

Не пропустите!

От Адама до Дон Кихота

Ульяновцам выпала возможность познакомиться с подлинными работами знаменитого художника Гюстава Доре.

В Ленинском мемориале начала работу выставка "Шедевры Гюстава Доре". Это самый масштабный выставочный проект, представляющий творения выдающегося французского художника и графика XIX века в нашей стране. Доре и по сей день считается величайшим иллюстратором литературных произведений.

Искусство иллюстрирования книг в XIX веке пережило особо бурный расцвет. Можно утверждать, что большая часть его истории приходится именно на этот период. Средневековые монахи немало потрудились над иллюстрированием манускриптов, демонстрируя свое усердие, вкус, навыки и изобретательность. Однако их целью было, скорее, украсить книгу, а не проиллюстрировать текст. К тому же, издания с картинками были недоступны широкой публике. Изобретение офорта, ксилографии, литографии расширило возможности украшения текста. Предпринимались даже первые попытки иллюстрирования произведений.

Уже в эпоху Альбрехта Дюрера, в XVI веке, творения писателей стали часто сопровождаться подлинными шедеврами живописи и графики. В дорогих изданиях стали появляться гравюры на меди. Именно они и превалировали на протяжении XVII-XVIII веков.

XIX век вывел искусство иллюстрирования книг на новый, ранее не достигимый уровень. В Европе появилась целая когорта выдающихся художников и



графиков, снискавших себе славу именно в этой области. Однако только одному из них – Гюставу Доре – предстояло занять вершину на этом олимпе славы.

Француз создал новый стиль в искусстве, привил публике вкус к нему и открыл в иллюстрировании книг новые грани. Впечатляющее количество работ, огромный охват литературных произведений, которые Доре проиллюстрировал

со свойственным ему богатством воображения, поэтическая красота одних его гравюр, юмор других и мрачное величие третьих – все это источники для подлинного восхищения, которое охватывает зрителя, попавшего под власть его чар.

Плодовитость сама по себе является доказательством трудолюбия художника. Когда же она сочетается с искрящимся воображением и техническими навыками, исчерпывающими все возможности искусства, на свет рождаются величайшие художественные произведения.

Гений Доре нашел выход в иллюстрациях к произведениям Данте, Мильтона, Сервантеса, Теннисона, Лафонтена, Шатобриана, Л'Эпина, Распе, Перро, Бальзака, к Ветхому и Новому Заветам и к другим шедеврам мировой литературы. Покорив родную Францию, талант Доре еще при жизни пересек границы родной страны. О нем заговорили в мире как о художнике, способном своими иллюстрациями прославить самую заурядную романтическую басню. Интересно, что художник не имел художественного образования. Но издатели выстраивались в очереди за право первыми заполнить иллюстрации Доре к готовящимся в печать книгам.

... На выставке представлены иллюстрации к произведениям, принесшим Доре всемирную славу. Среди них: "Потерянный рай" Мильтона, "Божественная комедия" Данте, "Атала" Шатобриана, "Хитроумный идальго



Дон Кихот Ламанчский" Сервантеса, "Приключения Барона Мюнхгаузена" Р.Э. Распе, басни Лафонтена, "Легенда об оборотне" Л'Эпина, "Волшебные сказки" Перро, а также иллюстрации к Библии, выполненные в технике литографии в конце XIX века.

Доре создал десятки тысяч работ, которые входят в золотой фонд всемирного художественного наследия. И даже сегодня, в XXI веке, масштаб его гения так и не вписывается ни в одни рамки. Мастер имел феноменальную зрительную память и ничего не писал с натуры, воспроизводя все по воспоминаниям. Человек редкого дарования, он работал как заведенный, спал по два-три часа в сутки, все время посвящая гравюрам и живописи. Может быть, это и привело к тому, что художник скончался в возрасте 51 года от сердечного приступа.

Ульяновск увидит только малую часть богатого наследия Доре, но и этого достаточно для того, чтобы влюбиться в его героев, взять в руки книгу и посмеяться или погрузиться вместе с автором и ожившими благодаря таланту Доре персонажами.

Ольга АПРЕЛЬСКАЯ.

Регион



Напомним, в конце апреля стало известно, что следующий год объявлен в России Годом театра. На недавнем аппаратном совещании губернатор Ульяновской области Сергей Морозов уделил немало внимания вопросам развития этого вида искусства в регионе. "Мы стали инициаторами ряда интересных проектов: в муниципальных образованиях создаются детские театры, будет запущена программа "Земские театры", которая позволит привлечь молодежь в села. Очень важное направление – развитие театров в малых городах. В

В помощь сцене

Ульяновск поддержит Год театра тематическими проектами.

ближайшее время будет сформирован оргкомитет по подготовке и проведению Года театра в регионе, рассмотрим интересные идеи и предложения для федерального правительства", – отметил глава области.

На поддержку местных театров в прошлом году было направлено свыше десяти миллионов рублей из федерального и областного бюджетов. Недавно более пяти миллионов рублей по проекту "Театры – детям" выделены на укрепление материально-технической базы театра юного зрителя и театра кукол. Этот шаг позволит расширить репертуар театров и сетку гастрольных поездок.

На протяжении четырех лет Ульяновская область входит в список субъектов, являющихся площадками для реализации федеральных театральных проектов.

Ульяновцы успели оценить плюсы этого участия во время показа в нашем городе лучших спектаклей "Золотой маски". Зрителям были представлены три постановки, ставшие номинантами и лауреатами Национальной театральной премии – "Чайка. Эскиз" Театра драмы имени Ф. Волкова (Ярославль), "Русский роман" Московского академического театра имени Владимира Маяковского, а также кукольный спектакль "Железо" Театра кукол Республики Карелии. С большим успехом прошли обменные гастроли Ульяновского областного театра имени И.А. Гончарова и Санкт-Петербургского драматического театра "На Литейном".

Яна СУРСКАЯ.



Ульяновский госуниверситет

Поздравляем

с юбилеем
руководителя New Era Educational Consultants,
партнера университета из Индии

Дхармендра КУМАРА,

директор ООО "Сириус-К"

Сергея Дмитриевича КРЫНИНА,

с днем рождения

проректора по экономике и финансам

Ляйсан Рустамовну МИНГАЧЕВУ,

доцента кафедры математического

моделирования технических систем

Дмитрия Юрьевича ШАБАЛКИНА,

заведующего кафедрой нефтегазового дела

и сервиса

Александра Ивановича КУЗНЕЦОВА,

профессора кафедры

радиофизики и электроники

Дмитрия Игоревича СЕМЕНЦОВА,

доцента кафедры анатомии человека

Лилию Михайловну ТИХОНОВУ,

доцента кафедры гражданского права и процесса

Владимира Владимировича ИГЛИНА,

доцента кафедры педиатрии

Равилю Шагимардоновну АЗИЗОВУ,



доцента кафедры прикладной математики

Елизавету Алексеевну МИХЕЕВУ,

заведующего кафедрой онкологии и лучевой

диагностики

Марата Гакифовича ШАРАФУТДИНОВА,

заведующего кафедрой факультетской хирургии

Алексея Леонидовича ЧАРЫШКИНА,

заведующую кафедрой таможенного дела

и правового обеспечения

внешнеэкономической деятельности

Светлану Викторовну КАПКАНЩИКОВУ,

профессора кафедры общей и клинической

фармакологии с курсом микробиологии

Наталию Иосифовну

ПОТАТУРКИНУ-НЕСТЕРОВУ,

доцента кафедры прикладной математики

Дмитрия Ростиславовича ВОДЕНИНА,

директора издательского центра УлГУ

Татьяну Вячеславовну ФИЛИППОВУ.

Желаем крепкого здоровья и творческих успехов в дальнейшей работе!

Ректорат,
Попечительский совет УлГУ.

Автошкола УлГУ

объявляет очередной
НАБОР СЛУШАТЕЛЕЙ для подготовки
ВОДИТЕЛЕЙ ТРАНСПОРТНЫХ СРЕДСТВ
КАТЕГОРИИ "В".

Срок обучения – не менее трех месяцев
(предоставляется рассрочка).

Подробная информация
по тел.: 42-61-38,
8-917-604-12-34,
8-960-373-21-02.

Адрес: Набережная р. Свияги,
корп. № 4.