

# Шумно, жарко, здорово!

**Летние месяцы будут традиционно богатыми на крутые концерты и фестивали. Мы собрали для вас главные музыкальные события этих трех месяцев в России – от ре-юниона легендарных Guns N' Roses до очередного выступления фрикков из Die Antwoord.**

## Franz Ferdinand

Шотландская блестяще-угловатая четверка появилась как нельзя более ко времени – новый реанимированный постпанк к середине нулевых уже пришел заявить о своих правах, но ему требовался безусловный документ, эти права подтверждающий; именно таковым и стал первый альбом Алекса Капраноса и его банды. Россия всегда умела любить тех британцев, которые в полной мере этого заслуживали: Franz Ferdinand немедленно стали народной группой – и являются ею до сих пор. Впрочем, было бы неправильно сводить все к первой пластинке – главное преимущество Franz Ferdinand перед земляками и ровесниками в том, что они и дальше не растеряли ни хватки, ни грува, ни умения сочинять хиты для всех и каждого.

## Fever Ray и Orbital на фестивале Bosco Fresh Fest

Bosco Fresh Fest – главный фестиваль-кочевник Москвы. Трудно сосчитать, сколько локаций он уже сменил, но их количество подбирается к десяти. Новое место – школа управления "Сколково", где два июньских дня будет звучать независимая музыка разных стилистических оттенков – от рэпа Талиба Квели до электроники Orbital. Очевидный хедлайнер – Fever Ray, то есть Карин Дрейер, голос друга The Knife, деятельность которого уже несколько лет стоит на паузе. Карин тем временем выпустила в 2017-м сольник "Plunge" – первый за восемь лет. Это не только альбом-сюрприз, но и альбом-триллер в лучших традициях современного радикального агитпопа.

## Slaves, Хаски, Гречка и другие на фестивале "Боль"

Фестиваль "Боль" проходит четвертый год. За это время люди перестали глупо смеяться над его названием, а некоторые его резиденты из нишевых артистов выросли в востребованные, много гастролирующие и собирающие проекты – достаточно перечислить "Буерак" и "Пасош", "Мальбэк" и Хаски. В этом году фестиваль станет двухдневным, а к русскому лайнапу добавится еще больше хороших западных артистов – те же Shame или Slaves, кажется, собрали бы свою аудиторию и сольным концертом. Тем больше поводов идти на фестиваль, где их можно увидеть в одном месте. Также в лайнапе: Томми Кэш, Хаски, Cabbage, Soft Moon, "Электрофорез", Антоха MC, Motorama, ГШ, Филипп Горбачев, Гречка, RSAC, "Дайте танк", Ssshhiittt!, "Увула" и многие другие.

## Cigarettes After Sex

Если бы в 2007 году кто-нибудь сказал Грегу Гонсалесу, что он запишет один из лучших альбомов 2017-го, а количество прослушиваний его песен на ютьюбе будет исчисляться десятками миллионов, то музыкант из Эль-Пасо, вероятно, смутился бы и спрятался за виноватой полулыбкой. Десяток лет назад мечтатель и поэт Гонсалес слушал Франсуазу Арди, Джули Круз, Майлса Дэвиса, Mazzy Star и Cocteau Twins и писал в стол. В 2008-м он основал Cigarettes After Sex, но показал свои хрупкие песни миру лишь в 2015-м,

когда переехал в Бруклин. Здесь героя и настигла нежданная-негаданная популярность. Простые мелодии и слова о любви и сопровождающих ее волнении, очаровании, томлении, разочаровании, расставании, боли утраты и одиночестве оказались невероятно точны и необходимы амбициозному поколению, привыкшему молчать, скрываться и таить и чувства, и мечты свои.

## Peggy Gou

Карьера жительницы Берлина Пегги Гоу разворачивается по головокружительному сценарию. Свой дебютный EP она выпустила всего-то два года назад. В 2015-м она впервые играла в ночных клубах где-то в Корее. А первый микс на ее странице Soundcloud датируется 2014-м. Когда-то Пегги Гоу говорила: "Мечтаю стать первой девушкой-диджеем из Кореи, которая сыграет в Berghain".

В результате сыграла, и не только там: 2017-й превратился для Пегги Гоу в год гастрольного, по-другому не назвать, чеса, когда счет выступлений перевалил за сотню. В апреле эта новая суперзвезда хаус-сцены дебютировала на фестивале Coachella, а чуть раньше отметилась отличным EP "Once" на Ninja Tune. Если сначала Пегги знали по хаусу, который звучал одновременно очень канонично и современно, то на последнем релизе она взглянула в сторону эйсид, электро и чуть ли не попа – на сингле "It Makes Your Forget" зазвучал ее вокал.

## Leon Bridges

28-летний американец Леон Бриджес сочиняет музыку, которую могли бы слушать его родители. Хотя нет, ориентиры здесь очевидны, и они еще старше – это классический соул из 60-х, эпоха Отиса Рединга и Сэма Кука. Первый же альбом, ностальгический "Coming Home", привел к тому, что Леон скоро выступал на одних сценах с Полом Маккартни и Стиви Уандером, играл в Белом доме для Обамы и получал номинацию на "Грэмми" за лучший R'n'B-альбом. Вторая пластинка "Good Thing" вышла в этом году и ясно дала понять, что в рамках ретро-соула ее автору стало тесновато.

## Guns N' Roses

Стартовавший в 2017-м году реюнион-тур "Not in This Lifetime" оказался коммерчески сверхуспешным – количество проданных билетов перевалило за миллион. Продолжение последует летом, а маршрут второй части мирового тура проляжет через Москву. Концерт пройдет на стадионе московского "Спартака" за два дня до финала чемпионата мира по футболу. Группа впервые посетит нашу страну в оригинальном составе.



стадионе московского "Спартака" за два дня до финала чемпионата мира по футболу. Группа впервые посетит нашу страну в оригинальном составе.

## Баста, Скриптонит, T-Fest, Matrango на фестивале Gazgolder Live

Отматываем на три года назад и вспоминаем: про лейбл Gazgolder тогда злословили, что это кладбище рэп-talентов, которые, попав туда, скоро пропадают из вида – чем страшно нервировали лидера этого объединения Басту. Сейчас не так – чуть ли не каждый год на "Газголдере" открывают по одной большой звезде (Скриптонит в 2015-м, T-Fest в 2017-м, а в этом году к списку, похоже, присоединится Matrango). Тем временем Баста продолжает удерживать статус самого успешного рэп-артиста страны и демонстрирует всю ту же бешеную продуктивность. Всех их вместе с другими артистами лейбла и специальными гостями летом традиционно можно увидеть в одном месте – на фестивале Gazgolder Live, который в последние годы проходит на "Арме", поближе к базе "Газа".

## Laurel Halo, Acid Mothers Temple на фестивале "Форма"

"Форма" – художественный фестиваль с концертами, перформансами, театром и современным искусством – пройдет в седьмой раз. Теперь – на территории бывшего военного склада, в запущенном индустриальном пространстве у железнодорожных путей. В числе музыкальных редкостей "Формы" – психоделический рок-ансамбль Макото Кавабата Acid Mothers Temple, австралиец Донни Бенет с постмодернистским прочтением диско и музыки 80-х в целом и бельгиец Mr Marcaille, играющий на виолончели с гитарной примочкой, молотящий ногами по двум ударным установкам и истоиво вопящий – Бах встречает Motorhead, как кто-то о его концертах написал. А также: подписантка лейбла Hyperdub Лорел Хейло, звезда индустриального техно Сэмюэл Керридж и многие другие.

## Biffy Clyro, Wolf Alice и другие на Ahmad Tea Music Festival

В этом году на Ahmad Tea Music Festival, ежегодно поставляющим в Москву новых и/или лучших музыкантов Великобритании, впервые сразу шесть артистов. Основное внимание, безусловно, привлекут Biffy Clyro, шотландское трио, два десятка лет игравшее гитарный альтернативный рок, но только в последние годы превратившееся в стадионную группу – и зазвучавшее в связи с этим более помпезно. Следующие по важности герои Ahmad Tea Music принадлежат другому поколению – Wolf Alice выпустили дебютный альбом всего-то три года назад, как раз когда разговоры о смерти рока начали звучать ну совсем громко. Успешная деятельность Wolf Alice может рассматриваться как убедительный контраргумент против этого тезиса, а 25-летняя вокалистка Элли Росселл – как украшение фестиваля. Кроме того, в лайнапе Circa Waves, Sundara Karma, Том Греннан (обратите внимание) и непотопляемый Майлс Кейн.

## Gorillaz и Massive Attack на фестивале Park Live

Не нуждающиеся ни в каких представлениях Gorillaz и Massive Attack – знаменитый виртуальный проект Дэмона Албарна и поныне деятельные отцы трип-хопа – пока единственные артисты, указанные в расписании фестиваля Park Live. Но этих имен уже достаточно, чтобы превратить его в крупное музыкальное событие лета. Фестиваль Park Live в последние годы проходил на московских стадионах и

больше был похож на концерт большого, действительно стадионного хедлайнера с не всегда обязательным разогревом. В этом году фестиваль переезжает на набережную парка Горького, а также разрастается до трех дней.



## Arcade Fire, Земфира, Pharaoh и другие на Пикнике "Афиши"

С 2004 года Пикник "Афиши" зарекомендовал себя как одно из главных городских мероприятий в столице – с разнообразным лайнапом, первостепенными хедлайнерами и множеством сопутствующих музыке развлечений. В этом году масштаб ожидается поистине королевский, ведь хедлайнером едет уже вполне великий канадский инди-оркестр Arcade Fire – группа, которую "Афиша" любила с самых первых ее записей. После выпуска в 2011 году альбома "Reflektor" Arcade Fire окончательно обрели статус одной из важнейших рок-команд планеты, по которым плачут стадионы. Компанию канадцам на Пикнике составят уже долгие годы последователь-



но сочиняющие неповторимой красоты инди-поп шотландцы из Belle&Sebastian, а также гаражные безумцы King Gizzard&the Lizard Wizard, записавшие одну из самых бескомпромиссных пластинок прошлого года. За честь и совесть российской сцены будет отвечать Земфира – лучшего для этой цели кандидата найти сложно.

## Die Antwoord

Вдохновляющиеся культурой и бытом стран третьего мира Die Antwoord постепенно превратились из остромодной штуки в хорошо работающий поп-проект с профессионально отработанным шоу, предсказуемо дикими клипами и российскими последователями в спектре от Little Big до Элджея, за это время выросших в полновесных звезд. Новизны в их концертах все меньше, но острых впечатлений – едва ли.

## Imagine Dragons

Квартет из Лас-Вегаса – редкая в наши дни группа с гитарами, продающая пластинки многомиллионными тиражами. Справедливости ради, гитары способствуют этому не в первую очередь: Imagine Dragons играют стадионный рок с сильной оглядкой на положение дел в поп-мейнстриме.

Подготовил Карл ФИШЕР.

