

Не пропустите!

Финальные аккорды сезона

По традиции на пороге лета ульяновская музыкальная сцена закрывает сезон. В мае местные оркестры дадут последние в этом творческом году концерты.

22 мая в 18.30 в малом зале Ленинского мемориала состоится закрытие концертного сезона Ульяновского государственного губернаторского оркестра русских народных инструментов.

Музыкальный коллектив выступит под управлением художественного руководителя и дирижера – Ивана Крайника. Солировать будет лауреат всероссийских и международных конкурсов, лауреат телепроекта "Новая звезда" Марта Серебрякова (народное пение, Пенза).

Закрытие сезона русского оркестра музыканты посвящают любви, считая ее главной движущей силой искусства, которой покорны не только все возрасты, но и все жанры музыкального искусства и вокальной миниатюры, будь то романс, народная песня или современный хит.

Программа концерта получила название "Любовь, похожая на сон". Она разнообразна по стилистике – здесь и бойкие напевы из репертуара великой русской частушечницы Марии Мордасовой, и "жесткие" старинные романсы, задушевно-простая лирика советских композиторов и даже культовые композиции неподражаемой Уитни Хьюстон в стиле "soul".

Гостья из Пензы, исполнительница народной песни Марта Серебрякова не так давно стала лауреатом всероссийского телевизионного вокального конкурса "Новая звезда", где ее голос и исполнительское мастерство оценили известные деятели культуры – композитор Максим Дунаевский, актер Дмитрий Харатьян, певицы Анна Литвиненко и Александра Стрельченко.

Первое выступление юной певицы на большой сцене состоялось в пятилетнем возрасте на конкурсе в Санкт-Петербурге. Впереди были учеба в Московском государственном университете культуры и искусства, многочисленные победы на всероссийских и международных конкурсах, сотрудничество с известными музыкантами. Певица смело экспериментирует, исполняя народные песни и частушки, шлягеры, старинные романсы и духовные стихи. "Я считаю, что народные песни – неотъемлемая часть нашей жизни. Они объединяют людей разных возрастов, профессий, вероисповеданий. В них безграничная мудрость, душа и сердце русского человека", – говорит артистка.

... А 24 мая в 18.30 в Большом зале Ленинского мемориала – закрытие 74-го концертного сезона филармонии. Ульяновский государственный

академический симфонический оркестр "Губернаторский" (художественный руководитель и главный дирижер – заслуженный деятель искусств России Олег Зверев) под управлением лауреата всероссийского конкурса Дмитрия Руссу и солист, лауреат всероссийских конкурсов Денис Макаров (бас, Москва) исполняют оперные арии и увертюры.

В первом отделении концерта прозвучат известные арии отечественного басового репертуара. Панорама русской оперной классики будет дополнена оркестровыми номерами из опер Мусоргского и Римского-Корсакова.

Выпускник Московской государственной консерватории имени Чайковского Денис Макаров состоит в оперной труппе Музыкального театра имени Станиславского и Немировича-Данченко с 2002 года. На пороге своей певческой карьеры Денис получил не только звание лауреата II открытого конкурса молодых вокалистов – исполнителей народной и русской классической музыки, но и специальную премию Галины Вишневской. Благодаря прекрасным вокальным данным, умению владеть голосом и драматическому таланту Макаров быстро стал ведущим мастером сцены, ему поручают такие ответственные партии, как Досифей



("Хованщина" Мусоргского), Рамфис ("Аида" Верди), Лепорелло ("Дон Жуан" Моцарта), Бартоло ("Севильский цирюльник" Россини), Царь Салтан ("Сказка о царе Салтане" Римского-Корсакова), и другие.

Во втором отделении любители классики услышат Вторую симфонию Сергея Рахманинова. Композитор написал ее в 1907 году и посвятил одному из своих учителей – Сергею Танееву. Премьера симфонии состоялась в Мариинском театре 8 (21) февраля 1908 года под управлением автора и прошла с большим успехом.

Главная тема произведения – глубокая дума о России, выраженная с эпической широтой и страстной лирической экспрессией. Даже в моменты кажущегося покоя и безмятежности в музыке ощущается столь характерное для Рахманинова скрытое душевное волнение с богатством эмоциональных оттенков.

Яна СУРСКАЯ.

Интересно



Выставка "Нам нужна великая Россия" – совместный проект мемцентра с Саратовским областным музеем краеведения, Государственным архивом Российской Федерации (Москва) и Российским государственным историческим архивом (Санкт-Петербург). Ульяновцы узнают родословную Петра Аркадьевича, увидят фотографии детских и юношеских лет, в том числе редкие снимки времен обучения в Виленской гимназии и

Рыцарь великой империи

Новая выставка Ленинского мемориала посвящена одной из значимых фигур российской истории – Петру Столыпину.

Санкт-Петербургском университете. Среди экспонатов – фотографии, отражающие начальный этап административной деятельности Петра Столыпина на посту ковенского уездного и губернского предводителя дворянства, а затем – гродненского губернатора.

Впервые экспонируется указ Николая II о назначении Столыпина саратовским губернатором. Саратовская губерния стала своеобразным полигоном для выработки управленческих навыков и реформаторских идей, с которыми Пётр Аркадьевич пришел в большую политику. На выставке представлена серия фотографий, запечатлевших его в поездках по губернии. Личную подпись Столыпина можно увидеть на утвержденном им плане здания ветеринарно-бактериологической станции в Саратове.

Пожалуй, самые интересные документы экспозиции относятся к периоду работы Петра Аркадьевича в должности премьер-министра Российской империи. 6 марта 1907 года он выступил в Государственной Думе с широкой программой преобразований: план действий,

нацеленных на превращение России в правовое государство, включал целый ряд неотложных реформ, среди которых важнейшей была аграрная. В Ленинском мемориале выставлены фотографии того выступления, а также текст речи премьер-министра, фото и документы о деятельности крестьянского поземельного банка, ставшего инструментом в проведении аграрной реформы.

Отдельный раздел посвящен трагическим событиям 1 (14) сентября 1911 года, когда Пётр Столыпин был смертельно ранен Дмитрием Богровым в киевском городском театре. Кроме того, проект знакомит с материалами музея Столыпина, который существовал до 1918 года, рассказывает, как сохраняется память о Столыпине на саратовской земле. К счастью, после революции экспонаты не были уничтожены, большинство передали в музей краеведения, сейчас они являются основой выставки о Столыпине.

Евгений НИКОЛАЕВ.



Ульяновский госуниверситет

Поздравляем

с юбилеем

ведущего специалиста
Центра довузовской подготовки
Кристину Валижоновну ШАРИПОВУ.

с днем рождения

директора ООО "Силикат"
Александра Ивановича СОЛДАТОВА,
начальника управления
по защите ресурсов

Вячеслава Валентиновича МАКЕЕВА,
начальника отдела социальной работы
Татьяну Юрьевну ТРОЯНОВУ,
заведующего кафедрой неврологии,
нейрохирургии, физиотерапии
и лечебной физкультуры

Виктора Владимировича МАШИНА,
профессора кафедры цифровой экономики
Владимира Константиновича ГОРБУНОВА,



профессора кафедры
гражданского права и процесса
Александра Викторовича ВОЛКОВА,
доцента кафедры общей и клинической
фармакологии с курсом микробиологии

Ирину Сергеевну НЕМОВУ,
доцента кафедры уголовного
права и процесса
Георгия Константиновича БУРАНОВА,

заведующую кабинетом кафедры
педиатрии
Ирину Львовну АНДРЕЕВУ,

ведущего юриста
Анну Валерьевну РОМАНОВУ,
техника первой категории отдела
технического обслуживания

Валентину Васильевну Антонову,
Желаем крепкого здоровья и творческих успехов в дальнейшей работе!

Ректорат,
Попечительский совет УлГУ.

Автошкола УлГУ

объявляет очередной
**НАБОР СЛУШАТЕЛЕЙ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ
ВОДИТЕЛЕЙ ТРАНСПОРТНЫХ СРЕДСТВ
КАТЕГОРИИ "В".**

Срок обучения – не менее трех месяцев
(предоставляется рассрочка).

Подробная информация
по тел.: 42-61-38,
8-917-604-12-34,
8-960-373-21-02.

Адрес: Набережная р. Свияги,
корп. № 4.