомендовать себя чуть раньше) – дуэт 17-летней Евы Краузе и 25-летнего Даниила Шайхиурова из Тель-Авива и Екатеринбурга соответственно, которые занимаются музыкой, по собственному признанию, в основном в шаббат – свободного времени слишком

мало. Записав трек "Возможно", группа "Мы" перебралась в плейлисты российских миллениалов. Следующий логичный шаг – выпуск нового обстоятельного релиза.

Charli XCX

2017 год выдался для Charli XCX максимально продуктивным – британская певица выпустила не только возможно самый вирусный (в утопичном мире, где не существует песни "Despacito" и всего, что ее породило) клип, но и сразу два удачных микстейпа при участии отличной рэперши СирсакКе, безумного эстонца Томми Кэша и постпоп-гения Эй Джи Кука. Последний (и еще несколько продюсеров, включая, например, вышеупомянутую Sophie) займется продакшеном полноценного релиза, который выйдет уже в этом году.

Blood Orange

Кажется, Дев Хайнс, автор проекта Blood Orange, уже не может промахнуться – последние два альбома превыполнили все ожидания. Согласно самому Хайнсу, в октябре прошлого года новая пластинка была готова "на 78%" и вообще она "будет немного темной" – в песнях он расскажет о своем детстве в Англии.

David Byrne – American Utopia

Экс-лидер великой группы Talking Heads, несмотря на славу былых лет, живет настоящим (яркий пример – коллаборативный альбом с St. Vincent), но сольных пластинок он не выпускал уже 14 лет. Ситуацию исправит "American Utopia", заботливо сделанная с оглядкой на время – в работе среди прочих приняли участие продюсер The xx, Oneohtrix Point Never, Jam City и Sampha. Его тезка Дэвид Линч, еще один седовласый американец с необъятным послужным списком, смог вернуться и всех удивить – возможно, получится и у Бирна.

Pusha T – King Push

Президент лейбла GOOD Music выпустил альбом, спродюсированный его основателем – Канье Уэстом. Альбом был готов "на 85%" еще летом прошлого года, но, похоже, Пуша во многом ориентируется на своего босса, в том числе и в вопросах обязательности.

Приближайте весну хорошей музыкой!

Подготовил Карл ФИШЕР.

